



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Planificação Anual 4.º ano

Disciplina: Português

Aulas previstas:

1.º Período: 2.º Período: 3.º Período:

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realizar exposições breves, a partir de planificação. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais de forma a descobrir: <ul style="list-style-type: none"> . regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; . informação explícita . dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; . informação relevante; . registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); . distinção entre facto e opinião; - Produzir discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo. - Dialogar sobre leituras. - Realizar trabalhos de carácter interdisciplinar, que se relacionem com atividades do PAA e com objetivos de cidadania, por exemplo. 	<p>Linguagem e textos (A)</p> <p>Informação e Comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e criativo (D)</p> <p>Relacionamento interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula/Questionários orais ou escritos</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none">- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).		<p>Sensibilidade Estética e Artística (H)</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</p> <p>Consciência e domínio do corpo (J)</p>	Autoavaliação
Leitura	<ul style="list-style-type: none">- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.- Realizar leitura silenciosa e autónoma.- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.- Explicitar ideias-chave do texto.- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Segmentar textos.- Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.- Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação).- Compreender textos, mobilizando experiências e saberes interdisciplinares.- Localizar informação explícita.- Inferir e deduzir informação.- Pesquisar e selecionar informação essencial, com recurso à WEB.- Realizar trabalhos de carácter interdisciplinar, que se relacionem com atividades do PAA e com objetivos de cidadania, por exemplo.- Diálogos sobre as leituras.- Leituras gravadas, seguidas de audição.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Escrita	<ul style="list-style-type: none">- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolver e consolidar conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita).- Expandir e reduzir frases.- Descrever personagens.- Realizar atividades de escrita e expressão.- Escrever vários tipos de texto de forma a:<ul style="list-style-type: none">. planificar o que se vai escrever: tema, objetivo da escrita, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;. reformular o conteúdo à medida que se vai escrevendo;. fazer a revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;. preparar a versão final, que implica passar a limpo.- Participar em iniciativas da Biblioteca Escolar ou outra entidade, por exemplo autarquia.		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none">- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Apresentar livros, para estimular a leitura autónoma.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none">- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	<ul style="list-style-type: none">- Adquirir saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: escuta ativa; leitura.- Compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">. imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;. antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;. mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;. justificar as interpretações;. questionar aspetos da narrativa.- Criar experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: ler e ouvir ler, dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar, exprimir reações subjetivas de leitor, avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões, persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.- Participar ativamente em iniciativas da biblioteca ou outras entidades.- Realizar percursos pedagógico didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.		
Gramática	<ul style="list-style-type: none">- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.	<ul style="list-style-type: none">- Formular questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none">- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino e o plural dos nomes e adjetivos.- Reconhecer onomatopeias.- Identificar a classe das palavras: pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átona).- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.- Aplicar processos de expansão e redução de frases.- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.- Explicitar regras de ortografia.	<ul style="list-style-type: none">- Consolidar conhecimentos sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras.- Utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.- Identificar constituintes centrais da frase.- Estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado.- Manipular frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também.- Manipular palavras e constituintes de palavras que tornem possível: produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; organizar famílias de palavras; descobrir regularidades na formação de palavras.- Exercitar construções frásicas e textuais em que seja possível: expandir, ampliar, associar elementos, modificar, fazer variar, observar alterações, substituir elementos e estruturas, explicar diferenças e alterações.- Compreender o funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).- Construir auxiliares de memória, facilitando o estudo autónomo, em forma de cadernos interativo, por exemplo.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Planificação Anual 4.º ano

Disciplina: Matemática

Aulas previstas:
1.º Período: 2.º Período: 3.º Período:

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Processo</p> <p>Estratégias</p>	<p>- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>	<p>-Solicitar, de forma sistemática, que os alunos percorram e reconheçam as diferentes etapas de resolução de um problema (interpretar o problema, selecionar e executar uma estratégia, e avaliar o resultado no contexto da situação problemática), incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática.</p> <p>-Propor problemas com excesso de dados ou com dados insuficientes.</p> <p>-Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>-Acolher resoluções criativas propostas pelos alunos, valorizando o seu espírito de iniciativa e autonomia, e analisar, de forma sistemática, com toda a turma, a diversidade de resoluções relativas aos problemas resolvidos, de modo a proporcionar o conhecimento coletivo de estratégias que podem ser mobilizadas em outras situações: fazer uma simulação, por tentativa e erro, começar por um problema mais simples, usar casos particulares, criar um diagrama, começar do fim para o princípio [Exemplo: O autocarro onde ia o André partiu da estação com alguns passageiros. Na primeira paragem entraram sete passageiros; na segunda saíram cinco passageiros e na terceira entrou apenas um,</p>	<p>Linguagem e textos (A)</p> <p>Informação e Comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e criativo (D)</p> <p>Relacionamento interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula/Questionários orais ou escritos</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

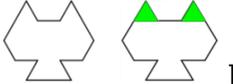
Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Raciocínio matemático</p> <p>Conjeturar e generalizar</p> <p>Classificar</p> <p>Justificar</p>	<p>- Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>- Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>- Distinguir entre testar e validar uma conjetura.</p> <p>- Justificar determinada conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente linguagem simbólica.</p>	<p>tendo chegado ao destino com 20 passageiros. Quantos passageiros iniciaram a viagem?]</p> <p>- Orquestrar discussões com toda a turma que envolvam não só a discussão das diferentes estratégias da resolução de problemas e representações usadas, mas também a comparação entre a sua eficácia, valorizando o espírito crítico dos alunos e promovendo a apresentação de argumentos e a tomada de posições fundamentadas e a capacidade de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>-Proporcionar o desenvolvimento do raciocínio matemático dos alunos solicitando, de forma explícita, processos como conjeturar, generalizar e justificar [Exemplo: Será que a soma de dois números pares é um número par? Justifica a tua resposta].</p> <p>-Apoiar os alunos na procura e reconhecimento de regularidades em objetos em estudo, proporcionando tempo suficiente de trabalho para que os alunos não desistam prematuramente, e valorizando a sua criatividade.</p> <p>-Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos agrupando-os com base em características matemáticas [Exemplo: Apresentar um conjunto diversificado de figuras que inclua polígonos e outras figuras que não sejam polígonos. Separar as figuras nos dois conjuntos e pedir aos alunos para descobrirem a regra em que pensou o professor quando organizou os dois grupos, conduzindo-os a identificar as características dos polígonos, sem preocupação de obter uma definição].</p> <p>-Promover a comparação pelos alunos, a partir da análise das suas resoluções, entre testar e validar uma conjetura, destacando a diferença entre os dois processos, e desenvolvendo o seu sentido crítico [Exemplo: A Teresa diz que a soma de três números consecutivos é sempre par e, para mostrar que está correta, usou</p>	<p>ambiente (G)</p> <p>Sensibilidade Estética e Artística (H)</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</p> <p>Consciência e domínio do corpo (J)</p>	<p>Autoavaliação</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Decomposição	- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	-Incentivar a identificação de elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa, criando oportunidades para os alunos decompor a tarefa em partes mais simples, diminuindo desta forma a sua complexidade [Exemplo: Propor a construção/composição de uma figura dada usando blocos padrão, conduzindo os alunos a centrarem-se em partes da figura de modo a reconhecerem quais as peças por onde poderão iniciar a construção. Na figura seguinte, os alunos poderão começar por colocar os triângulos: 		
Reconhecimento de padrões	- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	-Incentivar a identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos padrões identificados.		
Algoritmia	- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente ser.	-Incentivar a procura de semelhanças e a identificação de padrões comuns a outros problemas já resolvidos de modo a aplicar, a um problema em resolução, os processos que anteriormente se tenham revelado úteis. -Promover o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, promovendo a criatividade e valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão de todos [Exemplo: Na exploração de jogos que envolvam relações numéricas e as propriedades das operações, conduzir os alunos a definirem o algoritmo (sequência de instruções passo a passo) que permite perceber como funciona o jogo]. -Propor a discussão com toda a turma sobre algoritmos familiares aos alunos, de forma a conduzir à sua compreensão [Exemplo: Na construção de algoritmos das operações, apoiar os alunos a		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Depuração	<p>- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p>	<p>definirem os processos usados, passo a passo, e a compreenderem por que razão cada algoritmo funciona].</p> <p>-Incentivar os alunos a definirem estratégias de testagem e "depuração" (ou correção) quando algo não funciona da forma esperada ou tem alguma "imprecisão", com o intuito de encontrarem erros e melhorarem os seus processos, incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática e promovendo progressivamente a construção da sua autoconfiança [Exemplo: Na construção dos 12 pentaminós possíveis, os alunos poderão sistematicamente sobrepor as figuras de forma a descobrirem as que são congruentes e eliminarem as repetidas, corrigindo eventuais duplicações].</p> <p>[Exemplo: Usando um ambiente de programação visual [Exemplo: Scratch], os alunos poderão otimizar as instruções (algoritmo) para a construção de um quadrado através do recurso aos ciclos de repetição:</p>  <p>]</p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Representações múltiplas	<p>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p>	<p>[Exemplo: materiais estruturados como os colares de contas, cubos de encaixe, tangrans, MAB, modelos físicos de sólidos, polígonos encaixáveis, círculos de frações, entre outros; e materiais não estruturados que podem ser recolhidos do ambiente dos alunos, como embalagens, sementes, etc.], mas também com a dramatização de processos durante a resolução de problemas.</p> <p>-Solicitar aos alunos que recorram a representações visuais, seja com papel e lápis ou em versão digital, para explicar aos outros a forma como pensam na resolução de um problema ou como pensam sobre um conceito [Exemplo: Usar um ambiente de geometria dinâmica, como o GeoGebra, para mostrar que um retângulo pode estar em qualquer posição ou pode ter tão “fininho” ou tão “largo” quanto quisermos].</p> <p>Valorizar novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros e a consideração de uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão dos alunos.</p> <p>-Orquestrar a discussão, com toda a turma, de diferentes resoluções de uma dada tarefa que mobilizem representações distintas, comparar coletivamente a sua eficácia e concluir sobre o papel que podem ter na resolução de tarefas com características semelhantes, valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão dos alunos e reconhecendo o seu espírito de iniciativa e autonomia [Exemplos: Valorizar o papel dos diagramas para evidenciar as relações e estrutura matemática de um problema; Valorizar as tabelas para organizar e sistematizar casos particulares em busca de uma regularidade].</p> <p>-Proporcionar recursos que agilizem a partilha das diferentes representações feitas pelos alunos na resolução das tarefas [Exemplo: Fornecer a cada grupo folhas A3 e canetas grossas de cor, para registar a resolução de um problema; fotografar a resolução de um grupo e partilhá-la digitalmente, projetada para toda a turma].</p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Modelos matemáticos</p> <p>NÚMEROS</p> <p>Números naturais</p> <p>Usos do número natural</p>	<p>- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p> <p>- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 1 000 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</p>	<p>a quantidade de garrafas necessárias para perfazer um dado montante, tendo em conta os valores reais que a máquina atribui a garrafas com diferentes capacidades].</p> <p>-Convidar profissionais que usem a Matemática na sua profissão para que os alunos os possam entrevistar a esse propósito, promovendo a concretização do trabalho com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>-Realizar visitas de estudo, reais ou virtuais, para observar a presença da Matemática no mundo que nos rodeia e sonhar com a sua transformação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção da realidade, e incentivando novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros [Exemplo: Convidar os alunos a observar fachadas de edifícios comuns, identificar como a Matemática foi usada nessa construção, e incentivá-los a propor novas fachadas renovadas].</p> <p>-Mobilizar situações da vida dos alunos para serem alvo de estudo matemático na turma, ouvindo os seus interesses e ideias, e cruzando- as com outras áreas do saber, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos e reconhecendo a utilidade e o poder da Matemática na previsão e intervenção na realidade [Exemplo: Alunos que façam dança, poderão ver interesse em marcar o chão, para definir posições de referência dos bailarinos em determinadas coreografias, resultando as marcações como um modelo matemático].</p> <p>-Promover o trabalho com números grandes em contextos variados, suscitando investigações sobre situações reais diversas em articulação com o trabalho em Dados, usando a calculadora e evidenciando a importância da Matemática para a compreensão da realidade [Exemplo: estimar quantos minutos já vivi, número de</p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Valor posicional</p> <p>Relações numéricas</p> <p>Composição e decomposição</p> <p>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</p> <p>Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão</p> <p>Frações e decimais</p>	<p>- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</p> <p>-</p> <p>- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando classes e respetivas ordens.</p> <p>- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>- Compor e decompor números naturais até 1 000 000 de diversas formas.</p> <p>- Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando partes decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.</p> <p>- Compreender e usar a regras para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.</p>	<p>habitantes por país ou concelho, número de alunos por ciclo de escolaridade].</p> <p>-Propor o uso de arredondamentos para estimar uma medida, o resultado de um cálculo ou fazer comparações rápidas [Exemplo: Propor encontrar “números grandes” no Pordata Kids, em conexão com o trabalho em Dados, e efetuar os arredondamentos adequados].</p> <p>-Usar aplicações virtuais que apoiem os alunos na representação de números tendo em conta o valor posicional dos algarismos.</p> <p>-Incentivar os alunos a formular conjeturas relativas ao efeito de dividir diversos números por 10, 100 e 1000, testar essas conjeturas e justificar as regras descobertas, valorizando a perseverança e autonomia dos alunos. Relacionar a divisão por 100 com dividir duas vezes por 10 e a divisão por 1000 com dividir três vezes por 10 [Exemplo: $5000:100=5000:10:10=50$ e $5000:1000=5000:10:10:10=5$].</p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

