



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2024/2025

## Planificação Anual

2024/2025

## Disciplina: Educação Musical-5ºano

## Aulas previstas:

1.º Período: 26 2.º Período: 24 3.º Período: 16

Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Avaliação	N.º de aulas
<p><b>- TIMBRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A voz;</li> <li>- Fontes sonoras convencionais e não convencionais;</li> <li>- Timbres corporais;</li> <li>- Flauta de Bísel;</li> <li>- Instrumentos Orff;</li> <li>- Famílias de timbres;</li> <li>- Instrumentos tradicionais;</li> <li>- Contraste e Semelhança Timbrica.</li> <li>- Mistura Timbrica e Combinação Timbrica;</li> <li>- Instrumentos da Orquestra;</li> </ul> <p><b>- RÍTMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pulsação;</li> <li>- Semínima e Pausa de Semínima;</li> <li>- Mínima e a sua pausa;</li> <li>- Colcheia e pausa de colcheia;</li> <li>- Ligadura de prolongação;</li> <li>- O compasso quaternário</li> <li>- Andamentos: rápido, lento e moderado</li> <li>- <i>Accelerando</i> e <i>ritardando</i></li> <li>- O ponto de aumentação</li> <li>- Contratempo</li> <li>- Compasso ternário;</li> <li>- Compasso binário;</li> <li>- Anacrusa;</li> </ul>	<p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar a solo e em grupo, a uma e/ou a duas vozes, repertório variado, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>- Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>- Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação vocal.</li> <li>- Interpretação Instrumental.</li> <li>- Interpretação vocal e instrumental</li> <li>- Interpretação com timbres corporais.</li> <li>- Interpretação instrumental e com timbres corporais.</li> <li>- Atividades com recurso à Expressão Corporal e movimento.</li> <li>- Audições ativas</li> <li>- Exercícios Auditivos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta da qualidade e rigor das intervenções orais, da execução vocal, instrumental e das atitudes em contexto de sala de aula.</li> </ul>	16
	<p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliações Práticas Individuais.</li> </ul>	20



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2024/2025

Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Avaliação	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ritmos pontuados.</li><li>- <b>ALTURA:</b></li><li>- Sons Agudos, Médios e Graves;</li><li>- Movimento Sonoro;</li><li>- Pauta musical;</li><li>- Clave de sol;</li><li>- As notas dó (agudo), lá, sol, mi e ré na flauta e na pauta;</li><li>- Altura definida e altura indefinida;</li><li>- A nota dó (grave);</li><li>- A escala pentatónica</li><li>- A nota fá na flauta e na pauta;</li><li>- A nota si;</li><li>- A escala diatónica de dó maior</li><li>- Melodia e harmonia;</li><li>- Bordão;</li><li>- Textura fina e textura densa;</li><li>- Intervalo;</li><li>- <b>DINÂMICA:</b></li><li>- Forte; Mezzo Forte e Piano;</li><li>- Fortíssimo e Pianíssimo;</li><li>- Crescendo e diminuendo;</li><li>- Organização dos elementos de dinâmica</li><li>- <b>FORMA:</b></li><li>- Elementos Repetitivos;</li><li>- Forma Binária;</li><li>- Forma Ternária.</li><li>- Forma Rondó.</li><li>- Ostinato</li><li>- Imitação e cânone</li><li>- Frase e motivo</li></ul>	<p>musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li><li>- Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li><li>- Relacionar a sua experiência com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</li><li>- Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li></ul> <p><b>Experimentação e criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>).</li><li>- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Visualização de vídeos, videoclips...</li><li>- Leitura de textos explicativos, notas biográficas, conceitos...</li><li>- Exercícios de composição e criação de ambientes sonoros.</li><li>- Apresentação das Atividades à Comunidade Educativa</li></ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avaliações Práticas em Grupo.</li><li>- Fichas de Trabalho. (Avaliação Formativa e Sumativa).</li></ul>	<p>18</p> <p>6</p> <p>6</p>



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2024/2025



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Avaliação	N.º de aulas