



Planificação Anual: 7.º ano	Disciplina: Português	Aulas previstas: 1.º Período: 52 2.º Período: 46 3.º Período: 35
---------------------------------------	------------------------------	--

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas
<p>1.º Período</p> <p>Unidade 0: Projeto de leitura Diagnose</p> <p>Unidade 1 TEMA - Textos dos <i>media</i></p> <p>Conteúdos:</p> <p>I. Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão do oral: <ul style="list-style-type: none"> tema, assunto, intenção comunicativa. Expressão oral: <ul style="list-style-type: none"> expressão de pontos de vista e opiniões. <p>II. Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Biografia Texto publicitário Artigo de opinião 	<p>I. ORALIDADE</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções; destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva; sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave; participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral; planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral; usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema (4 minutos); respeitar as convenções que regulam a interação discursiva. 	<p>I. ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de escuta ativa (escuta global, seletiva e pormenorizada): <ul style="list-style-type: none"> registo de informação; tomada de notas; ordenação de acontecimentos. Registo de regularidades e padrões associados a géneros textuais. Visionamento de vídeos e excertos de filmes. Diálogo e debate de ideias. Diálogo orientado. Jogos de simulação e dramatizações. Leitura encenada. Reconto oral. Recitação de poemas. Planificação e avaliação de textos orais de diferentes tipos. Produção de textos e discursos. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>A. Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> diagnóstica formativa sumativa autoavaliação/heteroavaliação e coavaliação <p>B. Instrumentos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testes de compreensão oral Exposição oral formal Questões de Aula (mínimo de 1 por período) Ficha de Avaliação Sumativa Global Grelhas de observação do 	<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">15 (U1) (e)</p>



Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas
<p>III. Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none">• “10 minutos a ler” (obras selecionadas pela professora e/ou integradas no PNL)• Projeto de leitura <p>IV. Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Biografia• Texto publicitário (criação de um anúncio publicitário, em articulação com o tema aglutinador do PAA)• Texto de opinião• Resposta a questões de leitura <p>V. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Classes de palavras (revisão):<ul style="list-style-type: none">• flexão nominal e adjetival (plural das palavras compostas);• flexão verbal (modo conjuntivo; modo imperativo; modo condicional e modo indicativo);• Conectores discursivos	<p>II. LEITURA</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;• ler em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade;• identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados;• explicitar o sentido global de um texto;• fazer inferências devidamente justificadas;• identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões;• reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);• compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;• expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;• utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	<p>II. LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura em voz alta pelo professor.• Leitura autónoma ou colaborativa de textos, com orientação do professor em atividades de compreensão e interpretação, adequadas a cada um dos três momentos: pré-leitura (ativação de conhecimento prévio, questionamento, inferências e hipóteses), leitura e pós-leitura (avaliação do texto, síntese do conteúdo, expansão de conhecimentos).• Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa.• Organização de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, orientados pelo professor, centrados em questões científicas ou em interesses dos alunos a aprofundar e	<p>Conhecedor/ saber/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>trabalho de aula e das atitudes</p> <ul style="list-style-type: none">• Participação em trabalhos de natureza interdisciplinar (CD)• Participação em Projetos (DAC e atividades do PAA/Biblioteca)	



Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas
<p>Unidade 2 TEMA: Texto narrativo</p> <p>Conteúdos:</p> <p>I. Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão do oral: <ul style="list-style-type: none"> tema, assunto, intenção comunicativa; síntese de informação/ tomada de notas. Expressão oral: <ul style="list-style-type: none"> expressão de pontos de vista e opiniões; apresentação da biografia de uma personalidade de relevo, em articulação com os temas de Cidadania, a obra <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> ou o tema aglutinador do PAA. <p>II. Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Crítica <p>III. Educação Literária</p>	<p>III. EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ler integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infantojuvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular; interpretar os textos em função do género literário; identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema...); explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole); expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; 	<p>sistematizar a partir dos textos a trabalhar.</p> <p>III. EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos. Leitura em voz alta individual e/ou coletiva. Debates. Dramatizações. Recontos. Representação teatral. Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto. Projeto Individual de Leitura/ Projeto “10 Minutos a Ler” com base nas sugestões de leitura do PNL. Concurso Nacional de 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		<p>20 (U2)</p> <p>9 (Avaliação Sumativa/ Questões de Aula/ EO)</p>



Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none"> • Narrativa tradicional: <i>O Mágico</i>, de Teófilo Braga (texto integral); <i>Parábola dos sete vimes</i>, Trindade Coelho (texto integral) • Textos de literatura juvenil: <i>Dentes de Rato</i>, de Agustina Bessa-Luís (excerto); <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral) <p>IV. Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de opinião • Crítica • Resposta a questões de leitura <p>V. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> • quantificador e determinante (indefinido; relativo e interrogativo); • flexão verbal: modo indicativo; classificação do verbo quanto à flexão – verbos regulares/ irregulares; verbos defetivos (impessoais e unipessoais); valor e formação dos tempos compostos; • Preposição e locução prepositiva; 	<ul style="list-style-type: none"> • desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos. <p>IV. ESCRITA</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à internet: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura; • ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; • redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos; • escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; 	<p>Leitura.</p> <p>IV. ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oficina de escrita: <ul style="list-style-type: none"> • planificação de texto (em regime coletivo ou em trabalho de pares); • textualização; • revisão e aperfeiçoamento de texto (coavaliação/ heterocorreção pelos pares). • Escrita expressiva e lúdica. • Escrita coletiva. • Reescrita de textos. • Divulgação e socialização dos textos escritos, no contexto da turma e/ ou da Escola. • Colaboração na revista do AEV. • Participação em concursos de escrita, em articulação com a BE/ PNL. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		



Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none">• Pronomes: subclasses; pronome relativo (variável e invariável);• Advérbio e locução adverbial: valores semânticos – dúvida, inclusão, e exclusão, designação; funções – relativo e conectivo• Interjeição. <p>2.º Período</p> <p>Unidade 2 (continuação) TEMA: Texto narrativo</p> <p>Conteúdos:</p> <p>I. Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreensão do oral:<ul style="list-style-type: none">• tema, assunto, intenção comunicativa;• síntese de informação/ tomada de notas.• Expressão oral:<ul style="list-style-type: none">• expressão de pontos de vista e opiniões;• exposição oral: apresentação de um livro (leitura autónoma): sinopse da obra e apreciação crítica (em articulação com o	<ul style="list-style-type: none">• avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista;• respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. <p>V. GRAMÁTICA</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificar a classe/subclasse das palavras: nome, adjetivo, verbo (principal, copulativo e auxiliar), advérbio, determinante (relativo), pronome relativo, quantificador numeral, preposição, conjunção e locução conjuncional coordenativa (disjuntiva, conclusiva e explicativa) e subordinativa (final, condicional e completiva);• conhecer a conjugação dos verbos em todos os modos e tempos (simples e compostos);• utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios);• empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;• distinguir as seguintes funções sintáticas: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, modificador (do nome e de grupo verbal);• explicar sinais de pontuação em função da construção da frase;• distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras;	<p>V. GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Laboratório gramatical:<ul style="list-style-type: none">• observação;• experimentação;• exercitação;• registo de regularidades e padrões;• exploração de hipóteses;• estudo e consolidação.• Resolução de fichas de treino e consolidação dos conhecimentos gramaticais.• Análise e desmontagem de textos-modelo			<p>37 (U2)</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas
<p>Projeto Individual de Leitura/ 10 Minutos a Ler).</p> <p>II. Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo <p>III. Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> • “Avó e neto contra vento e areia”, de Teolinda Gersão; • “Estava muito sol do outro lado”, in <i>A substância do amor e outras crónicas</i>, de José Eduardo Agualusa • “Mestre Finezas”, de Manuel da Fonseca (texto integral) • “Ladino”, de Miguel Torga (texto integral) • <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, Luís Sepúlveda (texto integral); • <i>Sexta-Feira ou a vida selvagem</i>, de Michel Tournier (excerto) • <i>A Pirata</i>, de Luísa Costa Gomes (excerto) • <i>A Ilha do Tesouro</i>, de Robert Louis Stevenson (excerto) • <i>A Odisseia contada aos jovens</i>, de Frederico Lourenço (excerto) <p>IV. Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição 	<ul style="list-style-type: none"> • distinguir processos de coordenação e de subordinação adverbial e subordinação adjetival; • identificar orações adjetivas relativas; • classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa); • reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica; • utilizar, de modo intencional e consciente, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião. 				<p>9</p> <p>(Avaliação Sumativa/ Questões de Aula/ EO)</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none">• Comentário• Resposta a questões de leitura• Resumo <p>NB: Os géneros comentário, texto de opinião e exposição serão recuperados regularmente, em articulação com a exploração dos textos integrados no domínio da EL.</p> <p>V. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Classes de palavras:<ul style="list-style-type: none">• pronome pessoal (caso/ colocação em adjacência verbal);• conjunções/ locuções conjuncionais coordenativas (disjuntiva, conclusiva e explicativa), subordinativas adverbiais (finais e condicionais) e completivas; subclasses do verbo - transitivo direto, indireto e direto e indireto;• Sintaxe:<ul style="list-style-type: none">• orações coordenadas;• orações subordinadas adverbiais;• orações subordinadas adjetivas relativas (restritivas e explicativas);					