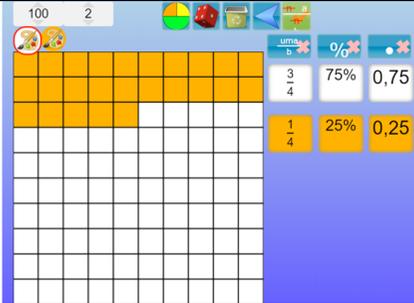


REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Relações entre frações Significado de decimal Relações entre decimais Relações entre representações	<p>- Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>-Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar $\frac{1}{10} = 0,1$, $\frac{1}{100} = 0,01$, $\frac{1}{1000} = 0,001$ no contexto de situações reais.</p> <p>- Ler, representar comparar e ordenar decimais, em contextos diversos e resolver problemas.</p> <p>- Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente $0,50$, $\frac{1}{2}$ e 50%; $0,25$, $\frac{1}{4}$, 25%; $0,75$, $\frac{3}{4}$ e 75%; $0,1$, $\frac{1}{10}$ e 10%; $0,01$, $\frac{1}{100}$ e 1%.</p>	<p>-Recorrer ao uso de materiais estruturados [Exemplo: Blocos ou círculos de frações] e <i>applets</i> que permitam a manipulação/visualização das frações.</p> <p>Estabelecer conexões entre as frações e os numerais decimais (a referir apenas como decimal), apoiando-se na observação de uma régua graduada no contexto de medições de comprimentos, recorrendo à representação decimal e fracionária e estabelecendo relações entre ambas [Exemplo: $1 \text{ cm} = 1/100 \text{ m} = 0,01 \text{ m}$ $1 \text{ mm} = 1/1000 \text{ m} = 0,001 \text{ m}$ $1 \text{ mm} = 1/10 \text{ cm} = 0,1 \text{ cm}$].</p> <p>-Usar representações múltiplas, com recurso a <i>applets</i> que agilizem a representação e comparação de decimais.</p> <p>-Promover a exploração de contextos de uso do dinheiro ou medição de grandezas como comprimento, massa ou capacidade para estabelecer comparação e ordenação de números na representação decimal.</p> <p>-Apresentar a notação de percentagem associada a valores de referência de decimais/frações, tendo em conta que esta surge em múltiplas situações do dia a dia com que os alunos contactam. Isto não envolve o cálculo de percentagens, mas apenas o uso da representação.</p> <p>-Propor a utilização de recursos diferentes que proporcionem a relação entre representações diversas [Exemplo: Recorrer a <i>applets</i> como o seguinte:</p>		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Cálculo mental</p> <p>Estratégias de cálculo mental</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais. - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão para realizar cálculo mental que envolva decimais. - Aplicar, e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. 	 <p>Fonte: https://www.visnos.com/demos/percentage-fraction-decimals-grid</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabalhar regularmente o cálculo mental com decimais, com apoio a registos escritos, de modo a desenvolver rotinas de cálculo, contextualizadas em situações de resolução de problemas ou não, valorizando progressivamente a construção da autoconfiança dos alunos [Exemplo: Cadeias de cálculo mental em que os alunos recorrem aos dobros usando decimais para obter o resultado: $2 \times 0,2 = ?$ $4 \times 0,2 = ?$ $8 \times 0,2 = ?$ $4 \times 0,4 = ?$]. -Explorar estratégias de cálculo mental que envolvam a partição, a compensação, a decomposição decimal, o recurso aos factos básicos e às propriedades das operações, nomeadamente à distributiva da multiplicação em relação à adição [Exemplos: Adicionar decompondo a parcela menor para conseguir unidades inteiras: $15,8 + 0,6 = ?$ $15,8 + 0,2 + 0,4 = 16 + 0,4 = 16,4$ Adicionar, decompondo as duas parcelas em partes inteira e decimal: $8,6 + 5,3 = ?$ $8 + 5 + 0,6 + 0,3 = 13 + 0,9 = 13,9$ Adicionar compensando: 		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Estimativas de cálculo</p> <p>Operações</p> <p>Uso das operações</p> <p>Algoritmo da adição e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias. - Produzir estimativas de cálculo que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. - Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. 	<p>$8,3 + 1,9 = ?$ $8,3 + 2 - 0,1 = 10,3 - 0,1$ $10,3 - 0,1 = 10,2$].</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discutir coletivamente as diferentes propostas de cálculo mental envolvendo decimais, produzidos individualmente pelos alunos e sistematizar para que todos se apropriem das estratégias usadas. -Desafiar os alunos a testarem, em pares e com o apoio da calculadora, estratégias específicas que agilizem o cálculo mental [Exemplo: Multiplicar por 0,5, dividindo por 2; Multiplicar por 0,25 dividindo por 4] e incentivar a que expliquem porque funcionam. -Propor a análise de situações concretas em que o que importa é determinar uma estimativa, estabelecendo conexões com outras áreas em que surjam decimais [Exemplo: Estimar o preço a pagar por um conjunto de produtos cujo preço está expresso em representação decimal]. -Promover a realização de problemas em grupo, a pares ou individualmente. Valorizar a utilização de múltiplas representações (esquemas, diagramas, tabelas, símbolos ...) na resolução de problemas, que deverão ser apresentadas, discutidas e validadas com toda a turma, valorizando a apresentação de argumentos e a tomada de posições fundamentadas. -Quando a resolução dos problemas propostos envolver muitos números ou números demasiado grandes, recomenda-se o uso da calculadora, o que permitirá que os alunos se foquem em estratégias de raciocínio, que possam fazer múltiplas experiências de cálculo e que avaliem a sua razoabilidade nos contextos apresentados. Propor tarefas que permitam a construção de modelos matemáticos, em conexão com a Álgebra [Exemplo: Há muito que se sabe que o tabaco prejudica a saúde do fumador e 		



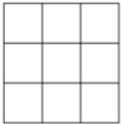
Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

