



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2024/2025



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Planificação Anual

Disciplina: Educação Visual – 6ºano

Aulas previstas:

1.º Período: 2.º Período: 3.º Período:

| Temas/Conteúdos  | Aprendizagens Essenciais   | Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem  | Áreas de competência do perfil dos Alunos   | Avaliação  | N.º de aulas |
|--|--|--|---|--|--------------|
| <p><b>Técnica</b></p> <p><b>Cor e Luz</b></p> <p>-Perceção das cores</p> <p>-Cores-luz e cores pigmento</p> <p>-Classificação das cores</p> <p>-Interação das cores</p> <p>-Expressividade das cores</p> | <p><b>1- Compreender características e qualidades da cor.</b></p> <p>1.1: Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor.</p> <p>1.2: Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).</p> <p>1.3: Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.</p> <p><b>2- Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</b></p> <p>2.1: Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.).</p> <p>2.2: Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</p> <p><b>3 - Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</b></p> <p>3.1: Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento.</p> <p>3.2: Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p> | <p>Consulta de manuais.</p> <p>Visualização de PowerPoints, vídeos, cartazes...</p> <p>Recurso à internet.</p> <p>Material de apoio para motivação.</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Registos no caderno do aluno.</p> <p>Realização de trabalhos práticos referentes ao conteúdo abordado</p> | <p>(Indagador/ Investigador<br/>(C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador<br/>(A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo<br/>(A,C,D,I, J)</p> <p>Crítico/Analítico<br/>(A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo</p> | <p>Trabalhos práticos;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Registos de observação direta;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Autoavaliação;</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Grelhas de registo e de observação do professor.</p> <p><b>Domínios de avaliação:</b></p> <p>-Apropriação e Reflexão;</p> <p>- Interpretação</p> | a)           |



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2024/2025



## REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

| Temas/Conteúdos   | Aprendizagens Essenciais  | Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem   | Áreas de competência do perfil dos Alunos  | Avaliação   | N.º de aulas |
|---|---|---|--|---|--------------|
|   |   |   | (C, D, E, F, G, I, J)<br>Participativo/<br>colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br>Auto avaliador<br>(transversal)   | e<br>Comunicação;<br>-<br>Experimentação e criação;<br>-Cidadania   |              |
| <b>Representação Espaço</b><br>-Perceção do espaço<br>-Espaços naturais e espaços humanizados<br>-Posição dos objetos no espaço<br>-Representação do espaço<br>-Posição das linhas retas no espaço<br>-Espaços bidimensionais e tridimensionais | <b>4 - Conhecer as interações dos objetos no espaço.</b><br>4.1: Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares).<br>4.2: Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente).<br>4.3: Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).<br>4.4: Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.).<br>4.5: Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).<br><b>5 - Representar elementos físicos num espaço.</b><br>5.1: Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, | Consulta de manuais.<br>Visualização de PowerPoints, vídeos, cartazes...<br>Recurso à internet.<br>Material de apoio para motivação.<br>Trabalhos de pesquisa.<br>Registos no caderno do aluno.<br>Realização de trabalhos práticos referentes ao conteúdo abordado | (Indagador/<br>Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br>Criativo<br>(A,C,D,I, J)<br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br>Sistematizador/<br>organizador<br>(A, B, C, I, J)<br>Conhecedor/ sabedor/<br>culto/ informado | Trabalhos práticos;<br>Trabalhos de pesquisa;<br>Registos de observação direta;<br>Fichas de trabalho;<br>Autoavaliação;<br>Caderno diário;<br>Grelhas de registo e de observação do professor. | a)           |



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2024/2025

| Temas/Conteúdos   | Aprendizagens Essenciais   | Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem   | Áreas de competência do perfil dos Alunos  | Avaliação   | N.º de aulas |
|---|--|---|--|---|--------------|
|   | <p>transparência/opacidade e luz/cor.</p> <p>5.2: Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p> <p><b>6 - Dominar a representação bidimensional.</b></p> <p>6.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>6.2: Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p>  |   | <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/<br/>autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/<br/>colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Auto avaliador<br/>(transversal)</p>  |   |              |
| <p><b>Discurso</b></p> <p><b>Património</b></p> <p>-Noção de património</p> | <p><b>7- Compreender o conceito de património.</b></p> <p>7.1: Explicar a noção e o valor do património.</p> <p>7.2: Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).</p> <p>7.3: Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p> <p><b>8- Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</b></p> <p>8.1: Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma.</p> <p>8.2: Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p> | <p>Consulta de manuais.</p> <p>Visualização de PowerPoints, vídeos, cartazes...</p> <p>Recurso à internet.</p> <p>Material de apoio para motivação.</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Registos no caderno do aluno.</p> <p>Realização de trabalhos práticos referentes ao conteúdo abordado.</p> | <p>(Indagador/<br/>Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo</p> <p>(A,C,D,I, J)</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/</p> | <p>Trabalhos práticos;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Registos de observação direta;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Autoavaliação;</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Grelhas de registo e de observação do</p> | a)           |



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2024/2025

| Temas/Conteúdos   | Aprendizagens Essenciais | Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem | Áreas de competência do perfil dos Alunos   | Avaliação  | N.º de aulas |
|---|--------------------------|---|---|------------|--------------|
|   |                          |   | organizador<br>(A, B, C, I, J)<br>Conhecedor/ sabedor/<br>culto/ informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Responsável/<br>autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br>Participativo/<br>colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br>Auto avaliador<br>(transversal) | professor. |              |
| a) A gestão dos conteúdos é flexível e serão mobilizados de acordo com as necessidades dos projetos a desenvolver com cada turma e aos desafios que se venham a apresentar.   |                          |   |   |            |              |
| <b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:</b><br>A – Linguagens e textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo |                          |   |   |            |              |