



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2024/2025



REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Planificação Anual 8.º ano	Manual adotado: <u>Voilà</u> (Texto Editora)		Aulas previstas: 1.º P: 37 2.º P: 28 3.º P: 26	As docentes: Judite Pinto e Noémia Alves
----------------------------	--	--	--	--

Temas/ Conteúdos	Aprendizagens Essenciais*	Estratégias de Ensino* e Tarefas de Aprendizagem***	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos*	Avaliação**	N.º de aulas**
<p>1º período</p> <p>Unidade 0 – <i>Nous revoilà !</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A França (situação geográfica; fronteiras; cidades e regiões) Quiz Cultura (símbolos da França; monumentos; celebridades) O Francês no mundo A Francofonia (países, regiões e celebridades francófonas) Quiz Língua (vocabulário e gramática) <i>Voilà la Musique</i> : canção «Voilà» de Barbara Pravi <p>Revisão dos conteúdos lexicais e gramaticais de 7.ºano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Os numerais cardinais Os dias da semana e os meses do ano O material escolar As profissões Os pronomes pessoais sujeito O presente do indicativo dos verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> O feminino dos adjetivos As preposições de lugar («à», «en», «au», «aux») Os determinantes possessivos As palavras interrogativas <p>Unidade 1 – <i>Vie d'ado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Os jovens e os passatempos <ul style="list-style-type: none"> Os passatempos Os lugares de encontro Os gostos / As preferências Os jovens e a moda: <ul style="list-style-type: none"> O vestuário Os acessórios 	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados</p>	<p>Estratégias de Ensino:</p> <p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - Formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação - Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais - Discriminação, seleção e associação de informação explícita - Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas</p> <p>Produção e Interação orais e escritas - Identificação da situação de comunicação - Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações - Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas - Mobilização de recursos e conhecimentos elementares - Adequação do discurso à situação de comunicação - Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade - Revisão na escrita - Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares</p> <p>Competência Intercultural - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira - Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas</p> <p>Competência Estratégica - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua - Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula - Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na</p>	<p>Competência Comunicativa Conhecedor / sabedor / culto / informador: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B, C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Competência Intercultural Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Competência Estratégica Responsável e autónomo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação para as aprendizagens (formativa) Avaliação das aprendizagens (sumativa): -Compreensão oral -Expressão oral -Interação oral -Compreensão escrita -Expressão escrita - Interação escrita - Leitura Grelhas de registos dos produtos realizados pelos alunos (individuais, pares, grupo): questões de aula, testes, cartazes, apresentações em diaporama, apresentações orais 	<p>10 + 13 + 14</p>



Temas/ Conteúdos	Aprendizagens Essenciais*	Estratégias de Ensino* e Tarefas de Aprendizagem***	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos*	Avaliação**	N.º de aulas**
<p>– As cores / Os padrões</p> <ul style="list-style-type: none"> • O presente do indicativo: verbos em <i>–er</i> • Os determinantes possessivos • O presente do indicativo: verbos <i>aller, faire e mettre</i> • A expressão da negação <p>Unidade 2 - En ligne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os transportes: <ul style="list-style-type: none"> – Os meios de transporte – As publicações de viagens • As comunicações <ul style="list-style-type: none"> – Os meios de comunicação – As redes sociais • As preposições (+ nomes de transportes) • A expressão de <i>but</i> (pour + infinitivo) • O <i>passé composé</i> • Os advérbios em <i>-ment</i> 	<p>persoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p> <p>Produção escrita</p> <p>Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p>Interação escrita</p> <p>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> <p>Competência Intercultural</p> <p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>produção</p> <p>Tarefas de Aprendizagem: Actes de parole</p> <p>Unidade 0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os países limítrofes da França • Identificar as cidades e regiões da França • Identificar os símbolos e monumentos da França • Identificar os países e regiões francófonas • Apresentar alguém <p>Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar dos passatempos • Expressar gostos e preferências (passatempos e moda) • Expressar uma opinião e justificar • Descrever o vestuário • Falar do <i>argent de poche</i> • Convidar alguém • Aceitar/Recusar um convite e justificar • Fazer uma compra • Fazer uma apreciação <p>Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informações sobre trajetos e meios de transporte (horários, destinos, preço do bilhete e duração do trajeto) • Expressar a sua opinião sobre as redes sociais e justificar • Narrar no passado • Pedir/Dar conselhos 	<p>C,D,E,F,G,I,J</p>	<p>Quizes, questionários, dossier digital, guiões cinematográficos</p> <p>CIDADANIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> -Participação nas atividades -Empenho -Iniciativa -Espírito crítico -Capacidade de trabalhar em grupo -Capacidade de se autoavaliar e autocorrigir -Criatividade -Colaboração 	



Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais*	Estratégias de Ensino* e Tarefas de Aprendizagem***	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos*	Avaliação**	N.º de aulas**
<p>2.º período</p> <p>Unidade 3 – À table !</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentação e saúde <ul style="list-style-type: none"> Os alimentos e as bebidas As refeições Os menus escolares Os bons e maus hábitos para a saúde A gastronomia francesa A loiça e os utensílios de cozinha Nos espaços de alimentação <ul style="list-style-type: none"> No restaurante Na padaria A comida não saudável (<i>malbouffe</i>) O presente do indicativo: verbos <i>manger, boire e prendre</i> Os artigos partitivos As expressões de quantidade O imperativo <p>Unidade 4 – Chez moi</p> <ul style="list-style-type: none"> A habitação <ul style="list-style-type: none"> Os tipos de habitação As divisões da casa Os móveis As casas típicas de França As tarefas domésticas «Il a» / «Il y a» As preposições de lugar Os determinantes e pronomes demonstrativos O presente do indicativo: verbos <i>finir, choisir e sortir</i> Os graus dos adjetivos 		<p>Tarefas de Aprendizagem <i>Actes de parole</i></p> <p>Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar os seus gostos e preferências alimentares Descrever uma refeição Descrever bons hábitos alimentares Falar de especialidades francesas e de produtos típicos Encomendar uma pizza pelo telefone Pedir algo (no café, no restaurante, na padaria) Fazer uma compra <p>Unidade 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrever a sua habitação (tipo, divisões e móveis) Descrever a sua divisão favorita (decoração) Pedir e dar informações sobre produtos e lugares de venda Comparar produtos e preços Falar das tarefas domésticas Descrever a casa dos seus sonhos Pedir informações sobre uma localização Pedir /Dar conselhos 		IDEM	13 + 13



Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais*	Estratégias de Ensino* e Tarefas de Aprendizagem***	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos*	Avaliação**	N.º de aulas**
<p>3.º período</p> <p>Unidade 5 - <i>Bien vivre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A vida em França <ul style="list-style-type: none"> A cidade/ O campo Os lugares da cidade O comércio (as lojas) Regiões de França e regiões francófonas A vida em comunidade – Saber-viver e cidadania: as civilidades Os artigos contraídos O presente do indicativo dos verbos <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i> Os pronomes «y» e «en» Os pronomes relativos O futuro simples do indicativo A expressão da obrigação <p>Atividades do PAA: <i>Delf Scolaire</i> (oficina)- todo o ano Poisson d’avril - 1 de abril</p>		<p>Tarefas de Aprendizagem: <i>Actes de parole</i></p> <p>Unidade 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrever e comparar a cidade e o campo Descrever o lugar onde se vive Pedir e dar informações sobre produtos e lugares de venda Expressar a sua opinião Fazer projetos para as férias Fazer recomendações Dar conselhos Apresentar o seu lugar ideal para viver Pedir/Dar conselhos 		IDEM	16 + 10
<p>Tout au long de l’année : Unité 6- Fêtes et traditions</p> <ul style="list-style-type: none"> Noël La Fête des Rois La Chandeleur La Saint-Valentin Carnaval et Mardi Gras Pâques Poisson d’avril La Fête du Muguet <p style="text-align: center;"><i>La Fête Nationale</i></p>					

*As Aprendizagens Essenciais (competências) bem como as respetivas Estratégias de Ensino e Áreas de Competência do Perfil dos Alunos são desenvolvidas ao longo dos três períodos letivos.

** Os instrumentos e momentos de recolha de informação para efeitos de avaliação bem como o número de horas a distribuir por unidade serão geridos em função do perfil e desempenho de cada turma.

*** As Tarefas de Aprendizagem encontram-se discriminadas por unidade letiva e ligam-se aos «Actes de parole» específicos da língua francesa para cada tema/subtema.

****O manual adotado sugere ainda a **Unidade 6-Fêtes et traditions**- com formas de comemoração de efemérides a serem dinamizadas ao longo do ano letivo, quer na sala de aula quer em atividades do PAA.