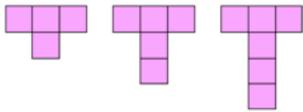
Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação																																			
<p>Algoritmo da divisão com números naturais</p>	<p>- Compreender e usar algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor, e discutir a razoabilidade do resultado.</p> <p>- Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.</p>	<p>promover a construção coletiva dos algoritmos e a compreensão dos vários passos que ocultam, promovendo o desenvolvimento do pensamento computacional. [Exemplo: Analisar as várias formas de registar e estabelecer conexões entre elas e sistematizar o algoritmo como uma forma abreviada de produzir o resultado] $34 \times 25 = ?$</p> <p>$34 \times 25 = ?$</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">34</td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">$(30+4)$</td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">34</td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">$(30+4)$</td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">34</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">$\times 25$</td> <td style="text-align: right;">$(20+5)$</td> <td style="text-align: right;">$\times 25$</td> <td style="text-align: right;">$(20+5)$</td> <td style="text-align: right;">$\times 25$</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">20</td> <td style="text-align: right;">(5×4)</td> <td style="text-align: right;">20</td> <td></td> <td style="text-align: right;">170</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">150</td> <td style="text-align: right;">(5×30)</td> <td style="text-align: right;">150</td> <td></td> <td style="text-align: right;">$+680$</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">80</td> <td style="text-align: right;">(20×4)</td> <td style="text-align: right;">80</td> <td></td> <td style="text-align: right;">850</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">$+ 600$</td> <td style="text-align: right;">(20×30)</td> <td style="text-align: right;">$+ 600$</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">850</td> <td></td> <td style="text-align: right;">850</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>$34 \times 25 = 850$</p> <p>-Abordar o algoritmo da divisão, em colaboração com os alunos, associando-o a um contexto facilitador do raciocínio e tendo em conta a capacidade de cálculo mental dos alunos para decidir sobre as aproximações às subtrações sucessivas. Apoiar os alunos a serem capazes de decidir, progressivamente, sobre agrupamentos eficazes que lhes permitam obter o resultado com um número reduzido de subtrações. É importante que os alunos sintam autoconfiança a usar um algoritmo, não sendo de exigir que usem o algoritmo mais reduzido [Exemplo: Para realizar $260:12$ em resposta ao problema “quantos grupos de 12 faço se tiver 260 berlindes?”, retirar, sucessivamente, 10 grupos de 12 a 260, até que seja possível]. $260 : 12 = ?$</p>	34	$(30+4)$	34	$(30+4)$	34	$\times 25$	$(20+5)$	$\times 25$	$(20+5)$	$\times 25$	20	(5×4)	20		170	150	(5×30)	150		$+680$	80	(20×4)	80		850	$+ 600$	(20×30)	$+ 600$			850		850				
34	$(30+4)$	34	$(30+4)$	34																																			
$\times 25$	$(20+5)$	$\times 25$	$(20+5)$	$\times 25$																																			
20	(5×4)	20		170																																			
150	(5×30)	150		$+680$																																			
80	(20×4)	80		850																																			
$+ 600$	(20×30)	$+ 600$																																					
850		850																																					



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>ÁLGEBRA</p> <p>Regularidades em seqüências</p> <p>Seqüências de crescimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formular conjecturas sobre a estrutura de uma seqüência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado. - Identificar e descrever regularidades em seqüências de crescimento, explicando as suas ideias. - Continuar uma seqüência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. 	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r l} 260 & 12 \\ - 60 & 5 \\ \hline 200 & 5 \\ - 60 & 5 \\ \hline 140 & 5 \\ - 60 & + 1 \\ \hline 80 & 21 \\ - 60 & \\ \hline 20 & \\ - 12 & \\ \hline 8 & \end{array}$ </div> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r l} 260 & 12 \\ - 120 & 10 \\ \hline 140 & 10 \\ - 120 & +1 \\ \hline 20 & 21 \\ - 12 & \\ \hline 8 & \end{array}$ </div> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r l} 260 & 12 \\ - 252 & 21 \\ \hline 8 & \end{array}$ </div> </div> <p>260 : 12 = 21 e sobram 8.</p> <p>-Proporcionar a exploração de seqüências de crescimento em conexão com os restantes temas matemáticos, de forma a mobilizar e aprofundar os conceitos trabalhados nesses temas [Exemplo: Seqüências que permitam mobilizar os conceitos de área e de perímetro:</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>]</p> <p>-Propor a exploração de seqüências de crescimento cuja regra de formação envolva uma constante e solicitar aos alunos que descrevam a forma como visualizam a seqüência, proporcionando momentos para discussão e comparação das diferentes descrições, valorizando a perseverança dos alunos no trabalho em Matemática [Exemplo: Explorar seqüências tais como a seguinte].</p>		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>- Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</p>	 <p>Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3</p> <p>-Solicitar aos alunos que registem em tabelas a forma como visualizam o crescimento de uma sequência. [Exemplo: Na exploração de sequências como</p>  <p>Fig.1 Fig.2 Fig.3</p> <p>os alunos poderão visualizar a sequência identificando três grupos com um número de botões igual ao número de ordem do termo e um botão central:</p>  <p>Fig.1 Fig.2 Fig.3</p> <p>-Conduzir a discussão com a turma no sentido de comparar a eficácia de diferentes tipos de tabelas de registo. Por exemplo, enquanto na tabela 1 é possível reconhecer os termos seguintes sabendo os anteriores, mas é mais difícil saber o número de botões para termos de ordens superiores, na tabela 2 será mais fácil determinar termos de ordens superiores e descobrir uma regra de formação:</p> <p>Tabela 1 Tabela 2</p>		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação																												
<p>Expressões e relações</p> <p>Igualdades aritméticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão. - Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias. - Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade. - Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão. - Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando. 	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>n.º de ordem</th> <th>n.º de botões</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>4</td></tr> <tr><td>2</td><td>7</td></tr> <tr><td>3</td><td>10</td></tr> <tr><td>4</td><td>13</td></tr> <tr><td>...</td><td>...</td></tr> <tr><td>100</td><td>...</td></tr> </tbody> </table> <div style="font-size: 2em;">}</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>n.º de ordem</th> <th>n.º de botões</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1x3+1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2x3+1</td></tr> <tr><td>3</td><td>3x3+1</td></tr> <tr><td>4</td><td>4x3+1</td></tr> <tr><td>...</td><td>...</td></tr> <tr><td>100</td><td>100x3+1</td></tr> </tbody> </table> </div> <p>-Promover a construção da generalização, mobilizando toda a turma para a descoberta da regra de formação de uma sequência de crescimento, valorizando a colaboração entre os alunos. Os alunos deverão formular as suas conjeturas e testá-las nos termos visíveis da sequência, reconhecendo se são ou não válidas. Em exploração coletiva, corrigir e aperfeiçoar as conjeturas apresentadas, de forma a construir uma regra de formação válida.</p> <p>-Propor a exploração de sequências, recorrendo a materiais manipuláveis, <i>applets</i> ou ambientes de programação visual [Exemplo: Scratch], promovendo o desenvolvimento do pensamento computacional.</p> <p>-Orquestrar discussões com toda a turma em que se apresentem igualdades (verdadeiras e falsas), envolvendo a adição, a subtração, a multiplicação e a divisão e solicitar aos alunos que se manifestem sobre a sua veracidade e justifiquem as suas ideias, proporcionando <i>feedback</i> individual aos alunos de modo a favorecer a sua autorregulação.</p> <p>-Propor tarefas para completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação e a divisão com números naturais, fazendo uso das propriedades. Nestas tarefas poderá fazer-se uso de símbolos não numéricos para representar os números desconhecidos. [Exemplo: Propor tarefas para descobrir o valor do símbolo em igualdades tais</p>	n.º de ordem	n.º de botões	1	4	2	7	3	10	4	13	100	...	n.º de ordem	n.º de botões	1	1x3+1	2	2x3+1	3	3x3+1	4	4x3+1	100	100x3+1		
n.º de ordem	n.º de botões																															
1	4																															
2	7																															
3	10																															
4	13																															
...	...																															
100	...																															
n.º de ordem	n.º de botões																															
1	1x3+1																															
2	2x3+1																															
3	3x3+1																															
4	4x3+1																															
...	...																															
100	100x3+1																															



