



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Planificação Anual 3º ano
Curso Profissional Técnico de
Multimédia

DISCIPLINA: Projetos Multimédia
UFCD: 9972 - ANIMAÇÃO AVANÇADA

HORAS PREVISTAS: 50 horas (60 tempos letivos)
PONTOS DE CRÉDITO: 4.5

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento a partir do Guião de 4.1 Execução do design e da programação em função do Guião de 4.1 Execução dos elementos multimédia (textos, imagens, áudio, vídeo, animações) Acabamentos Apresentações e defesa dos produto 	<ul style="list-style-type: none"> Execução do produto multimédia final. 	<p>Apresentação dos temas/conteúdos, e dos desafios a concretizar em trabalhos e/ ou projetos individuais ou em grupo, de acordo com o fim pretendido.</p> <p>Aplicação dos conteúdos apreendidos, em trabalhos práticos, experimentais, de materiais, técnicas e tecnologias, em que, através da experimentação se consciencializam das suas características e singularidades, ao mesmo tempo que desenvolvem a criatividade e expressividade individual.</p> <p>Interação professor-aluno-turma, durante o desenvolvimento do(s) trabalho(s), promovendo o sentido crítico e de análise, bem como a consciencialização cívica e social do papel da arte.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (Transversal aos temas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Trabalhos de análise e de aplicação dos conteúdos programáticos</p> <p>Observação do desempenho e interação aluno/professor</p> <p>Dossier/portfolio digital e físico (registo, organização, apresentação e relatórios do trabalho realizado)</p> <p>- Experimentação e criação;</p> <p>-Cidadania</p>	60
<p>A – Linguagens e textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo</p>					



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte
EDUCAÇÃO

Planificação Anual 3º ano
Curso Profissional Técnico de
Multimédia

DISCIPLINA: Projetos Multimédia
UFCD: 5404 - METODOLOGIA E GESTÃO DE PROJETOS

HORAS PREVISTAS: 50 horas (60 tempos letivos)
PONTOS DE CRÉDITO: 4.5

TEMAS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E TAREFAS DE APRENDIZAGEM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO	TEMPOS LETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Processo de comunicação</i> • <i>Modelo de comunicação multimédia</i> • <i>Processo de conceção/produção</i> • <i>Metodologia de projeto</i> • <i>Fases de projeto</i> • <i>Recursos humanos, relações e competências</i> • <i>Recursos humanos envolvidos numa equipa de projeto multimédia</i> • <i>Equipa de produção Web</i> • <i>Organização da Informação</i> • <i>Análise do estado da arte</i> • <i>Análise da “concorrência” – benchmarking</i> • <i>Análise do perfil do utilizador</i> • <i>Proposta multimédia</i> • <i>Análise de tarefas</i> • <i>Análise de recursos</i> • <i>Orçamentação</i> • <i>Controlo de custos</i> • <i>Cronograma - Time-Line</i> • <i>Argumento e formas de escrita para multimédia</i> • <i>Organização e otimização de conteúdos</i> • <i>Produção de guiões</i> • <i>Guião documental ou literário</i> • <i>Guião interativo (arquitetura da informação)</i> • <i>Guião de estilo gráfico</i> • <i>Guião técnico</i> • <i>Sítios dinâmicos (planeamento do sistema de back-office - CMS)</i> • <i>Compatibilidade – padrões Web</i> • <i>Acessibilidade</i> • <i>Métodos de avaliação de produtos multimédia</i> • <i>Planeamento de um produto multimédia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as diferentes fases que compõem o processo de conceção e produção multimédia. • Identificar a estrutura de produção necessária ao desenvolvimento de projetos. • Estruturar e organizar o departamento multimédia de uma empresa. • Planificar a produção multimédia utilizando os guiões documentais, de arquitetura de informação (interativos) e técnicos. • Analisar a “concorrência”. • Analisar o perfil do utilizador. • Analisar as necessidades tendo em vista a elaboração da proposta (estrutural e financeira). • Coordenar projetos multimédia interativos. • Avaliar o produto final e assegurar a sua manutenção e atualização. • Planificar e estruturar sítios Web dinâmicos. • Planear e controlar a produção utilizando as metodologias e ferramentas adequadas ao processo. • Organizar e avaliar uma equipa de projeto multimédia. 	<p>Apresentação dos temas/conteúdos, e dos desafios a concretizar em trabalhos e/ ou projetos individuais ou em grupo, de acordo com o fim pretendido.</p> <p>Aplicação dos conteúdos apreendidos, em trabalhos práticos, experimentais, de materiais, técnicas e tecnologias, em que, através da experimentação se consciencializam das suas características e singularidades, ao mesmo tempo que desenvolvem a criatividade e expressividade individual.</p> <p>Interação professor-aluno-turma, durante o desenvolvimento do(s) trabalho(s), promovendo o sentido crítico e de análise, bem como a consciencialização cívica e social do papel da arte.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A,B,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (Transversal aos temas) Participativo/Colaborador (B, D, E, F) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Trabalhos de análise e de aplicação dos conteúdos programáticos</p> <p>Observação do desempenho e interação aluno/professor</p> <p>Dossier/portfolio digital e físico (registo, organização, apresentação e relatórios do trabalho realizado) - Experimentação e criação; - Cidadania</p>	60



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

TEMAS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E TAREFAS DE APRENDIZAGEM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	AValiação	TEMPOS LETIVOS
<ul style="list-style-type: none">Projeto - planificação de um projeto multimédia					
A – Linguagens e textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo					