



<b>Planificação Anual:</b> 7.º ano	<b>Disciplina: Português</b>	<b>Aulas previstas:</b> 1.º Período: <b>52</b> 2.º Período: <b>46</b> 3.º Período: <b>35</b>
---------------------------------------	------------------------------	---

Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Avaliação (d)	N.º de aulas
<p><b>1.º Período</b></p> <p><b>Unidade 0:</b> <b>Projeto de leitura</b> <b>Diagnose</b></p> <p><b>Unidade 1</b> <b>TEMA - Textos dos média</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>I. Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão do oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema, assunto, intenção comunicativa.</li> </ul> </li> <li><b>Expressão oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>expressão de pontos de vista e opiniões.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>II. Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Biografia</li> <li>Texto publicitário</li> <li>Artigo de opinião</li> </ul>	<p><b>I. ORALIDADE</b></p> <p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções;</li> <li>destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva;</li> <li>sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave;</li> <li>participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral;</li> <li>planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral;</li> <li>usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema (4 minutos);</li> <li>respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.</li> </ul>	<p><b>I. ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de escuta ativa (escuta global, seletiva e pormenorizada): <ul style="list-style-type: none"> <li>registo de informação;</li> <li>tomada de notas;</li> <li>ordenação de acontecimentos.</li> </ul> </li> <li>Registo de regularidades e padrões associados a géneros textuais.</li> <li>Visionamento de vídeos e excertos de filmes.</li> <li>Diálogo e debate de ideias.</li> <li>Diálogo orientado.</li> <li>Jogos de simulação e dramatizações.</li> <li>Leitura encenada.</li> <li>Reconto oral.</li> <li>Recitação de poemas.</li> <li>Planificação e avaliação de textos orais de diferentes tipos.</li> <li>Produção de textos e discursos.</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>A. Modalidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnóstica</li> <li>formativa</li> <li>sumativa</li> <li>autoavaliação/heteroavaliação e coavaliação</li> </ul> <p><b>B. Instrumentos de recolha de informação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de compreensão oral</li> <li>Exposição oral formal</li> <li>Questões de Aula (mínimo de 1 por período)</li> <li>Ficha de Avaliação Sumativa Global</li> <li>Grelhas de observação do trabalho de aula e das atitudes</li> </ul>	<p><b>8</b></p> <p><b>15 (U1)</b> (e)</p>



Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Avaliação (d)	N.º de aulas
<p><b>III. Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “10 minutos a ler” (obras selecionadas pela professora e/ou integradas no PNL)</li> <li>• Projeto de leitura</li> </ul> <p><b>IV. Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia</li> <li>• Texto publicitário (criação de um anúncio publicitário, em articulação com o tema aglutinador do PAA)</li> <li>• Texto de opinião</li> <li>• Resposta a questões de leitura</li> </ul> <p><b>V. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de palavras (revisão):             <ul style="list-style-type: none"> <li>• flexão nominal e adjetival (plural das palavras compostas);</li> <li>• flexão verbal (modo conjuntivo; modo imperativo; modo condicional e modo indicativo);</li> </ul> </li> <li>• Conectores discursivos</li> </ul>	<p><b>II. LEITURA</b></p> <p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;</li> <li>• ler em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade;</li> <li>• identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados;</li> <li>• explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>• fazer inferências devidamente justificadas;</li> <li>• identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões;</li> <li>• reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</li> <li>• compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>• expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;</li> <li>• utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p><b>II. LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura em voz alta pelo professor.</li> <li>• Leitura autónoma ou colaborativa de textos, com orientação do professor em atividades de compreensão e interpretação, adequadas a cada um dos três momentos: pré-leitura (ativação de conhecimento prévio, questionamento, inferências e hipóteses), leitura e pós-leitura (avaliação do texto, síntese do conteúdo, expansão de conhecimentos).</li> <li>• Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa.</li> <li>• Organização de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, orientados pelo professor, centrados em questões científicas ou em interesses dos alunos a aprofundar e sistematizar a partir dos textos a trabalhar.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em trabalhos de natureza interdisciplinar (CD)</li> <li>• Participação em Projetos (DAC e atividades do PAA/Biblioteca)</li> </ul>	



Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Avaliação (d)	N.º de aulas
<p><b>Unidade 2</b> <b>TEMA: Texto narrativo</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>I. Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão do oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema, assunto, intenção comunicativa;</li> <li>síntese de informação/ tomada de notas.</li> </ul> </li> <li><b>Expressão oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>expressão de pontos de vista e opiniões;</li> <li>apresentação da biografia de uma personalidade de relevo, em articulação com os temas de Cidadania, a obra <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> ou o tema aglutinador do PAA.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>II. Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crítica</li> </ul> <p><b>III. Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Narrativa tradicional:</b> <i>O Mágico</i>, de Teófilo Braga (texto integral); <i>Parábola dos sete vimes</i>, Trindade Coelho (texto integral)</li> </ul>	<p><b>III. EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ler integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infantojuvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular;</li> <li>interpretar os textos em função do género literário;</li> <li>identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor);</li> <li>reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;</li> <li>analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema...);</li> <li>explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole);</li> <li>expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados;</li> <li>desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.</li> </ul>	<p><b>III. EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos.</li> <li>Leitura em voz alta individual e/ou coletiva.</li> <li>Debates.</li> <li>Dramatizações.</li> <li>Recontos.</li> <li>Representação teatral.</li> <li>Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto.</li> <li>Projeto Individual de Leitura/ Projeto “10 Minutos a Ler” com base nas sugestões de leitura do PNL.</li> <li>Concurso Nacional de Leitura.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>		<p><b>20 (U2)</b></p> <p><b>9 (Avaliação Sumativa/ Questões de Aula/ EO)</b></p>



Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Avaliação (d)	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textos de literatura juvenil:</b> <i>Dentes de Rato</i>, de Agustina Bessa-Luís (excerto); <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral)</li> </ul> <p><b>IV. Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de opinião</li> <li>• Crítica</li> <li>• Resposta a questões de leitura</li> </ul> <p><b>V. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Classes de palavras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantificador e determinante (indefinido; relativo e interrogativo);</li> <li>• <b>flexão verbal:</b> modo indicativo; classificação do verbo quanto à flexão – verbos regulares/ irregulares; verbos defetivos (impessoais e unipessoais); valor e formação dos tempos compostos;</li> <li>• <b>Preposição</b> e locução prepositiva;</li> <li>• <b>Pronomes:</b> subclasses; pronome relativo (variável e invariável);</li> <li>• <b>Advérbio</b> e locução adverbial: valores semânticos – dúvida, inclusão, e exclusão, designação; funções – relativo e conectivo</li> </ul> </li> <li>• <b>Interjeição.</b></li> </ul>	<p><b>IV. ESCRITA</b></p> <p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à internet: <b>resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura;</b></li> <li>• ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;</li> <li>• redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos;</li> <li>• escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>• avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista;</li> <li>• respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	<p><b>IV. ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oficina de escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planificação de texto (em regime coletivo ou em trabalho de pares);</li> <li>• textualização;</li> <li>• revisão e aperfeiçoamento de texto (coavaliação/ heterocorreção pelos pares).</li> </ul> </li> <li>• Escrita expressiva e lúdica.</li> <li>• Escrita coletiva.</li> <li>• Reescrita de textos.</li> <li>• Divulgação e socialização dos textos escritos, no contexto da turma e/ ou da Escola.</li> <li>• Colaboração na revista do AEV.</li> <li>• Participação em concursos de escrita, em articulação com a BE/ PNL.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>		



Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Avaliação (d)	N.º de aulas
<p><b>2.º Período</b></p> <p><b>Unidade 2 (continuação)</b> <b>TEMA: Texto narrativo</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>I. Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão do oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema, assunto, intenção comunicativa;</li> <li>• síntese de informação/ tomada de notas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Expressão oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expressão de pontos de vista e opiniões;</li> <li>• exposição oral: <b>apresentação de um livro</b> (leitura autónoma): sinopse da obra e <b>apreciação crítica</b> (em articulação com o Projeto Individual de Leitura/ <i>10 Minutos a Ler</i>).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>II. Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto informativo</li> </ul> <p><b>III. Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texto narrativo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Avó e neto contra vento e areia”, de Teolinda Gersão;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>V. GRAMÁTICA</b></p> <p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar a classe/subclasse das palavras: nome, adjetivo, verbo (principal, copulativo e auxiliar), advérbio, determinante (relativo), pronome relativo, quantificador numeral, preposição, conjunção e locução conjuncional coordenativa (disjuntiva, conclusiva e explicativa) e subordinativa (final, condicional e completiva);</li> <li>• conhecer a conjugação dos verbos em todos os modos e tempos (simples e compostos);</li> <li>• utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios);</li> <li>• empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;</li> <li>• distinguir as seguintes funções sintáticas: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, modificador (do nome e de grupo verbal);</li> <li>• explicar sinais de pontuação em função da construção da frase;</li> <li>• distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras;</li> <li>• distinguir processos de coordenação e de subordinação adverbial e subordinação adjetival;</li> <li>• identificar orações adjetivas relativas;</li> <li>• classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa);</li> <li>• reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica;</li> <li>• utilizar, de modo intencional e consciente, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião.</li> </ul>	<p><b>V. GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Laboratório gramatical:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação;</li> <li>• experimentação;</li> <li>• exercitação;</li> <li>• registo de regularidades e padrões;</li> <li>• exploração de hipóteses;</li> <li>• estudo e consolidação.</li> </ul> </li> <li>• Resolução de fichas de treino e consolidação dos conhecimentos gramaticais.</li> <li>• Análise e desmontagem de textos-modelo</li> </ul>			<p><b>37</b> <b>(U2)</b></p>



Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Avaliação (d)	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none"><li>• “Estava muito sol do outro lado”, in <i>A substância do amor e outras crónicas</i>, de José Eduardo Agualusa</li><li>• “Mestre Finezas”, de Manuel da Fonseca (texto integral)</li><li>• “Ladino”, de Miguel Torga (texto integral)</li><li>• <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, Luís Sepúlveda (texto integral);</li><li>• <i>Sexta-Feira ou a vida selvagem</i>, de Michel Tournier (excerto)</li><li>• <i>A Pirata</i>, de Luísa Costa Gomes (excerto)</li><li>• <i>A Ilha do Tesouro</i>, de Robert Louis Stevenson (excerto)</li><li>• <i>A Odisseia contada aos jovens</i>, de Frederico Lourenço (excerto)</li></ul> <p><b>IV. Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposição</li><li>• Comentário</li><li>• Resposta a questões de leitura</li><li>• Resumo</li></ul> <p><b>NB:</b> Os géneros <b>comentário</b>, <b>texto de opinião</b> e <b>exposição</b> serão recuperados regularmente, em articulação com a exploração dos textos integrados no domínio da EL.</p>					9 (Avaliação Sumativa/ Questões de Aula/ EO)



Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Avaliação (d)	N.º de aulas
<p><b>V. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Classes de palavras:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• pronome pessoal (caso/ colocação em adjacência verbal);</li><li>• conjunções/ locuções conjuncionais coordenativas (disjuntiva, conclusiva e explicativa), subordinativas adverbiais (finais e condicionais) e completivas; subclasses do verbo - transitivo direto, indireto e direto e indireto;</li></ul></li><li>• <b>Sintaxe:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• orações coordenadas;</li><li>• orações subordinadas adverbiais;</li><li>• orações subordinadas adjetivas relativas (restritivas e explicativas);</li><li>• orações subordinadas substantivas completivas.</li></ul></li><li>• <b>Funções sintáticas</b> (revisão): modificador do nome.</li><li>• <b>Variantes do português</b> (variante africana).</li><li>• <b>Recursos expressivos</b> (consolidação).</li></ul>					



Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Avaliação (d)	N.º de aulas
<p><b>3.º Período</b> <b>Unidade 3</b> <b>TEMA: Texto dramático</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>I. Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão do oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tema, assunto, intenção comunicativa;</li><li>• síntese de informação/ tomada de notas.</li></ul> <p><b>Expressão Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• expressão de pontos de vista e opiniões.</li></ul> <p><b>II. Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto informativo.</li><li>• Textos dos <i>media</i> tematicamente articulados com os conteúdos associados à EL.</li></ul> <p><b>III. Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Texto dramático:</b> <i>Leandro, rei da Helíria</i>, de Alice Vieira</li></ul> <p><b>IV. Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crítica (do espetáculo teatral)</li><li>• Texto de opinião</li></ul>					<b>13 (U3)</b>





Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Avaliação (d)	N.º de aulas
<p><b>V. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Frase ativa e passiva</li><li>• Discurso direto e indireto</li><li>• Pontuação (sistematização)</li></ul> <p><b>Unidade 4</b> <b>TEMA: Texto poético</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>I. Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão do oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tema, assunto, intenção comunicativa;</li><li>• síntese de informação/ tomada de notas.</li></ul> <p><b>Expressão Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• expressão de pontos de vista e opiniões;</li><li>• <b>apreciação crítica de um poema.</b></li></ul> <p><b>II. Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos dos <i>media</i> tematicamente articulados com os conteúdos associados à EL.</li></ul>					



Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Avaliação (d)	N.º de aulas
<p><b>III. Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Texto poético:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Ser poeta”, de Florbela Espanca</li><li>• «O vagabundo do mar» e «Matar a Tuna» (intertextualidade com “Mestre FINEZAS”), de Manuel da Fonseca</li><li>• «O sonho», de Sebastião da Gama</li><li>• «Lágrima de preta», «Poema do fecho <i>éclair</i>», de António Gedeão</li><li>• «Gaivota» e «Amigo», de Alexandre O’Neill</li><li>• “Canção” e “Urgentemente”, de Eugénio de Andrade</li><li>• «História Antiga» e «Segredo», Miguel Torga</li><li>• «Maria Lisboa», de David Mourão-Ferreira</li><li>• «Cântico Negro», de José Régio(?)</li></ul></li></ul> <p><b>IV. Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentário</li><li>• Resposta a questões de leitura</li><li>• Resumo</li></ul>					<p>13 (U4)</p> <p>9 (Avaliação Sumativa/ Questões de Aula)</p>



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2024/2025



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Avaliação (d)	N.º de aulas
<b>V. Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formação de palavras: palavras complexas - derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais); significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português.</li><li>• Relações de palavras.</li><li>• Campo lexical e campo semântico.</li></ul>					

## Observações:

- Serão indicadas, na coluna abaixo, as Aprendizagens Essenciais (AE) a realizar ao longo do ano letivo, por domínio.
- Serão indicadas, na coluna abaixo, as estratégias de ensino a implementar ao longo do ano letivo, por domínio, de modo a concretizar as AE previstas para este nível de escolaridade.
- Serão indicadas, na coluna abaixo, as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, por domínio de abordagem da língua, em consonância com as AE da disciplina.
- Estes instrumentos e modalidades de avaliação serão implementados ao longo do ano letivo. Será privilegiada a avaliação formativa, com intuito regulador e autorregulador dos processos de ensino e de aprendizagem.
- O número de aulas proposto por Unidade Temática (U) tem um valor meramente indicativo e traduz uma proposta de gestão integrada dos conteúdos a explorar nos vários domínios da abordagem da língua – CO/EO/L/ EL/ GR/ E –, de modo a respeitar a dinâmica das aulas da língua materna, que supõe a sua complementaridade e interligação contínua. Acresce que os processos de ensino acabarão por sofrer inevitáveis ajustes, ditados não só pelo contexto e ritmo de trabalho das turmas como também pela lógica de flexibilização curricular, no âmbito dos projetos de trabalho definidos nos DAC.

Valbom, 01 de julho de 2024