



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

**Planificação Anual 3.º Ano**

**Disciplina: Português**

**Aulas previstas:**  
**1.º Período:      2.º Período:      3.º Período:**

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;</li> <li>- selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto);</li> <li>- registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>- analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);</li> <li>- avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</li> </ul> </li> <li>• produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Portefólio de evidências de trabalho individual</p> <p>Autoavaliação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none"><li>- narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li><li>- narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li><li>- expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo).</li><li>- Realizar trabalhos interdisciplinares que se relacionem com atividades do PAA e com objetivos de Cidadania e Desenvolvimento, como por exemplo, o Dia Mundial da Alimentação ou o Dia Nacional do Pijama.</li></ul>	<p>estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li><li>- Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li><li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li><li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li><li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li><li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li><li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li><li>- Realizar trabalhos interdisciplinares que se relacionem com atividades do PAA e com objetivos de Cidadania e Desenvolvimento.</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none"><li>- segmentar textos em unidades de sentido;</li><li>- reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li><li>- estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li><li>- sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li><li>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação).</li></ul></li><li>• compreensão de textos através de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none"><li>- mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li><li>- localizar informação explícita;</li><li>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li></ul></li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li><li>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li><li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li><li>- Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</li><li>- Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li><li>- Expressar opiniões e fundamentá-las.</li><li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li><li>- Realizar trabalhos interdisciplinares que se relacionem com atividades do PAA e com objetivos de Cidadania e Desenvolvimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- inferir, deduzir informação a partir do texto;</li><li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li><li>- pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>;</li><li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li><li>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li><li>- modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li><li>- realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</li><li>- planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li><li>- elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li></ul>		





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none"><li>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li><li>- exprimir reações subjetivas de leitor;</li><li>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li><li>- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos;</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares a partir de iniciativas da biblioteca escolar, por exemplo a Semana da Leitura, ou outras entidades.</li></ul>		
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li><li>- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li><li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li><li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li><li>- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li><li>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li><li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li><li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li><li>• consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none"><li>- manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas;</li><li>- distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações);</li></ul></li><li>• utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li><li>• aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</li><li>• consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem;</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usar frases complexas para exprimir seqüências ([<i>tão</i>] <i>que</i>, <i>para que</i>).</li><li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li><li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li><li>- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li><li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal;</li><li>- estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito e o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li><li>- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios;</li><li>• manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível;</li><li>- produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li><li>- organizar e construir famílias de palavras;</li><li>- descobrir regularidades na formação de palavras;</li><li>• exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</li><li>- expandir, ampliar, associar elementos;</li><li>- modificar, fazer variar, observar alterações;</li><li>- substituir elementos e estruturas;</li><li>- explicar diferenças e alterações;</li><li>• consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados;</li><li>• exprimir seqüências e relações através de elementos subordinativos como [<i>tão</i>] <i>que</i>, <i>para que</i> (sem explicitação de metalinguagem).</li></ul>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