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Relações numéricas e algébricas	<p>- Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $<$, $>$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação.</p> <p>- Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p>	<p>como: $(5 \times 13) + (9 \times 13) = \blacktriangle \times 13$; $(83 \times 56) - (83 \times 6) = 83 \times \clubsuit$; $32 \times 11 = (32 \times 10) + \clubsuit$; $23 \times 17 = 23 \times (10 + \star)$].</p> <p>O foco das comparações deve ser na estrutura das expressões e não no resultado das operações.</p> <p>-Apresentar uma sequência de expressões numéricas cujos números que as constituem se possam relacionar e solicitar a sua comparação em função do seu valor, justificando sem efetuar cálculos [Exemplo: Ordena as seguintes expressões numéricas sem efetuar cálculos: $125 : 5$, $125 : 10$, $250 : 10$; $250 : 5$].</p> <p>-Propor tarefas de comparação de expressões numéricas envolvendo a multiplicação e a divisão e solicitar a justificação com base nas relações numéricas ou propriedades das operações. [Exemplo: Solicitar a comparação das expressões numéricas $132 : 2$ e $126 : 2$ através da decomposição do dividendo, fazendo $132 : 2 = 120 : 2 + 12 : 2$ e $126 : 2 = 120 : 2 + 6 : 2$, e comparando $12 : 2$ com $6 : 2$].</p> <p>-Providenciar a exploração de quadros de números na representação decimal, por forma a incentivar a descoberta de relações, valorizando a capacidade de negociar e aceitar diferentes pontos de vista. [Exemplo:</p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação																																																																																																																																																																																																								
Propriedades das operações	<p>- Interpretar e modelar situações com variações de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.</p> <p>- Reconhecer as propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus</p>	<table border="1" data-bbox="898 435 1256 635"> <tr><td>0,1</td><td>0,2</td><td>0,3</td><td>0,4</td><td>0,5</td><td>0,6</td><td>0,7</td><td>0,8</td><td>0,9</td><td>1</td></tr> <tr><td>1,1</td><td>1,2</td><td>1,3</td><td>1,4</td><td>1,5</td><td>1,6</td><td>1,7</td><td>1,8</td><td>1,9</td><td>2</td></tr> <tr><td>2,1</td><td>2,2</td><td>2,3</td><td>2,4</td><td>2,5</td><td>2,6</td><td>2,7</td><td>2,8</td><td>2,9</td><td>3</td></tr> <tr><td>3,1</td><td>3,2</td><td>3,3</td><td>3,4</td><td>3,5</td><td>3,6</td><td>3,7</td><td>3,8</td><td>3,9</td><td>4</td></tr> <tr><td>4,1</td><td>4,2</td><td>4,3</td><td>4,4</td><td>4,5</td><td>4,6</td><td>4,7</td><td>4,8</td><td>4,9</td><td>5</td></tr> <tr><td>5,1</td><td>5,2</td><td>5,3</td><td>5,4</td><td>5,5</td><td>5,6</td><td>5,7</td><td>5,8</td><td>5,9</td><td>6</td></tr> <tr><td>6,1</td><td>6,2</td><td>6,3</td><td>6,4</td><td>6,5</td><td>6,6</td><td>6,7</td><td>6,8</td><td>6,9</td><td>7</td></tr> <tr><td>7,1</td><td>7,2</td><td>7,3</td><td>7,4</td><td>7,5</td><td>7,6</td><td>7,7</td><td>7,8</td><td>7,9</td><td>8</td></tr> <tr><td>8,1</td><td>8,2</td><td>8,3</td><td>8,4</td><td>8,5</td><td>8,6</td><td>8,7</td><td>8,8</td><td>8,9</td><td>9</td></tr> <tr><td>9,1</td><td>9,2</td><td>9,3</td><td>9,4</td><td>9,5</td><td>9,6</td><td>9,7</td><td>9,8</td><td>9,9</td><td>10</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="898 639 1301 839"> <tr><td>0,01</td><td>0,02</td><td>0,03</td><td>0,04</td><td>0,05</td><td>0,06</td><td>0,07</td><td>0,08</td><td>0,09</td><td>0,10</td></tr> <tr><td>0,11</td><td>0,12</td><td>0,13</td><td>0,14</td><td>0,15</td><td>0,16</td><td>0,17</td><td>0,18</td><td>0,19</td><td>0,20</td></tr> <tr><td>0,21</td><td>0,22</td><td>0,23</td><td>0,24</td><td>0,25</td><td>0,26</td><td>0,27</td><td>0,28</td><td>0,29</td><td>0,30</td></tr> <tr><td>0,31</td><td>0,32</td><td>0,33</td><td>0,34</td><td>0,35</td><td>0,36</td><td>0,37</td><td>0,38</td><td>0,39</td><td>0,40</td></tr> <tr><td>0,41</td><td>0,42</td><td>0,43</td><td>0,44</td><td>0,45</td><td>0,46</td><td>0,47</td><td>0,48</td><td>0,49</td><td>0,50</td></tr> <tr><td>0,51</td><td>0,52</td><td>0,53</td><td>0,54</td><td>0,55</td><td>0,56</td><td>0,57</td><td>0,58</td><td>0,59</td><td>0,60</td></tr> <tr><td>0,61</td><td>0,62</td><td>0,63</td><td>0,64</td><td>0,65</td><td>0,66</td><td>0,67</td><td>0,68</td><td>0,69</td><td>0,70</td></tr> <tr><td>0,71</td><td>0,72</td><td>0,73</td><td>0,74</td><td>0,75</td><td>0,76</td><td>0,77</td><td>0,78</td><td>0,79</td><td>0,80</td></tr> <tr><td>0,81</td><td>0,82</td><td>0,83</td><td>0,84</td><td>0,85</td><td>0,86</td><td>0,87</td><td>0,88</td><td>0,89</td><td>0,90</td></tr> <tr><td>0,91</td><td>0,92</td><td>0,93</td><td>0,94</td><td>0,95</td><td>0,96</td><td>0,97</td><td>0,98</td><td>0,99</td><td>1</td></tr> </table> <p>]-</p> <p>-Propor situações de exploração de relações numéricas em que seja apropriado o uso da calculadora e em que o objetivo não seja a produção do resultado final, mas a descoberta de relações numéricas.</p> <p>-Promover a utilização de letras para representar quantidades ou grandezas desconhecidas, desde que os alunos lhes reconheçam significado e que a escolha das letras facilite a sua identificação [Exemplo: No âmbito da exploração da expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, as letras L e C são facilmente usadas pelos alunos como abreviaturas de largura e comprimento, respetivamente].</p> <p>-Propor a resolução de problemas que, a par de outras representações beneficiam da utilização de letras para representar as quantidades ou grandezas envolvidas, a introduzir como abreviaturas, e discutir com os alunos o significado das letras usadas e das expressões que elas geram [Exemplo: “Em construções lineares com sequências de cubos, em que estes se unem por uma face como observa na figura, colam-se autocolantes nas faces que ficam visíveis. Que quantidade de autocolantes são</p>	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	2,1	2,2	2,3	2,4	2,5	2,6	2,7	2,8	2,9	3	3,1	3,2	3,3	3,4	3,5	3,6	3,7	3,8	3,9	4	4,1	4,2	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9	9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10	0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,11	0,12	0,13	0,14	0,15	0,16	0,17	0,18	0,19	0,20	0,21	0,22	0,23	0,24	0,25	0,26	0,27	0,28	0,29	0,30	0,31	0,32	0,33	0,34	0,35	0,36	0,37	0,38	0,39	0,40	0,41	0,42	0,43	0,44	0,45	0,46	0,47	0,48	0,49	0,50	0,51	0,52	0,53	0,54	0,55	0,56	0,57	0,58	0,59	0,60	0,61	0,62	0,63	0,64	0,65	0,66	0,67	0,68	0,69	0,70	0,71	0,72	0,73	0,74	0,75	0,76	0,77	0,78	0,79	0,80	0,81	0,82	0,83	0,84	0,85	0,86	0,87	0,88	0,89	0,90	0,91	0,92	0,93	0,94	0,95	0,96	0,97	0,98	0,99	1		
0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1																																																																																																																																																																																																			
1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2																																																																																																																																																																																																			
2,1	2,2	2,3	2,4	2,5	2,6	2,7	2,8	2,9	3																																																																																																																																																																																																			
3,1	3,2	3,3	3,4	3,5	3,6	3,7	3,8	3,9	4																																																																																																																																																																																																			
4,1	4,2	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5																																																																																																																																																																																																			
5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6																																																																																																																																																																																																			
6,1	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7																																																																																																																																																																																																			
7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8																																																																																																																																																																																																			
8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9																																																																																																																																																																																																			
9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10																																																																																																																																																																																																			
0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10																																																																																																																																																																																																			
0,11	0,12	0,13	0,14	0,15	0,16	0,17	0,18	0,19	0,20																																																																																																																																																																																																			
0,21	0,22	0,23	0,24	0,25	0,26	0,27	0,28	0,29	0,30																																																																																																																																																																																																			
0,31	0,32	0,33	0,34	0,35	0,36	0,37	0,38	0,39	0,40																																																																																																																																																																																																			
0,41	0,42	0,43	0,44	0,45	0,46	0,47	0,48	0,49	0,50																																																																																																																																																																																																			
0,51	0,52	0,53	0,54	0,55	0,56	0,57	0,58	0,59	0,60																																																																																																																																																																																																			
0,61	0,62	0,63	0,64	0,65	0,66	0,67	0,68	0,69	0,70																																																																																																																																																																																																			
0,71	0,72	0,73	0,74	0,75	0,76	0,77	0,78	0,79	0,80																																																																																																																																																																																																			
0,81	0,82	0,83	0,84	0,85	0,86	0,87	0,88	0,89	0,90																																																																																																																																																																																																			
0,91	0,92	0,93	0,94	0,95	0,96	0,97	0,98	0,99	1																																																																																																																																																																																																			



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



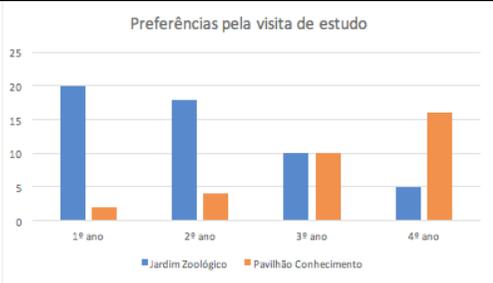
REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Recolha de dados (fontes e métodos)	<ul style="list-style-type: none">- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias)- Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.- Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.	<p>realização de estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde a formulação da questão à divulgação dos resultados.</p> <ul style="list-style-type: none">-Suscitar questionamentos concretos por parte das crianças sobre assuntos do seu interesse que façam emergir questões estatísticas distintas sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam complementarmente para o mesmo estudo, responsabilizando-se cada grupo de alunos por estudar uma questão, a partilhar no final, incentivando a colaboração entre os alunos.-Valorizar questões sobre assuntos relacionados com a turma, a escola ou com outras áreas do saber. Se for relevante estudar assuntos que envolvam características quantitativas contínuas, fazer a sua abordagem, discretizando os valores [Exemplo: Se for importante fazer na turma um estudo sobre o número de horas que as crianças dormem por noite, aproximar os valores dos dados às horas mais próximas].-Propor tarefas que impliquem que os alunos discutam aspetos cruciais de uma recolha de dados, nomeadamente sobre consequências das escolhas relativas a fontes de dados ou métodos de recolha num estudo (independentemente de este vir ou não a ser realizado pela turma), promovendo o sentido crítico dos alunos [Exemplo: Se pretender conhecer-se as preferências musicais das famílias dos alunos da turma, a quem se deverá perguntar? Poderá ser só aos avós? Que propostas serão adequadas para organizar esta recolha de dados?].		
Representações gráficas	<ul style="list-style-type: none">- Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos) incluindo fonte, título e legenda.	<ul style="list-style-type: none">-Apoiar os alunos na definição de uma recolha de dados no contexto da realização de um estudo a realizar pela turma, seja com recurso a fontes primárias, identificando como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/segredo), seja com recurso a fontes secundárias, que		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação															
	<p>- Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p>	<p>Preferências pela visita de estudo</p>  <table border="1"><caption>Preferências pela visita de estudo</caption><thead><tr><th>Ano</th><th>Jardim Zoológico</th><th>Pavilhão Conhecimento</th></tr></thead><tbody><tr><td>1º ano</td><td>20</td><td>2</td></tr><tr><td>2º ano</td><td>18</td><td>4</td></tr><tr><td>3º ano</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td>4º ano</td><td>5</td><td>16</td></tr></tbody></table> <p>Fonte: Escola da Professora Manuela].</p> <p>-Propor a análise comparativa de um gráfico de barras duplo e de um diagrama de caule e folhas duplo relativos à mesma recolha de dados quantitativos, decorrente de um estudo realizado ou não pelos alunos, e identificar criticamente o que mostram as diferentes representações.</p> <p>-Explorar representações gráficas inovadoras que consigam “contar”, de forma honesta, a história por detrás dos dados, valorizando a criatividade dos alunos e o espírito de iniciativa e autonomia.</p> <p>-Propor aos alunos a análise, em grupo, de gráficos/infográficos reais relativos a situações relacionadas com outras áreas do saber ou o dia a dia, encorajando a discussão do que o gráfico mostra/não mostra, incentivando o espírito crítico [Exemplo: Discute com o teu colega a que diz respeito o infográfico da imagem. Que sugestões se podem fazer com vista a reduzir a pegada ecológica relativa ao consumo de água referente aos alimentos?].</p>	Ano	Jardim Zoológico	Pavilhão Conhecimento	1º ano	20	2	2º ano	18	4	3º ano	10	10	4º ano	5	16		
Ano	Jardim Zoológico	Pavilhão Conhecimento																	
1º ano	20	2																	
2º ano	18	4																	
3º ano	10	10																	
4º ano	5	16																	