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none">• orações subordinadas substantivas completivas.• Funções sintáticas (revisão): modificador do nome.• Variantes do português (variante africana).• Recursos expressivos (consolidação). <p>3.º Período Unidade 3 TEMA: Texto dramático</p> <p>Conteúdos:</p> <p>I. Oralidade</p> <p>Compreensão do oral:</p> <ul style="list-style-type: none">• tema, assunto, intenção comunicativa;• síntese de informação/ tomada de notas. <p>Expressão Oral:</p>					13 (U3)



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none">expressão de pontos de vista e opiniões. II. Leitura <ul style="list-style-type: none">Texto informativo.Textos dos <i>media</i> tematicamente articulados com os conteúdos associados à EL. III. Educação Literária <ul style="list-style-type: none">Texto dramático: <i>Leandro, rei da Helíria</i>, de Alice Vieira IV. Escrita <ul style="list-style-type: none">Crítica (do espetáculo teatral)Texto de opinião V. Gramática <ul style="list-style-type: none">Frase ativa e passivaDiscurso direto e indiretoPontuação (sistematização) Unidade 4 TEMA: Texto poético Conteúdos: I. Oralidade Compreensão do oral:					



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none">• tema, assunto, intenção comunicativa;• síntese de informação/ tomada de notas. <p>Expressão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none">• expressão de pontos de vista e opiniões;• apreciação crítica de um poema. <p>II. Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Textos dos <i>media</i> tematicamente articulados com os conteúdos associados à EL. <p>III. Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto poético:• Ser poeta”, de Florbela Espanca• «O vagabundo do mar» e «Mataram a Tuna» (intertextualidade com “Mestre Finezas”), de Manuel da Fonseca• «O sonho», de Sebastião da Gama• «Lágrima de preta», «Poema do fecho <i>éclair</i>», de António Gedeão					13 (U4)



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e tarefas de aprendizagem (b)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none">• «Gaivota» e «Amigo», de Alexandre O'Neill• “Canção” e “Urgentemente”, de Eugénio de Andrade• «História Antiga» e «Segredo», Miguel Torga• «Maria Lisboa», de David Mourão-Ferreira• «Cântico Negro», de José Régio(?) <p>IV. Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Comentário• Resposta a questões de leitura• Resumo <p>V. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Formação de palavras: palavras complexas - derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais); significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português.• Relações de palavras.• Campo lexical e campo semântico.					9 (Avaliação Sumativa/ Questões de Aula)



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais (a)	Estratégias de ensino e ta- refas de aprendizagem (b)	Áreas de competên- cia do Perfil dos Alu- nos (c)	Instrumentos de Avaliação (d)	N.º de aulas

Observações:

- a) Serão indicadas, na coluna abaixo, as Aprendizagens Essenciais (AE) a realizar ao longo do ano letivo, por domínio.
- b) Serão indicadas, na coluna abaixo, as estratégias de ensino a implementar ao longo do ano letivo, por domínio, de modo a concretizar as AE previstas para este nível de escolaridade.
- c) Serão indicadas, na coluna abaixo, as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, por domínio de abordagem da língua, em consonância com as AE da disciplina.
- d) Estes instrumentos e modalidades de avaliação serão implementados ao longo do ano letivo. Será privilegiada a avaliação formativa, com intuito regulador e autorregulador dos processos de ensino e de aprendizagem.
- e) O número de aulas proposto por Unidade Temática (U) tem um valor meramente indicativo e traduz uma proposta de gestão integrada dos conteúdos a explorar nos vários domínios da abordagem da língua – CO/EO/L/ EL/ GR/ E –, de modo a respeitar a dinâmica das aulas da língua materna, que supõe a sua complementaridade e interligação contínua. Acresce que os processos de ensino acabarão por sofrer inevitáveis ajustes, ditados não só pelo contexto e ritmo de trabalho das turmas como também pela lógica de flexibilização curricular, no âmbito dos projetos de trabalho definidos nos DAC.

Valbom, 18 de julho de 2023

As docentes,
Isabel Daniel
Maria Isabel Araújo
Noémia Alves
Paulo Almeida