**Planificação Anual 3.º Ano**

**Disciplina: Matemática**

**Aulas previstas:**

**1.º Período:      2.º Período:      3.º Período:**

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b>	<p><b>Resolução de problemas</b>            -Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>-Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>-Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>-Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>	<p>- Solicitar, de forma sistemática, que os alunos percorram e reconheçam as diferentes etapas de resolução de um problema (interpretar o problema, seleccionar e executar uma estratégia, e avaliar o resultado no contexto da situação problemática), incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática.</p> <p>- Propor problemas com excesso de dados ou com dados insuficientes.</p> <p>- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>- Acolher resoluções criativas propostas pelos alunos, valorizando o seu espírito de iniciativa e autonomia, e analisar, de forma sistemática, com toda a turma, a diversidade de resoluções relativas aos problemas resolvidos, de modo a proporcionar o conhecimento coletivo de estratégias que podem ser mobilizadas em outras situações: fazer uma simulação, por tentativa e erro, começar por um problema mais simples, usar casos particulares, criar um diagrama, começar do fim para o princípio [Exemplo: O autocarro onde ia o André partiu da estação com alguns passageiros. Na primeira paragem entraram sete passageiros; na segunda</p>	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Portefólio de evidências de trabalho individual</p> <p>Autoavaliação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p>-Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>-Classificar objetos atendendo às suas características.</p>	<p>saíram cinco passageiros e na terceira entrou apenas um, tendo chegado ao destino com 20 passageiros. Quantos passageiros iniciaram a viagem?]</p> <p>- Orquestrar discussões com toda a turma que envolvam não só a discussão das diferentes estratégias da resolução de problemas e representações usadas, mas também a comparação entre a sua eficácia, valorizando o espírito crítico dos alunos e promovendo a apresentação de argumentos e a tomada de posições fundamentadas ea capacidade de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>- Proporcionar o desenvolvimento do raciocínio matemático dos alunos solicitando, de forma explícita, processos como conjecturar, generalizar e justificar [Exemplo: Será que a soma de dois números pares é um número par? Justifica a tua resposta].</p> <p>- Apoiar os alunos na procura e reconhecimento de regularidades em objetos em estudo, proporcionando tempo suficiente de trabalho para que os alunos não desistam prematuramente, e valorizando a sua criatividade.</p> <p>- Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos agrupando-os com base em características matemáticas [Exemplo: Apresentar um conjunto diversificado de figuras que inclua polígonos e outras figuras que não sejam polígonos. Separar as figuras nos dois conjuntos e pedir aos alunos para descobrirem a regra em que pensou o professor quando organizou os dois grupos, conduzindo-os a identificar as características dos polígonos, sem preocupação de obter uma definição].</p>	<p>estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



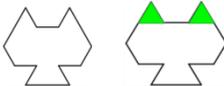
REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção-Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>-Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>-Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p><b>Pensamento Computacional</b></p> <p>-Extrair a informação essencial de um problema.</p>	<p>- Promover a comparação pelos alunos, a partir da análise das suas resoluções, entre testar e validar uma conjectura, destacando a diferença entre os dois processos, e desenvolvendo o seu sentido crítico [Exemplo: A Teresa diz que a soma de três números consecutivos é sempre par e, para mostrar que está correta, usou os seguintes casos: <math>3+4+5</math> e <math>5+6+7</math>. Achas que a Teresa tem razão?]</p> <p>- Favorecer, através da resolução de diversas tarefas, o conhecimento de diferentes formas de justificar, como seja, por coerência lógica, pelo uso de exemplos genéricos ou de contraexemplos e por exaustão. Após familiarização com estas diferentes formas, orquestrar uma discussão com toda a turma sobre as suas diferenças e sua adequação, promovendo o sentido crítico dos alunos.</p> <p>- Proporcionar a análise, a pares ou em grupo, de justificações feitas por outros, incentivando o fornecimento de <i>feedback</i> aos colegas, valorizando a aceitação de diferentes pontos de vista e promovendo a autorregulação pelos alunos.