



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Planificação Anual: 9.º ano

Disciplina: Português

Aulas previstas:

1.º Período: 64 2.º Período: 47 3.º Período: 38

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<p>1.º Período</p> <p>Unidade 0 – Mensagens a abrir</p> <p>COMPREENSÃO DO ORAL/ EXPRESSÃO ORAL (CO/EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Canção «Outros planos», de Rita Rocha Cartoon de Alex Falcó Chang <p>LEITURA (L)</p> <ul style="list-style-type: none"> Projeto de Leitura: «Atrevo-me a ler e leio com gosto» <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</p> <ul style="list-style-type: none"> «As palavras», de José Saramago <p>ESCRITA (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto de opinião: a importância das palavras nas redes sociais 	<p>I. ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não 	<p>I. ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionamento de vídeos e documentários. Realização de atividades de escuta ativa (escuta global, seletiva e pormenorizada): <ul style="list-style-type: none"> registo de informação/ tomada de notas; complemento de quadros e esquemas; ordenação de ideias; sínteses/ paráfrase e resumo de discursos orais. Debate de ideias. Diálogo orientado. Jogos de simulação e dramatizações. Narração de situações para sustentar uma opinião. Descrição de personagens, de espaços e comportamentos. Planificação e avaliação de textos orais de diferentes géneros, no âmbito de atividades de carácter disciplinar e interdisciplinar: <ul style="list-style-type: none"> exposição de tema; argumentação; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>A. Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> diagnóstica formativa sumativa autoavaliação/ heteroavaliação e coavaliação <p>B. Instrumentos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testes de compreensão oral Exposição oral formal (1 por período letivo) Questões de Aula (mínimo de 1 por domínio - L e EL/ G/ E-, em cada período letivo) Ficha de 	4



Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<p>GRAMÁTICA (G)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas • Orações subordinadas adverbiais • Classes de palavras • Colocação do pronome pessoal átono <p>Unidade 1 – Histórias com mensagens</p> <p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cartoon</i>, de Muammer Olcay • <i>Trailer do filme Os Fabermans</i>, de Steven Spielberg • <i>Trailer do filme A princesa e a plebeia</i>, de Mike Rohl • Debate: o dever versus o interesse pessoal • Comentário a partir de tira de banda desenhada • Animação <i>Dia mundial da gentileza 2023</i> • Rubrica <i>As leituras do Francisco</i>, de Francisco Galdes • Curta-metragem <i>O poder dos sentimentos – felicidade</i> • MiniDebates «Mente são em corpo são – a felicidade na 	<p>verbais.</p> <p>II. LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>- apreciação crítica.</p> <p>II/ III. LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de atividades de pré-leitura para mobilizar de conhecimentos prévios sobre o tema e/ ou antecipar sentidos (mapas conceptuais e análise de paratextos). • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa (global, seletiva, analítica, para localizar informação). • Sublinhado. • Tomada de notas. • Completamento de esquemas e de grelhas de registo da informação, no âmbito de atividades de pesquisa. • Elaboração de questões sobre o texto. • Resolução de questionários de compreensão dos sentidos globais (itens de seleção). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Avaliação Sumativa Global (1 por período letivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação do trabalho de aula e das atitudes • Participação em trabalhos de natureza interdisciplinar (CD) • Participação em Projetos (DAC e atividades do PAA/ Biblioteca) 	<p>20 (U1⁵)</p>



Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<p>tua mão»</p> <p>L</p> <p>Ficha informativa n.º 1: Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 7: Artigo de opinião «Confissão (1.ª de não sei quantas)», de Afonso Reis Cabral • Em síntese: texto narrativo • Respostas na ponta da língua <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto 1: «História sem palavras», de Maria Judite de Carvalho - Texto 2: «Elogio do subúrbio», de António Lobo Antunes - Texto 3: «A aia», de Eça de Queirós - Texto 4: «A palavra mágica», de Vergílio Ferreira - Texto 5: «Felicidade clandestina», de Clarice Lispector - Texto 6: «A oficina de pianos», de José Luís Peixoto <p>E</p>	<p>III. EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões; <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, envolvendo o recurso a mapas de ideias, esquemas e listas de palavras. • Concurso Nacional de Leitura. • Análise de texto. • Resolução de questionários interpretativos sobre as obras abordadas. • Produção orientada de comentários, a partir da reflexão sobre textos literária. <p>IV. ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oficina de escrita: <ul style="list-style-type: none"> - planificação de texto (em regime coletivo ou em trabalho de pares); - textualização; - revisão e aperfeiçoamento de texto (coavaliação/heterocorreção pelos pares). 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		



Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none"> Reescrita de texto: coerência e coesão textuais Comentário a partir do cartoon «Impressão digital», de Ali Ghanaat <p>G</p> <ul style="list-style-type: none"> Classes de palavras («que») Orações subordinadas substantivas e adjetivas Colocação de pronomes pessoais Tempos verbais Valor aspetual Variedade social do Português Variedade geográfica do Português Coerência e coesão textuais <p>Orações coordenadas</p> <p>Unidade 3 – Mensagens em cena</p> <p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none"> Animação A vida de Gil Vicente... é uma animação Trailer da série The good place, NBC 	<p>reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor – obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).</p> <p>IV. ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Consulta de gramáticas, prontuários e dicionários. Produção de textos de vários géneros: <ul style="list-style-type: none"> ● texto expositivo; ● resumo/ síntese de informação; ● comentário; ● texto de opinião; ● texto argumentativo; ● texto narrativo; ● recensão crítica. Editoração dos textos com recurso às TIC. Divulgação e socialização dos escritos no contexto da turma e/ ou da Escola: blogue da Biblioteca; jornal escolar. Desafios de Escrita (PNL) (periodicidade mensal). Realização de projetos de trabalho de carácter interdisciplinar. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participação em Projetos (DAC e atividades do PAA) 	<p>18 (U2)</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<p>L</p> <ul style="list-style-type: none">• Cronologia: contexto histórico-literário <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none">• Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente:<ul style="list-style-type: none">– Texto 1: Auto da Barca do Inferno– Texto 2: «O Diabo e o Companheiro»– Texto 3: «O Fidalgo» <p>E</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrição de imagem a partir de vinheta de banda desenhada <p>G</p> <p>Processos fonológicos (inserção, supressão e alteração)</p> <p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none">• Cartoon de Anne Derenne• Trailer Man versus bee (Homem vs. abelha), Netflix• Expressão de ideias e opiniões	<ul style="list-style-type: none">• Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>V. GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).• Identificar arcaísmos e neologismos.• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.• Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.• Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.• Explicar relações semânticas entre palavras.• Usar de modo intencional diferentes valores	<p>V. GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Laboratório gramatical: exercícios de construção, treino e avaliação dos conhecimentos gramaticais.	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		<p>16 (U2)</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos³	Instrumentos de Avaliação⁴	N.º de aulas
<p>a partir de tira de banda desenhada: as vantagens do riso</p> <ul style="list-style-type: none">• Vídeo «Bart é o filho de Mr Burns»• Exposição oral a partir de um excerto do conto de Eça de Queirós, «O tesouro»• Podcast Mixórdia de temáticas, de Ricardo Araújo Pereira: «Quem se congratula com o futsal clerical? Louvemos este hat-trick divino!»• Debate: a posição do Anjo face ao comportamento do Frade• Canção «A incrível história de Gabriela de Jesus», de Miguel Araújo• Animação Mafalda: «O mundo está doente»• Expressão de ideias e opiniões a partir do trailer da série Lúifer• Excerto do prefácio de Isabel Stilwell à obra Auto do Cruzeiro do Inferno, de Isabel Zambujal• Podcast Extremamente desagradável, de Joana Marques	<p>modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.				