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Análise de dados</p> <p>Interpretação e conclusão</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Público-alvo</p> <p>Recursos para a comunicação oral e escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. - Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. - Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 	 <p>A Água que você não vê e que você consome sem perceber. Veja o quanto de água potável é necessário para produzir itens de seu cotidiano.</p> <p>https://www.premix.com.br/blog/agua-virtual-no-agronegocio/</p> <ul style="list-style-type: none"> -Suscitar o sentido crítico sobre a interpretação das representações gráficas, no que diz respeito à forma como os dados estão distribuídos e à identificação de valores atípicos, e relacionar com a medida resumo que os alunos já conhecem (moda). -Suscitar nos alunos na formulação de novas questões que as conclusões de um estudo possam suscitar, nomeadamente estabelecendo conexões com outras áreas, mobilizando a curiosidade e valorizando a criatividade e o espírito crítico, e a iniciativa e autonomia. -Suscitar, relativamente a alguns estudos realizados pela turma que se considerem mais relevantes, a discussão sobre a quem importa divulgar esse estudo, salientando a importância e a 		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Probabilidades Convicção sobre acontecimentos	<ul style="list-style-type: none">- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “improvável”, “igualmente provável”, “provável” e “certo”.- Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.	<ul style="list-style-type: none">responsabilidade de dar a conhecer aos outros as descobertas realizadas, e incentivando a autoconfiança e iniciativa [Exemplo: Concursos promovidos por diversas entidades que promovem a literacia estatística dos alunos].-Propor a realização de uma exposição na escola sobre estudo realizado de interesse coletivo.-Promover a discussão coletiva sobre os elementos indispensáveis a considerar na comunicação, ouvindo as ideias dos alunos e valorizando o espírito de síntese e o rigor para uma boa comunicação.-Apoiar os grupos, em aula, na elaboração de recursos adequados sobre estudo realizado, mobilizando a integração com as Expressões Artísticas e incentivando a criatividade e espírito crítico dos alunos [Exemplo: Preparar infográficos, um por grupo e por questão estatística relativa ao mesmo estudo da turma].-Promover a discussão sobre a adequação e vantagens/desvantagens dos recursos de comunicação produzidos.-Incentivar a discussão sobre a convicção de algo acontecer ou não, tendo por referência acontecimentos da proximidade dos alunos.-Recorrer a termos do dia a dia como “quase de certeza que acontece” para referir um acontecimento provável, “quase de certeza que não acontece” para referir um acontecimento improvável, e “tanto pode acontecer isto como aquilo” para referir acontecimentos igualmente prováveis.-Explorar situações de outros contextos disciplinares, em que seja adequado exprimir a convicção do resultado de acontecimentos		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
GEOMETRIA E MEDIDA Sólidos Planificações Figuras planas Quadriláteros Retas paralelas e retas perpendiculares Círculo e circunferência	<ul style="list-style-type: none">- Construir planificações de prismas, pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.- Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com bases nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).- Identificar retas paralelas e perpendiculares.- Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.- Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.- Distinguir círculo de circunferência.	<p>[Exemplo: Nas pinturas de Mondrian, é provável encontrar o vermelho? E a cor-de-rosa? Se tivesses de fazer uma aposta, em qual das duas cores apostarias?].</p> <p>-Explorar, em pequenos grupos, situações aleatórias simples que solicitem decisões aos alunos com base na apreciação que fazem de um dado acontecimento ocorrer ou não [Exemplo: Apesar de o lobo contribuir, entre outros benefícios, para diminuição, de forma natural, da ocorrência de doenças nas espécies de que se alimenta e que ao proteger os lobos estamos a proteger todo o ecossistema, o Pedro continua a nem querer ouvir falar de lobos, apesar de ser um Lobito! O Corpo Nacional de Escutas, a que pertence, vai fazer um acampamento e o Pedro quer sugerir um bom local para acamparem pelo que fez a seguinte pesquisa: No Parque Natural de Montesinho é frequente encontrarem-se alcateias de lobos, no Parque Natural do Alvão raramente se vê um lobo e no Parque Natural da Serra da Arrábida desde 1901 que não se vê um lobo. Qual será a sugestão do Pedro?].</p> <p>-Propor, em pequenos grupos, a descoberta de planificações de prismas e pirâmides a partir do contorno das faces das mesmas ou usando polígonos encaixáveis. Em discussão com toda a turma, orientar a identificação das diferenças entre as planificações dos prismas e das pirâmides, justificando a razão dessas diferenças.</p> <p>-Apresentar um conjunto variado de quadriláteros [Exemplo: Com todos os lados iguais, com lados opostos iguais, com todos os ângulos retos, com ângulos opostos iguais,..] recorrendo a material manipulável e pedir aos alunos para formarem conjuntos e usarem essa organização para estabelecer relações entre as figuras, valorizando a colaboração entre eles.</p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Capacidade Significado Medição e unidades de medida Usos da capacidade Dinheiro Usos do dinheiro	<ul style="list-style-type: none">- Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em diversos contextos.- Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.- Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.- Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.- Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.- Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.	<p>de unidades necessárias para cobrir a superfície do retângulo, recorrendo à multiplicação.</p> <ul style="list-style-type: none">-Propor a descoberta da expressão para o cálculo da medida da área do quadrado, tomando esta como caso particular da do retângulo.-Propor a estimação da medida da área de figuras irregulares que possam ser enquadradas por retângulos, recorrendo, se necessário, à decomposição da figura.-Propor a descoberta, em grupo, dos diferentes retângulos que é possível construir com uma dada medida de perímetro e qual deles tem maior medida de área, favorecendo a concretização física da situação e a posterior representação em papel quadriculado com quadrículas de 1 cm de lado, proporcionando tempo suficiente de trabalho para que os alunos não desistam prematuramente. Orquestrar uma discussão com toda a turma das descobertas feitas, promovendo a apresentação das ideias pelos alunos.-Propor experiências em que os alunos possam observar que a quantidade de uma determinada substância não se altera ao ser colocada em recipientes com diferentes formas.-Promover o estabelecimento de comparações e relações entre medidas de referência de capacidades, como garrafas de água de 33 cl, 50 cl, 1,5 l, incentivando a representação dessas relações.-Propor a cada grupo de alunos a estimação da medida da capacidade de recipientes diversos e a sua ordenação de acordo com a estimativa feita [Exemplo: Copo de água, chávena de chá, ...]. Solicitar de seguida a verificação da estimativa efetuada, através da medição da capacidade dos recipientes, usando as		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>- Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.</p>	<p>unidades de medida convencionais. Efetuar registos em tabelas e comparar a medida das diferentes embalagens, tendo em conta as diferentes unidades usadas, promovendo a discussão com toda a turma, valorizando o sentido crítico dos alunos e incentivando a sua autorregulação.</p> <p>-Promover experiências em que os alunos estimem e verifiquem a medida da capacidade de diversas embalagens.</p> <p>-Propor, em grupo, a elaboração de orçamentos simples, ligados a situações da realidade dos alunos, identificando as despesas previstas, as receitas disponíveis e o saldo respetivo, recorrendo à calculadora ou à folha de cálculo. Ouvir as ideias dos alunos e incentivar a partilha dos seus pontos de vista, fundamentados com o estudo feito e a razoabilidade das opções propostas [Exemplo: Propor a diferentes grupos da turma a elaboração de um orçamento para uma visita de estudo da turma a um museu, considerando a previsão de despesas (transporte por diferentes meios, almoço em diferentes modalidades, as entradas no museu), as receitas disponíveis (subsídio da Câmara Municipal com dado montante), e calcular o valor que cada aluno precisará de pagar, discutindo que neste caso o saldo deverá ser nulo. Comparar os diferentes orçamentos dos grupos de modo a identificarem a melhor proposta].</p> <p>-Propor a discussão com toda a turma de situações em que o saldo é insuficiente para a realização de despesas, conduzindo os alunos à tomada de decisão sobre quais as opções de ação [Exemplo: Desistir da realização da despesa ou aumentar as receitas].</p> <p>-Promover a análise de anúncios publicitários no sentido de identificar a informação relevante para o consumidor e a forma como a mesma é apresentada. Discutir com toda a turma se a informação é apresentada de forma clara e transparente e enunciar as implicações dos casos em que isso não aconteça, valorizando o sentido crítico dos alunos.</p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Planificação Anual 4.ºano

Disciplina: Estudo do Meio

Aulas previstas:

1.º Período: 2.º Período: 3.º Período:

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
Sociedade	<ul style="list-style-type: none">- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de abril.- Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.- Relacionar a Revolução do 25 de abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.- Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE.</p> <ul style="list-style-type: none">- Pesquisar e selecionar informação pertinente.- Analisar documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados.- Mobilizar o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares.- Utilização de software simples. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formular hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno.- Conceber/imaginar situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;- Apresentar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.	<p>Linguagem e textos (A)</p> <p>Informação e Comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e criativo (D)</p> <p>Relacionamento interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula/Questionários orais ou escritos</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
Natureza	<ul style="list-style-type: none">- Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.- Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.- Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagoas e lagoas em Portugal.- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola,	<ul style="list-style-type: none">- Criar um objeto, texto ou solução face a um desafio.- Comunicar aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas.Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos:- Realizar assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos de cidadania.- Organizar debates que requeiram a formulação de opiniões;- Hierarquizar razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;- Problematizar situações;- Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;- Realizar jogos, jogos de papéis e simulações.- Demonstrar o pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las;- Partilhar informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos;- Recolher dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;	<ul style="list-style-type: none">Sensibilidade Estética e Artística (H)Saber científico, técnico e tecnológico (I)Consciência e domínio do corpo (J)	Autoavaliação



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
	<p>estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.- Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.- Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).	<ul style="list-style-type: none">- Incentivar à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno;- Manipular diferentes representações cartográficas. <p>Promover estratégias que requeiram:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aceitar ou refutar de pontos de vista com recurso à argumentação;- Confrontar de ideias sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver;- Respeitar pelas diferenças individuais.		
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;- Utilizar sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir.- Realizar tarefas de síntese.- Realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).- Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).	<ul style="list-style-type: none">- Organizar (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos).- Apresentar esquemas e informação, com o apoio do professor.- Preencher tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina.- Construir de mapas conceptuais.- Promover o estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.- Planear e estruturar trabalhos.		
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia/ Cidadania	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção	<p>Promover estratégias que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saber questionar uma situação.- Realizar apresentações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma.- Organizar questões a colocar a terceiros sobre conteúdos estudados ou a estudar.- Expor diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s).- Desenvolver de ações solidárias, como resposta a situações-problema.- Pesquisar e partilhar informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo, com possibilidade de questionamento por parte dos ouvintes.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
	<p>de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento sobre: direitos humanos, desenvolvimento sustentável, educação ambiental, bem-estar animal, media, desenvolvimento sustentável, igualdade de género, literacia financeira e educação para o consumo.	<ul style="list-style-type: none">- Realizar ações comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”;- Realizar apresentações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor, com recurso às TIC;- Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;- Escutar os outros e saber tomar a palavra;- Respeitar o princípio de cortesia;- Usar formas de tratamento adequadas;- Interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none">– Realizar uma autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal;– Realizar a monitorização da aprendizagem;– Realizar a descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;– Reorientar as suas atitudes e trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e/ou dos pares. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none">– Gerir/organizar a sala de aula;– Gerir de forma participada o currículo, envolvendo os alunos na escolha de temas a abordar em trabalho de projeto;– Colaborar na modalidade <i>inter pares</i>, contemplando terceiros em tarefas. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">– Organizar o espaço e o tempo de trabalho individual e coletivo;– Controlar o tempo dedicado ao estudo;– Identificar elementos distratores e/ou que afetam o processo de estudo;– Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;– Organizar e realizar tarefas de forma autónoma;– Contratualizar tarefas e relatar a outros o seu cumprimento. <p>Promover estratégias para:</p> <ul style="list-style-type: none">– Realizar ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros;– Realizar tutorias <i>inter pares</i>;– Concretizar apadrinhamento de causas;– Posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Planificação Anual 4.º ano

Disciplina: Inglês

Aulas previstas: 66 (2 blocos de 60 minutos, semanal)

1.º Período: 24 2.º Período: 22 3.º Período: 20

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>GREETINGS -Revision 3rd grade</p> <p>Unit 6 (3rd grade)</p> <p>Seasons weather and clothes</p> <p>Seasons</p> <p>VOCABULÁRIO: Spring, summer, autumn, winter. Hot, cold, warm, freezing, chilly, cool.</p> <p>EXPRESSÕES LINGUÍSTICAS:</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Saudações e apresentações - Identificação pessoal</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Estações do ano, vestuário.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar vocabulário familiar 	<p>Promover estratégias de incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; leitura de chunks of language conhecidas; algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente); na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> tarefas de planificação e revisão; organização de sumários; 	<p>Linguagem e textos (A)</p> <p>Informação e Comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e criativo (D)</p> <p>Relacionamento interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p>	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Observação direta: - participação; - interesse; - envolvimento nas atividades da aula; - uso da língua inglesa na aula; - trabalho de casa; - pontualidade; - assiduidade.</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Portefólio/caderno diário.</p> <p>- Apresentação de trabalhos</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>It's summer. It's hot. Winter starts in December. 'hat's your favourite season? My favourite season is summer because it's hot.</p> <p>Clothes and footwear</p> <p>VOCABULÁRIO:</p> <p>Coat, jumper, trousers, jeans, shorts, hat, skirt, dress, T-shirt, shirt, socks, gloves, shoes, trainers, boots, sandals. Put on; take off.</p> <p>EXPRESSÕES LINGUÍSTICAS:</p> <p>What are you wearing?</p>	<p>acompanhado por imagens;</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordenar palavras para escrever frases; Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; Copiar e escrever palavras aprendidas. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> completamento de esquemas; promoção do estudo da língua com o apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> de colaboração com os outros; de apoio aos seus pares na realização de tarefas <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; Ler e reproduzir histórias; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. <p>TAREFAS DE APRENDIZAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audição de pequenos diálogos/textos/canções; - Visionamento de vídeos, histórias <i>read aloud</i>; - Apresentações PowerPoint; - Exercícios simples de pergunta/resposta; - Completamento de palavras ou frases; - Exercícios de leitura e escrita de palavras, frases simples, pequenos diálogos ou emails, acompanhados por imagens; 	<p>Sensibilidade Estética e Artística (H)</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</p> <p>Consciência e domínio do corpo (J)</p>	<p>simples com auto e heteroavaliação e <i>Show&Tell/ Write & Tell presentations; picture dictionaries</i></p> <p>Trabalhos individuais e/ ou pares; projetos ou pesquisas. -Quizzis, Kahoot, Wordwall, Liveworksheets, Quizlet, Plickers;</p> <p>-Cumprimento de compromissos (trabalho na aula)</p> <p>-Fichas de avaliação formativas e sumativas (<i>worksheets, listening tests, speaking tests, writing tests</i>);</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>I am wearing a ... and ... He /she is wearing ... Put on your hat. Take off your coat.</p>	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprioIdentificar climas distintos <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem;</p> <ul style="list-style-type: none">Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro;Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança;Expressar de forma muito simples o que não compreende;Apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none">Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito; demonstrar atitudes de inteligência emocional. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none">Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.	<ul style="list-style-type: none">Ordenação de palavras ou frases simples;Exercícios de ligação, verdadeiro/falso, de escolha múltipla;Exercício simples de expressão de opinião;Exercícios de repetição de palavras/ expressões, role-play, cantar/ mimar;Exercícios simples <i>de write and tell</i> e de <i>show and tell</i>;Legendar imagens;Registos de número de aula, data e sumário; <i>Quizes, Kahoots, online games ou worksheets</i> <i>Tongue twisters; Spelling contest; Arts and crafts;</i> <i>Picture dictionary;</i>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;• Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;• Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.			
<p>4th grade</p> <p>Unit 1</p> <p>My body and I</p> <p>VOCABULÁRIO:</p> <p>Face</p> <p>Face: ear, eye, mouth, nose, hair, head</p> <p>Big/ small Long/ short hair</p> <p>Five senses</p> <p>sight, taste, smell, touch, hearing Verbs: see, taste,</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none">- Corpo humano- Os cinco sentidos <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens	<p>Promover estratégias de incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">- algum rigor, articulação e uso de conhecimentos;- leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas;- algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none">- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;- produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none">- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente;- na análise de textos com diferentes pontos de vista para		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>smell, touch, hear</p> <p>Human body</p> <p>Body: neck, shoulder, arm, leg, hand, foot/feet, toe</p> <p>Friendly, calm, funny, kind, curious, timid</p> <p>Expressões linguísticas:</p> <p>I have got blue eyes. Who's that? She's got brown eyes. Have you got brown eyes? Yes, I have.</p> <p>Sight: I can see with my <u>eyes</u>. Taste: I can smell with my nose Touch: I can touch with my hands</p>	<p>- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido</p> <p>- Compreender instruções muito simples com apoio visual</p> <p>- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia</p> <p>Interação oral</p> <p>- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.</p> <p>- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p>- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente.</p> <p>- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>Interação escrita</p> <p>- Preencher um formulário muito simples com informação pessoal básica.</p> <p>- Responder a um <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral</p> <p>-Comunicar informação pessoal elementar.</p> <p>-Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.</p> <p>- Dizer rimas, lengalengas e cantar.</p> <p>Produção escrita</p> <p>- Legendar sequências de imagens.</p> <p>- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.</p> <p>- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar.</p>	<p>encontrar semelhanças e diferenças.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação e revisão; - organização de sumários; - completamento de esquemas; - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar; <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares na realização de tarefas <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; - Ler e reproduzir histórias; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. 		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Hearing: I can hear/ listen with my ears</p> <p>My robot has got 3 arms. Who's your best friend? That's my best friend. He is calm.</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">-Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.- Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade)- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.-Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.- Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro;- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none">- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de	<p>Tarefas de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">- Audição de palavras, diálogos, canções;- Visionamento de vídeos, histórias <i>read aloud</i>;- Apresentações PowerPoint;- Exercícios simples de pergunta/resposta;- Completamento de palavras;- Exercícios de leitura e escrita de palavras, acompanhadas por imagens;- Ordenação de palavras;- Exercícios de ligação, verdadeiro/falso, de escolha múltipla;- Exercícios de repetição de palavras/ expressões, role-play, cantar/ mimar;- Exercícios simples <i>de write and tell</i> e <i>de show and tell</i>;- Legendar imagens;- Registos de número de aula, data e sumário;- <i>Quizes, Kahoots, online games</i> ou <i>worksheets</i> <i>Tongue twisters; Spelling contest; Arts and crafts; Picture dictionary;</i>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>dar ordens ao interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none">- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. <p>Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos- Utilizar dicionários de imagens- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão e aprendizagem.			
<p>Unit 2</p> <p>Numbers, dates and time</p> <p>Vocabulário:</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none">- Numerais cardinais até 100- Números ordinais nas datas- As horas <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p>	<p>Promover estratégias de incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">- algum rigor, articulação e uso de conhecimentos;- leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas;- algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Cardinal numbers</p> <p>Numbers 1-100</p> <p>Ordinal Numbers</p> <p>First, second, third...</p> <p>My birthday is on the 2nd of April.</p> <p>Time</p> <p>time</p> <p>o'clock.</p> <p>half past</p> <p>a quarter past/to....</p> <p>Expressões linguísticas:</p> <p>How much is the book? It's 27€.</p> <p>How old is your grandpa? He's 81.</p> <p>When's your birthday? It's on the 2nd of April.</p> <p>What day is it today?</p>	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido- Compreender instruções muito simples com apoio visual- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none">- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;- produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none">- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente;- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferença. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- tarefas de planificação e revisão;- organização de sumários;- completamento de esquemas;- promoção do estudo da língua com o apoio do professor;- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- de colaboração com os outros;- de apoio aos seus pares na realização de tarefas. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas;- Ler e reproduzir histórias;- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>It's (the) 5th (of) May.</p> <p>How many coins are there ...?</p> <p>What time is it? It's ten o'clock. It's half past ten. It's a quarter past/ to....</p>	<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicar informação pessoal elementar- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas- Dizer rimas, lengalengas e cantar. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Legendar sequências de imagens- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.- Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade).- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. <p>- Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;- Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. <p>TAREFAS DE APRENDIZAGEM</p> <ul style="list-style-type: none">- Audição de pequenos diálogos/textos/canções;- Visionamento de vídeos, histórias <i>read aloud</i>;- Apresentações PowerPoint;- Exercícios simples de pergunta/resposta;- Completamento de palavras ou frases;- Exercícios de leitura e escrita de palavras, frases simples, convites ou emails, acompanhados por imagens;- Ordenação de palavras;- Exercícios de ligação, verdadeiro/falso, de escolha múltipla;- Exercício simples de expressão de opinião;- Exercícios de repetição de palavras/ expressões, role-play, cantar/ mimar;- Exercícios simples <i>de write and tell</i> e <i>de show and tell</i>;- Legendar imagens;- Registos de número de aula, data e sumário;- <i>Quizes, Kahoots, online games</i> ou <i>worksheets</i><i>Tongue twisters; Spelling contest; Arts and crafts; Picture dictionary;</i>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem;- Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro;- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança;- Expressar de forma muito simples o que não compreende;- Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none">- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito; demonstrar atitudes de inteligência emocional. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;- Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o			