</p> <p>-Criar oportunidades para que os alunos representem problemas de forma simplificada, concentrando-se na informação mais importante. Realçar processos relevantes e secundarizar detalhes e especificidades particulares [Exemplo: Na exploração do jogo seguinte, o objetivo é conduzir o robô ao objeto vermelho. Assim, os alunos devem centrar a atenção no objeto a atingir, considerar os obstáculos e</p>		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p>	<p>desconsiderar todos os outros objetos.</p>  <p>Fonte: <a href="https://www.mathplayground.com/code_builder.html">https://www.mathplayground.com/code_builder.html</a></p> <p>- Incentivar a identificação de elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa, criando oportunidades para os alunos decompor a tarefa em partes mais simples, diminuindo desta forma a sua complexidade [Exemplo: Propor a construção/composição de uma figura dada usando blocos padrão, conduzindo os alunos a centrarem-se em partes da figura de modo a reconhecerem quais as peças por onde poderão iniciar a construção. Na figura seguinte, os alunos poderão começar por colocar os triângulos:</p>  <p>-Incentivar a identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</li><li>- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</li></ul>	<p>padrões identificados.</p> <p>Incentivar a procura de semelhanças e a identificação de padrões comuns a outros problemas já resolvidos de modo a aplicar, a um problema em resolução, os processos que anteriormente se tenham revelado úteis.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Promover o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, promovendo a criatividade e valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão de todos [Exemplo: Na exploração de jogos que envolvam relações numéricas e as propriedades das operações, conduzir os alunos a definirem o algoritmo (sequência de instruções passo a passo) que permite perceber como funciona o jogo].</li><li>- Propor a discussão com toda a turma sobre algoritmos familiares aos alunos, de forma a conduzir à sua compreensão [Exemplo: Na construção de algoritmos das operações, apoiar os alunos a definirem os processos usados, passo a passo, e a compreenderem por que razão cada algoritmo funciona]</li><li>- Incentivar os alunos a definirem estratégias de testagem e "depuração" (ou correção) quando algo não funciona da forma esperada ou tem alguma "imprecisão", com o intuito de encontrarem erros e melhorarem os seus processos, incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática e promovendo progressivamente a construção da sua</li></ul>		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Comunicação Matemática</b></p> <p>- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p>	<p>autoconfiança [Exemplo: Na construção dos 12 pentaminós possíveis, os alunos poderão sistematicamente sobrepor as figuras de forma a descobrirem as que são congruentes e eliminarem as repetidas, corrigindo eventuais duplicações].</p> <p>[Exemplo: Usando um ambiente de programação visual [Exemplo: Scratch], os alunos poderão otimizar as instruções (algoritmo) para a construção de um quadrado através do recurso aos ciclos de repetição:</p>  <p>].</p> <p>-Reconhecer e valorizar os alunos como agentes da comunicação matemática, usando expressões dos alunos e criando intencionalmente oportunidades para falarem, questionarem, esclarecerem os seus colegas, promovendo progressivamente a construção da sua autoconfiança.</p> <p>-Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p><b>Representações Matemáticas</b></p> <p>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p>	<p>colaboração, de frases que sistematizem o conhecimento matemático institucionalizado sobre ideias matemáticas relevantes.</p> <p>-Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos: obter informação sobre o que aluno já sabe; apoiar o desenvolvimento do raciocínio do aluno, focando-o no que é relevante; encorajar a explicação e reflexão sobre raciocínios produzidos, favorecendo a autorregulação dos alunos [Exemplos: Questão para obter informação: Que informação tiras do gráfico?; Questão para apoiar o raciocínio: Porque é que é sempre mais 4?; Questão para encorajar a reflexão: O que existe de diferente entre estas duas resoluções?].</p> <p>-Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos (resolver problemas, raciocinar, investigar,...), oralmente, entre os alunos e entre o aluno e o professor, solicitando que fundamentem o que afirmam, valorizando a apresentação de argumentos e tomada de posições fundamentadas e capacidade de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>-Adotar representações físicas diversas para simular situações matemáticas, não só com recurso a materiais manipuláveis [Exemplo: materiais estruturados como os colares de contas, cubos de encaixe, tangrams, MAB, modelos físicos de sólidos, polígonos encaixáveis, círculos de frações, entre outros; e materiais não estruturados que podem ser recolhidos do ambiente dos alunos, como embalagens, sementes, etc.], mas também com a dramatização de processos durante a resolução de</p>		