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none">Debate: «Os limites do humor» <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none">Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente:<ul style="list-style-type: none">Texto 4: «O Onzeneiro»Texto 5: «O Parvo»Texto 6: «O Sapateiro»Texto 7: «O Frade»Texto 8: «A Alcoviteira»Texto 9: «O Judeu»Texto 10: «O Corregedor e o Procurador»Texto 11: «O Enforcado» <p>G</p> <ul style="list-style-type: none">Processos fonológicosClasses e subclasses de palavrasVariação social do PortuguêsCoordenação e subordinaçãoFunções sintáticasPronominalizaçãoTempos e modos verbaisUso obrigatório do conjuntivoValor modalPalavras convergentes e divergentesArcaísmos					6 (Avaliação Sumativa/ Questões de Aula/



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
Neologismos					EO)
2.º Período Unidade 3 – Mensagens em cena (continuação) EL <ul style="list-style-type: none">• Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente:<ul style="list-style-type: none">– Texto 12: «Os Quatro Cavaleiros»– Texto 13: «As intermitências da morte», de José Saramago E <p>Descrição de imagem a partir de vinheta de banda desenhada</p> L <ul style="list-style-type: none">• Texto 14: Recensão crítica: «A liberdade de parodiar o poder», de Rita Pimenta• Ficha informativa n.º 2: texto dramático• Em síntese: texto dramático				6 (U2)	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
Respostas na ponta da língua Unidade 4 – Mensagens épicas CO/EO <ul style="list-style-type: none">• Animação A vida de Luís Vaz de Camões... é uma animação• Vídeo publicitário «Tempo de surfar»• Podcast Mixórdia de temáticas, de Ricardo Araújo Pereira: «História de Portugal narrada por João Ricardo Pateiro»• Expressão de ideias e opiniões: o orgulho nacional• Canção «Coisa mais bonita», de Carolina Deslandes L <ul style="list-style-type: none">• Cronologia: contexto histórico-literário EL <ul style="list-style-type: none">• Os Lusíadas, de Luís Vaz de Camões:<ul style="list-style-type: none">– Texto 1: «Proposição»– Texto 2: «Consílio dos Deuses»– Texto 3: «Inês de Castro»					35 (U3)



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<p>- Texto 4: «Despedidas em Belém» - Texto 5: «O Adamastor»</p> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none">• Reescrita de texto: coerência e coesão textuais• Texto de opinião a partir do trailer do filme West Side Story, de Steven Spielberg• Esquematização e comentário: linhas da epopeia em «O Adamastor» <p>G</p> <ul style="list-style-type: none">• Classes de palavras• Orações subordinadas• Funções sintáticas• Verbos e valor modal• Valor aspetual perfeito e imperfeito• Processos fonológicos Discurso direto e indireto <p>3.º Período</p> <p>Unidade 4 – Mensagens épicas (continuação)</p>					<p>6 (Avaliação Sumativa/ Questões de Aula)</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none">• Trailer: Avatar – O caminho da água• Caricatura de Luís Vaz de Camões apresentada ao concurso «Sardinhas – Festas de Lisboa 2022»• Vídeo Camões – Instituto da Cooperação e da Língua• Vídeo Comunicado do Secretário-Geral das Nações Unidas, António Guterres: «Ação para os objetivos do Desenvolvimento Sustentável» <p>L</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto 1 Artigo de divulgação científica: «A 'medusa imortal'»• Em síntese: texto épico• Respostas na ponta da língua <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none">• Os Lusíadas, de Luís Vaz de Camões:<ul style="list-style-type: none">– Texto 6: «Tempestade e chegada à Índia»– Texto 7: «A Ilha dos Amores»– Texto 8: «Retorno a Portugal»					10 (U3)



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<p>e reflexões do poeta» – Texto 9: «Partida», de João de Melo</p> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none">• Resumo de texto• Completamento de texto: coerência e coesão textuais• Texto expositivo a partir de excerto de Que farei com este livro, de José Saramago• Texto de opinião: dois objetivos do desenvolvimento sustentável <p>G</p> <ul style="list-style-type: none">• Classe de palavras• Família de palavras• Formação de palavras• Funções sintáticas• Étimo e enriquecimento lexical• Relações entre palavras Coerência e coesão textuais <ul style="list-style-type: none">• Interação discursiva• Interpretação de texto• Registo e tratamento de informação					