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>apoio do professor;</p> <ul style="list-style-type: none">- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;- Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens;- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.			
<p>Unit 3</p> <p>School routines and time</p> <p>Vocabulário:</p> <p>Places at school</p> <p>School: gym, classroom, canteen, playground, toilet, library</p> <p>My personal objects</p> <p>pen, pencil, jacket, hat, umbrella, school bag, computer,</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none">- Escola e rotinas escolares- Objetos pessoais <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.- Ler pequenas histórias ilustradas com	<p>Promover estratégias de incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">- algum rigor, articulação e uso de conhecimentos;- leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas;- algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none">- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;- produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none">- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente;- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>glasses, bottle, lunch box</p> <p>School Routines</p> <p>wake up, have breakfast go to school; study; have lunch; play in the playground; go home; do my homework; go to bed</p> <p>Expressões linguísticas:</p> <p>Where's Peter? He's in the library/ canteen. May I come in please?</p> <p>Where's my pencil? next to, in front of, behind, between (on, in, under, near) Where's my ruler/ pencil/ cap?</p> <p>Can you lend me your pencil? Can I sharpen my</p>	<p>vocabulário conhecido.</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender instruções muito simples com apoio visual.- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia.- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente.- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Responder a um <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none">-Comunicar informação pessoal elementar.-Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.- Dizer rimas, lengalengas e cantar. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Legendar sequências de imagens- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar.	<ul style="list-style-type: none">- tarefas de planificação e revisão;- organização de sumários;- completamento de esquemas;- promoção do estudo da língua com o apoio do professor;- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- de colaboração com os outros;- de apoio aos seus pares na realização de tarefas <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas;- Ler e reproduzir histórias;- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;- Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. <p>TAREFAS DE APRENDIZAGEM</p> <ul style="list-style-type: none">- Audição de pequenos diálogos/textos/canções;- Visionamento de vídeos, histórias <i>read aloud</i>;- Apresentações PowerPoint;- Exercícios simples de pergunta/resposta;- Completamento de palavras ou frases;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>pencil?</p> <p>What time do you wake up? I wake up at eight o'clock. Can you meet me in the playground, please? Where are you? I'm in the canteen.</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.- Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade). <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem;- Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro;- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança;- Expressar de forma muito simples o que não compreende;- Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none">- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito; demonstrar atitudes de inteligência emocional. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;	<ul style="list-style-type: none">- Exercícios de leitura e escrita de palavras, frases simples, pequenos diálogos ou emails, acompanhados por imagens;- Ordenação de palavras ou frases simples;- Exercícios de ligação, verdadeiro/falso, de escolha múltipla;- Exercício simples de expressão de opinião;- Exercícios de repetição de palavras/ expressões, role-play, cantar/ mimar;- Exercícios simples de <i>write and tell</i> e de <i>show and tell</i>;- Legendar imagens;- Registos de número de aula, data e sumário;- <i>Quizes, Kahoots, online games</i> ou <i>worksheets</i>- <i>Tongue twisters; Spelling contest; Arts and crafts; Picture dictionary;</i>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>- Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;- Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.			
<p>Unit 4</p> <p>My city and my house</p> <p>Vocabulário:</p> <p>Places in the city:</p> <p>flat, bus stop, fire station, hospital, police station, , sports centre, supermarket, swimming pool shopping centre</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none">- Cidade- Casa- Objetos pessoais <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio	<p>Promover estratégias de incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">- algum rigor, articulação e uso de conhecimentos;- leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas;- algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none">- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;- produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Parts of the house: bathroom, bedroom, dining room, garden, hall, kitchen, living room, toilet, attic</p> <p>Objects in the house:</p> <p>bed, bath, box, table, armchair, lamp, clock, sofa, wardrobe, fridge</p> <p>Expressões linguísticas:</p> <p><i>Where do you live?</i> <i>I live in a flat.</i> <i>I live in a small house.</i></p> <p><i>Where is your house?</i> <i>My house is near the train station.</i></p> <p>Where is mum? She's in the bedroom. Where is dad?</p>	<p>visual/audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. - Compreender instruções muito simples com apoio visual. - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia. - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. - Responder a um email, de forma simples. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar informação pessoal elementar. - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação e revisão; - organização de sumários; - completamento de esquemas; - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares na realização de tarefas <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; - Ler e reproduzir histórias; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. 		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>He's in the kitchen.</p> <p><i>It's a.../ That is a sofa.</i></p> <p><i>There is a sofa in the living room.</i></p> <p><i>There are some books on the table.</i></p>	<p>- Dizer rimas, lengalengas e cantar.</p> <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Legendar sequências de imagens.- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura- Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade)- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem;- Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro;- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende;- Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos</p>	<p>TAREFAS DE APRENDIZAGEM</p> <ul style="list-style-type: none">- Audição de pequenos diálogos/textos/canções;- Visionamento de vídeos, histórias <i>read aloud</i>;- Apresentações PowerPoint;- Exercícios simples de pergunta/resposta;- Completamento de palavras ou frases;- Exercícios de leitura e escrita de palavras, frases simples, pequenos diálogos ou emails, acompanhados por imagens;- Ordenação de palavras ou frases simples;- Exercícios de ligação, verdadeiro/falso, de escolha múltipla;- Exercício simples de expressão de opinião;- Exercícios de repetição de palavras/ expressões, role-play, cantar/ mimar;- Exercícios simples <i>de write and tell</i> e <i>de show and tell</i>;- Legendar imagens;- Registos de número de aula, data e sumário; <p><i>Quizes, Kahoots, online games ou worksheets</i></p> <p><i>Tongue twisters; Spelling contest; Arts and crafts; Picture dictionary;</i></p>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito; demonstrar atitudes de inteligência emocional.</p> <p>Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.</p>			
Unit 5 Farm and Wild animals	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Animais COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Promover estratégias de incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; - leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Vocabulário:</p> <p>Farm animals</p> <p>cat, dog, chicken, rooster, horse, sheep, goat, duck, rabbit, pig, cow, donkey</p> <p>Wild animals</p> <p>crocodile, bull, elephant, tiger, lion, giraffe, hippo, monkey, owl, eagle, bear, shark, whale</p> <p>Animals' abilities (can)</p> <p>Can/ can't / but jump, run, walk, fly, swim, climb, sing, see in the dark</p> <p>Expressões linguísticas:</p> <p>Have you got a dog? Yes, I have. / No,</p>	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. <p>- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido- Compreender instruções muito simples com apoio visual.- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia.- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com o Estudo do Meio. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.	<p>- algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none">- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;- produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none">- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente;- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- tarefas de planificação e revisão;- organização de sumários;- completamento de esquemas;- promoção do estudo da língua com o apoio do professor;- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- de colaboração com os outros;- de apoio aos seus pares na realização de tarefas <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas;- Ler e reproduzir histórias;- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>I haven't What's your favourite farm animal? It's the horse. My favourite farm animal is the cow.</p> <p>I love lions! So do I. / I don't.</p> <p>Can/ can't / but jump, run, walk, fly, swim, climb, sing, see in the dark</p>	<p>Interação escrita - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.</p> <p>Produção oral -Comunicar informação pessoal elementar. -Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. - Dizer rimas, lengalengas e cantar. - Indicar o que é, ou não capaz de fazer.</p> <p>Produção escrita - Legendar sequências de imagens. - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">-Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura- Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade)- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. <p>-Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.</p>	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;- Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. <p>TAREFAS DE APRENDIZAGEM</p> <ul style="list-style-type: none">- Audição de pequenos diálogos/textos/canções;- Visionamento de vídeos, histórias <i>read aloud</i>;- Apresentações PowerPoint;- Exercícios simples de pergunta/resposta;- Completamento de palavras ou frases;- Exercícios de leitura e escrita de palavras, frases simples, pequenos diálogos ou emails, acompanhados por imagens;- Ordenação de palavras ou frases simples;- Exercícios de ligação, verdadeiro/falso, de escolha múltipla;- Exercício simples de expressão de opinião;- Exercícios de repetição de palavras/ expressões, role-play, cantar/ mimar;- Exercícios simples <i>de write and tell</i> e <i>de show and tell</i>;- Legendar imagens;- Registos de número de aula, data e sumário; <i>Quizes, Kahoots, online games</i> ou <i>worksheets</i> <i>Tongue twisters; Spelling contest; Arts and crafts;</i> <i>Picture dictionary;</i>		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem;- Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro;- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança;- Expressar de forma muito simples o que não compreende;- Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>; solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas</p>			



