



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



## REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

**Planificação Anual: 9º ano**

**Disciplina: Francês**

**Aulas previstas:**  
**1.º Período: 28    2.º Período: 28    3.º Período: 16**

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais*	Estratégias de ensino* e Tarefas de aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos*	Instrumentos de Avaliação**	N.º de aulas**
<p><b>1.º Período</b> <b>UNIDADE 0- «C'est reparti!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos lexicais e gramaticais de 8.º ano.</li> <li>As férias.</li> <li>As vantagens da aprendizagem do francês.</li> <li>Quiz Cultura</li> <li>O regresso às aulas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Quiz : «Quel type d'élève es-tu ?»</li> <li>Como ter sucesso escolar?</li> <li>O «Bingo de la Classe»</li> </ul> </li> <li>Quiz Língua</li> </ul> <p><b>Gramática:</b> Revisões dos conteúdos de 8.º:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O presente do indicativo.</li> <li>Os artigos definidos e indefinidos.</li> <li>Os artigos partitivos.</li> <li>Os numerais cardinais e ordinais.</li> <li>Os «mots» interrogativos.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos por frases simples e muito frequentes.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas, bem estruturadas tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para: -Trocar ideias e informações; -Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: -Antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; -Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; -Seleção e associação de informação explícita; - Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - Compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b> -Identificação da situação de comunicação; -Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; -Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; -Mobilização de recursos e conhecimentos variados; -Adequação do discurso à situação de comunicação; -Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; -Revisão na escrita; -Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos de formato</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral e escrita</b> <i>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</i> A, B, E, G, I, J <i>Comunicador:</i> A, B, D, E, H, I, J <i>Questionador:</i> A, B, D, E, F, G, I, J <i>Crítico</i> <i>/Analítico:</i> A, B, C, D, E, H Cri</p> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b> <i>Criativo:</i> A, C, D, E, H, J <i>Indagador/investigador:</i> A, C, D, E, F, H, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação para as aprendizagens (formativa)</li> <li>Avaliação das aprendizagens (sumativa): -Compreensão oral -Expressão oral -Interação oral -Compreensão escrita -Expressão escrita - Interação escrita - Leitura</li> <li>Grelhas de registos dos produtos realizados pelos alunos (individuais, pares, grupo): questões de aula, testes, cartazes, apresentações em diaporama, apresentações orais</li> </ul>	+-4



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



## REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais*	Estratégias de ensino* e Tarefas de aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos*	Instrumentos de Avaliação **	N.º de aulas **
<ul style="list-style-type: none"> <li>O plural dos adjectivos.</li> <li>As preposições.</li> <li>O «passé récent».</li> <li>O «futur proche».</li> </ul> <p><b>UNIDADE 1-«Génération collège»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O sistema escolar francês/ Os estudos.</li> <li>Testemunhos de intercâmbio Erasmus.</li> <li>As vias/os cursos e as saídas profissionais.</li> <li>As profissões/ Os projetos para o futuro.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O presente do indicativo.</li> <li>O feminino dos adjetivos e dos nomes.</li> <li>O futuro simples do indicativo.</li> <li>Os conectores lógicos.</li> </ul> <p><b>UNIDADE 2-«En avant la culture !»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>As artes e as manifestações culturais.</li> <li>Celebridades francófonas e estrelas internacionais.</li> <li>Monumentos e atrações.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O «passé composé».</li> <li>A expressão da negação.</li> <li>O imperfeito do indicativo.</li> </ul>	<p>-Expressar gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociológicas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir e dar informações;</li> <li>-Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se sobre o meio envolvente e situações variadas de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados e futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b> Escrever textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrever, narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p>	<p>e matriz variados a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b> -Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> -Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; -Análise de erros e explicitação das ocorrências; -Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para realizar tarefas.</p> <p><b>TAREFAS DE APRENDIZAGEM ***</b> <i>Actes de parole</i></p> <p><b>UNIDADE 0</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar-se.</li> <li>Falar das férias e dos passatempos.</li> <li>Falar do regresso às aulas.</li> <li>Pedir e dar informações pessoais.</li> <li>Falar dos seus gostos e preferências.</li> <li>Pedir algo.</li> </ul> <p><b>UNIDADE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar-se.</li> <li>Expressar gostos e preferências.</li> <li>Expressar um ponto de vista/ uma opinião.</li> <li>Falar da sua vida na escola: das disciplinas e do horário.</li> <li>Apresentar projetos para o futuro.</li> </ul> <p><b>UNIDADE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar gostos e preferências.</li> <li>Falar dos seus ídolos.</li> </ul>	<p><i>Participativo / colaborador:</i> B,C,D,E,F</p> <p><i>Sistematizador / organizador:</i> A,B,C,E,F,I,J</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b> <i>Respeitador do outro e da diferença:</i> A,B,C,F,J</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> <i>Responsável e autónomo:</i> C,D,E,F,G,I,J</p>	<p>Quizes, questionários, dossier digital, guiões cinematográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta:</li> <li>CIDADANIA</li> <li>-Participação nas atividades</li> <li>-Empenho</li> <li>-Iniciativa</li> <li>-Espírito crítico</li> <li>-Capacidade de trabalhar em grupo</li> <li>-Capacidade de se autoavaliar e autocorrigir</li> <li>-Criatividade</li> <li>-Colaboração</li> </ul>	<p>+ - 12</p> <p>+ - 12</p>





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais*	Estratégias de ensino* e Tarefas de aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos*	Instrumentos de Avaliação**	N.º de aulas**
<ul style="list-style-type: none"><li>• O presente do indicativo dos verbos em-oir.</li><li>• Os pronomes relativos.</li><li>• O imperativo.</li></ul> <b>ATIVIDADES PAA: 20 março- Dia da francofonia</b>  <b>3.º Período</b> <b>UNIDADE 5- « Un pour tous, tous pour un !»</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Europa e a UE.</li><li>• Os Direitos do Homem.</li><li>• Organizações- cooperação/solidariedade.</li><li>• A beneficência e a solidariedade.</li></ul> <b>Gramática:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os pronomes y e en.</li><li>• A expressão da condição 1 e 2.</li><li>• O condicional simples.</li></ul> <b>UNITÉ 6-«Éphémérides»</b> (Ao longo do ano)		<ul style="list-style-type: none"><li>• Exprimir um desejo.</li><li>• Exprimir uma hipótese.</li></ul> <b>UNIDADE 6</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os principais traços culturais das efemérides francófonas.</li></ul>			+16

\*As Aprendizagens Essenciais (competências) bem como as respetivas Estratégias de Ensino e Áreas de Competência do Perfil dos Alunos são desenvolvidas ao longo dos três períodos letivos.

\*\*Os instrumentos de recolha de informação (Avaliação) bem como o número de horas distribuídas por unidade serão geridos em função do perfil e desempenho de cada turma.

\*\*\* As Tarefas de Aprendizagem encontram-se discriminadas por unidade letiva e ligam-se aos «Actes de parole» específicos da língua francesa para cada tema/subtema.