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<p>Unidade 4 – Mensagens em poesia</p> <p>CO/EO</p> <ul style="list-style-type: none">• Tira de banda desenhada Baby Blues 35• Anúncio publicitário Aldeias históricas de Portugal.• Cartoon de Ameen Alhabarah• Canção «Estou além», de António Variações, interpretada por Camané• Podcast Eu é que sei, Rádio Comercial• Tira de banda desenhada Mafalda• Vídeo Estratégia da União Europeia sobre os direitos da criança, Eurocid• Anúncio publicitário Neste Natal abra o presente, Vodafone• Entrevista a Bárbara Tinoco, «Cada um sabe de si»• Animação Engrenagens <p>L</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto 10: Artigo de opinião:					22 (U4)



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<p>«Quando não há palavras», de Miguel Esteves Cardoso</p> <ul style="list-style-type: none">• Em síntese: texto poético• Respostas na ponta da língua <p>EL</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto 1: «Ó sino da minha aldeia», de Fernando Pessoa• Texto 2: «Se estou só, quero não star», de Fernando Pessoa• Texto 3: «Quási», de Mário de Sá-Carneiro; Ernesto Melo e Castro• Texto 4: «Uma pequenina luz», de Jorge de Sena• Texto 5: «As pessoas sensíveis», de Sophia de Mello Breyner Andresen• Texto 6: «Porque», de Sophia de Mello Breyner Andresen• Texto 7: «E tudo era possível», de Ruy Belo• Texto 8: «Receita de Ano Novo», de Carlos Drummond de Andrade• Texto 9: «Retrato do herói», de José Carlos Ary dos Santos					



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ¹	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem ²	Áreas de competência do Perfil dos Alunos ³	Instrumentos de Avaliação ⁴	N.º de aulas
<p>E</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto expositivo: aldeias históricas portuguesas• Texto de opinião: o papel dos jovens na sociedade• Apreciação crítica a partir do cartoon de Moro, «Autocolante»• Texto de opinião: a importância das ações individuais na transformação do mundo <p>G</p> <ul style="list-style-type: none">• Formação de palavras• Campo semântico• Coerência e coesão textuais• Antecedente do pronome• Conjunções e locuções conjuncionais• Subordinação• Valor aspetual• Colocação do pronome pessoal átono• Orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas• Funções sintáticas					6 (Avaliação Sumativa/ Questões de Aula)

Valbom, 11 de julho de 2023



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



As Docentes,
Sara Matos e Susana Pais

NOTAS:

¹ Serão indicadas, na coluna abaixo, as Aprendizagens Essenciais (AE) a realizar ao longo do ano letivo, por domínio.

² Serão indicadas, na coluna abaixo, as estratégias de ensino a implementar ao longo do ano letivo, por domínio, de modo a concretizar as AE previstas para este nível de escolaridade.

³ Serão indicadas, na coluna abaixo, as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, por domínio de abordagem da língua, em consonância com as AE da disciplina.

⁴ Estes instrumentos e modalidades de avaliação serão implementados ao longo do ano letivo. Será privilegiada a avaliação formativa, com intuito regulador e autorregulador dos processos de ensino e de aprendizagem.

⁵ O número de aulas proposto por Unidade Temática (U) tem um valor meramente indicativo e traduz uma proposta de gestão integrada dos conteúdos a explorar nos vários domínios da abordagem da língua — CO/EO/L/ EL/ G/ E –, de modo a respeitar a dinâmica das aulas da língua materna, que supõe a sua complementaridade e interligação contínua. Acresce que os processos de ensino acabarão por sofrer inevitáveis ajustes, ditados não só pelo contexto e ritmo de trabalho das turmas como também pela lógica de flexibilização curricular, no âmbito dos projetos de trabalho definidos nos DAC.