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;- Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.			
<p>Unit 6</p> <p>Food and drinks</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Meals & Food</p> <p>Breakfast bread, cereal, yoghurt, cheese, eggs, milk, butter, jam</p> <p>Lunch/ Dinner carrot, potato, rice, soup, fish, chicken, meat,</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none">- Comida e alimentação saudável <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	<p>Promover estratégias de incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">- algum rigor, articulação e uso de conhecimentos;- leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas;- algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none">- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;- produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none">- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>salad, chips, pasta</p> <p>Fruits & drinks</p> <p>Fruits: apple, banana, grapes, lemon, orange, pear, watermelon, strawberry, pineapple</p> <p>Drinks: water, milk, juice, tea, lemonade</p> <p>Healthy food</p> <p>MENU</p> <p>Dishes: chicken soup; meatballs and spaghetti; fish and chips; grilled fish and salad; cheese ham pizza</p> <p>Drinks: orange juice; water; lemonade, tea</p> <p>Desserts: fruit salad; vanilla ice cream; chocolate cake; pudding; mango jelly; apple pie</p>	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.- Compreender instruções muito simples com apoio visual.- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia.- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Responder a uma mensagem de forma simples <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicar informação pessoal elementar- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas- Dizer rimas, lengalengas e cantar <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Legendar sequências de imagens;	<p>disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente;</p> <ul style="list-style-type: none">- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- tarefas de planificação e revisão;- organização de sumários;- completamento de esquemas;- promoção do estudo da língua com o apoio do professor;- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- de colaboração com os outros;- de apoio aos seus pares na realização de tarefas. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas;- Ler e reproduzir histórias;- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Language in Use:</p> <p>Meals Food, drinks, fruits</p> <p>I like... / I don't like He / She likes He / She doesn't like</p> <p>Do you like....? Yes, I do. / No, I don't. What's your favourite fruit?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si ; próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; - Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade); - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica; - Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; - Identificar vocabulário relacionado com a alimentação. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; - Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; - Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. <p>TAREFAS DE APRENDIZAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audição de pequenos diálogos/textos/canções; - Visionamento de vídeos, histórias <i>read aloud</i>; - Apresentações PowerPoint; - Exercícios simples de pergunta/resposta; - Completamento de palavras ou frases; - Exercícios de leitura e escrita de palavras, frases simples, pequenos diálogos ou emails, acompanhados por imagens; - Ordenação de palavras ou frases simples; - Exercícios de ligação, verdadeiro/falso, de escolha múltipla; - Exercício simples de expressão de opinião; - Exercícios de repetição de palavras/ expressões, role-play, cantar/ mimar; - Exercícios simples <i>de write and tell</i> e de <i>show and tell</i>; - Legendar imagens; - Registos de número de aula, data e sumário; <i>Quizes, Kahoots, online games ou worksheets</i> <i>Tongue twisters; Spelling contest; Arts and crafts;</i> <i>Picture dictionary;</i> 		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none">- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito;- demonstrar atitudes de inteligência emocional. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;- Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;- Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.			



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Planificação Anual 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

Disciplina: Educação Artística
(Artes Visuais; Expressão Dramática/Teatro; Dança; Música)

Aulas previstas:
1.º Período: 2.º Período: 3.º Período:

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>ARTES VISUAIS:</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<p>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - a consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; 	<p>Linguagem e textos (A)</p> <p>Informação e Comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e criativo (D)</p> <p>Relacionamento interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Autoavaliação</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	<ul style="list-style-type: none">- indagar as realidades visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado;- a seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras);- a participação em projetos de trabalho multidisciplinares. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none">- identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível:<ul style="list-style-type: none">. dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;. das capacidades expressivas. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);- respeitar os compromissos essenciais à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e à do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção-Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os matérias, à gestão do espaço e à realização de tarefas;- manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;- respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos; - propor autonomamente a organização de tarefas. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none">- a atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum;- à solidariedade com outros, desenvolvendo o sentido de entreajuda na elaboração de trabalho de grupo;- ao autoaperfeiçoamento.		
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO:	<ul style="list-style-type: none">- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.- Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- o enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;- a consciencialização de que o(s) gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:</p> <ul style="list-style-type: none">- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados;	Linguagem e textos (A) Informação e Comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e criativo (D) Relacionamento	Grelhas de observação direta Autoavaliação



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none">- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	<ul style="list-style-type: none">- promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;- incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades;- considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	<ul style="list-style-type: none">interpessoal (E)Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)Bem-estar, saúde e ambiente (G)	
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de	<ul style="list-style-type: none">- manifestações das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none">- debates sobre diferentes situações cénicas criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- questionar e experimentar soluções variadas;- criar, aplicar e testar ideias;- descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas. <p>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p>	<ul style="list-style-type: none">Sensibilidade Estética e Artística (H)Saber científico, técnico e tecnológico (I)Consciência e domínio do corpo (J)	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Experimentação e Criação	<p>comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)- Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	<p>- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos;- a indagação das realidades que observa numa atitude crítica. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação);- a exploração de textos, construindo situações cénicas. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none">- se autoanalisar;- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;- tornar habitual a explicitação de feedback do professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo;- apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas;- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- assumir responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas;- realizar autonomamente tarefas e organizá-las;- assumir e cumprir compromissos, e contratualizar tarefas;- apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e de funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam a:</p> <ul style="list-style-type: none">- uma atitude de construção de consensos como forma de aprendizagem em comum;- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização / atividades de entreajuda;- um posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		
DANÇA: Apropriação e reflexão	<p>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- o enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança;- o desenvolvimento gradual de um discurso – sobre os universos coreográficos – estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos;- o reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico;- as relações com outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e Orientação no Espaço-Matemática; À Descoberta de si mesmo, À Descoberta dos materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.). <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- na mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados;- na promoção de dinâmicas que exijam relações entre aquilo que o aluno sabe, o que pensa e o que sente e os diferentes universos do conhecimento;- no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes	<p>Linguagem e textos (A)</p> <p>Informação e Comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e criativo (D)</p> <p>Relacionamento interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p> <p>Sensibilidade Estética e Artística (H)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Provas práticas.</p> <p>Questionários</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Interpretação e	<p>espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).	<p>possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none">- na mobilização do vocabulário e do conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a interação com o professor, os colegas e as audiências, argumentando as suas opiniões, recebendo e aceitando as dos outros;- o respeito por diferenças culturais, características, crenças ou opiniões. <p>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a seleção e a organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva;- o desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de comparação e/ou identificação de diferenças	<p>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</p> <p>Consciência e domínio do corpo (J)</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Comunicação Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com	<p>em imagens, vídeos ou performances observadas;</p> <ul style="list-style-type: none">- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de simbologia gráfica não convencional. <p>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias;- a indagação das realidades que observa numa atitude crítica. <p>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação;- a adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none">- a identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;- a descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;- a mobilização de opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo;- a apreciação crítica a respeito das suas experimentações coreográficas e de outros.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; - colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas;- emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas;- a realização de tarefas de forma organizada e autónoma;- a prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções assumidas. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none">- a construção de consensos como forma de aprendizagem em comum;- os comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros;- a entreaajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none">- Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	<ul style="list-style-type: none">- os comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente.		
MÚSICA: Experimentação e Criação Interpretação e	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- a organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes;- experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais;- a memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações;- a reflexão crítica sobre o que foi feito, justificando os seus comentários. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">-a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais;- o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia;- a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares;- o cruzamento de diferentes áreas do saber. <p>Promover situações que estimulem:</p>	<ul style="list-style-type: none">Linguagem e textos (A)Informação e Comunicação (B)Raciocínio e resolução de problemas (C)Pensamento crítico e criativo (D)Relacionamento interpessoal (E)Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)Bem-estar, saúde e ambiente (G)	<ul style="list-style-type: none">Grelhas de observaçãoAutoavaliação



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none">- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a procura de soluções diversificadas como resposta a situações várias;- a indagação de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. <p>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas;- apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;- interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras, como por exemplo, saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz;- a autoavaliação do cumprimento de tarefas e das funções que assume. <p>Promover estratégias de envolvimento em tarefas com critérios definidos, que levem o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;- a descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none">- a mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;- a apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outros.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Nota introdutória: a dinamização dos conteúdos do programa de Educação Física deve ter em conta os recursos materiais e as infraestruturas da escola.				
	expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;- Descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;- Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;- Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;- Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; <p>Promover estratégias que:</p> <ul style="list-style-type: none">- Induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;- Promovam o gosto pela prática de atividade física.	Sensibilidade Estética e Artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Consciência e domínio do corpo (J)	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Planificação Anual 4.º ano

Disciplina: Apoio ao Estudo

Aulas previstas:
1.º Período: 2.º Período: 3.º Período:

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Área de atividades De Trabalho E Estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar o gosto pela resolução de problemas e sentir motivação para a busca de estratégias de resolução de problemas. - Mobilizar conhecimentos, factos e estratégias de diferentes saberes já estudados. - Promover o gosto pelo uso correto e adequado da língua portuguesa. - Desenvolver progressiva autonomia. - Envolver-se de forma autónoma em atividades de pesquisa e compreensão de situações com que se depara. - Ajudar os alunos na identificação e análise de estratégias de estudo, de acordo com as suas características individuais. - Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo. - Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade. - Melhorar a autoestima e autoconfiança. 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparação do seu ambiente de trabalho. -Conhecimento das suas necessidades espaciais. - Eliminação gradual dos fatores perturbadores no seu espaço de trabalho. -Ajuda ao aluno na organização do seu caderno mediante critérios de estruturação. -Ajuda ao aluno no cumprimento de pequenas etapas diárias: marcação de tempo para a realização de uma atividade. -Desenvolvimento de atividades lúdicas que favoreçam a atenção. -Realização de atividades que desenvolvam o raciocínio. -Aperfeiçoamento de textos: individualmente, a pares e em grupo. -Orientação de pesquisas para alargar o saber. -Aprendizagem do uso da técnica do sublinhado. -Resumos de textos. 	Linguagem e textos (A) Informação e Comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e criativo (D) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Grelhas de observação Autoavaliação



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none">-Aplicação de estratégias relacionadas com o raciocínio para resolver problemas de natureza diversa.-Prática de exercícios que conduzam à memorização.-Desenvolvimento de atividades de sistematização dos conteúdos (tópicos, esquemas e mapas conceituais).-Utilização de jogos didáticos como elemento motivador para desenvolver a capacidade de concentração e memorização.-Reforço dos momentos de ensino individualizado (aos alunos com mais dificuldade de aprendizagem).	<p>Sensibilidade Estética e Artística (H)</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</p> <p>Consciência e domínio do corpo (J)</p>	