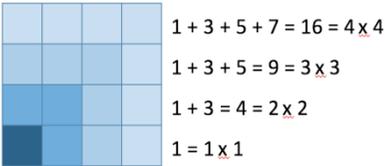
## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p>	<p>problemas.</p> <p>-Solicitar aos alunos que recorram a representações visuais, seja com papel e lápis ou em versão digital, para explicar aos outros a forma como pensam na resolução de um problema ou como pensam sobre um conceito [Exemplo: Usar um ambiente de geometria dinâmica, como o GeoGebra, para mostrar que um retângulo pode estar em qualquer posição ou pode ter tão “fininho” ou tão “largo” quanto quisermos].</p> <p>Valorizar novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros e a consideração de uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão dos alunos.</p> <p>-Orquestrar a discussão, com toda a turma, de diferentes resoluções de uma dada tarefa que mobilizem representações distintas, comparar coletivamente a sua eficácia e concluir sobre o papel que podem ter na resolução de tarefas com características semelhantes, valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão dos alunos e reconhecendo o seu espírito de iniciativa e autonomia [Exemplos: Valorizar o papel dos diagramas para evidenciar as relações e estrutura matemática de um problema; Valorizar as tabelas para organizar e sistematizar casos particulares em busca de uma regularidade].</p> <p>-Proporcionar recursos que agilizem a partilha das diferentes representações feitas pelos alunos na resolução das tarefas [Exemplo: Fornecer a cada grupo folhas A3 e canetas grossas de cor, para registar a resolução de um problema; fotografar a resolução de um grupo e partilhá-la digitalmente, projetada para</p>		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p><b>Conexões Matemáticas</b></p> <p>- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p>	<p>toda a turma].</p> <p>-Promover a análise de diferentes representações sobre a mesma situação, considerando as representações verbal, visual, física, contextual e simbólica, e explicitar as relações entre elas, evidenciando o papel das conexões entre representações para promover a compreensão matemática [Exemplo: A representação visual da sequência dos números quadrados permite compreender porque resultam de adições dos números ímpares consecutivos].</p>  <p><math>1 + 3 + 5 + 7 = 16 = 4 \times 4</math> <math>1 + 3 + 5 = 9 = 3 \times 3</math> <math>1 + 3 = 4 = 2 \times 2</math> <math>1 = 1 \times 1</math></p> <p>-Incentivar o uso progressivo de linguagem simbólica matemática.</p> <p>-Confrontar os alunos com descrições de uma mesma situação através de representações múltiplas e identificar as vantagens da linguagem simbólica.</p> <p>-Explorar as conexões matemáticas em tarefas que façam uso de conhecimentos matemáticos de diferentes temas e explicitar essas conexões de modo a que os alunos as reconheçam [Exemplo: No exemplo acima, evidenciar as conexões internas pela explicitação das relações entre os números e os quadrados].</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>-Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>-Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção</p>	<p>-Selecionar, em conjunto com os alunos, situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor [Exemplo: Existem máquinas de recolha de garrafas de plástico que convertem o valor que atribuem aos depósitos, em doações a instituições de solidariedade social ou sem fins lucrativos. Estudar a quantidade de garrafas necessárias para perfazer um dado montante, tendo em conta os valores reais que a máquina atribui a garrafas com diferentes capacidades].</p> <p>-Convidar profissionais que usem a Matemática na sua profissão para que os alunos os possam entrevistar a esse propósito, promovendo a concretização do trabalho com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>-Realizar visitas de estudo, reais ou virtuais, para observar a presença da Matemática no mundo que nos rodeia e sonhar com a sua transformação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção da realidade, e incentivando novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros [Exemplo: Convidar os alunos a observar fachadas de edifícios comuns, identificar como a Matemática foi usada nessa construção, e incentivá-los a propor novas fachadas renovadas].</p> <p>-Mobilizar situações da vida dos alunos para serem alvo de estudo matemático na turma, ouvindo os seus interesses e ideias, e cruzando-as com outras áreas do saber, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos e reconhecendo a</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	nessas situações.	utilidade e o poder da Matemática na previsão e intervenção na realidade [Exemplo: Alunos que façam dança, poderão ver interesse em marcar o chão, para definir posições de referência dos bailarinos em determinadas coreografias, resultando as marcações como um modelo matemático].		
<b>NÚMEROS</b>	<b>Números Naturais</b> - Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.  -Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.  -Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Promover o uso de diferentes representações para o mesmo número e estabelecer conexões entre elas.</li><li>-Propor a exploração de tarefas com contextos reais que atribuam significado aos números até 10 000, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos, nomeadamente os Dados, ou com outras áreas curriculares.</li><li>-Recorrer à utilização de retas numéricas para mostrar a posição de um número em relação a outros números.</li><li>-Promover a exploração de quadros com números de 10 em 10, 100 em 100 e 1000 em 1000.</li><li>-Usar o arredondamento dos números em situações de estimação de quantidades ou medidas, de estimação do resultado de um cálculo e para fazer comparações.</li><li>-Dar sentido à aprendizagem dos números ordinais até ao 100.º recorrendo a contextos reais [Exemplo: O edifício mais alto em Portugal é a Torre Vasco da Gama. Qual é o andar mais alto do hotel que ocupa o edifício da Torre?].</li></ul>		



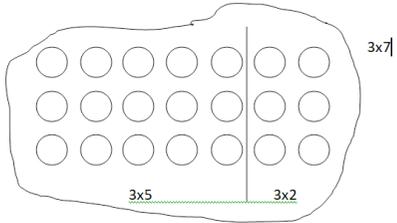
## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Sistema de Numeração Decimal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</li><li>- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li></ul> <p><b>Relações Numéricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Recorrer a materiais manipuláveis como o Material Multibásico (MAB), o ábaco vertical e também a <i>applets</i>, que permitam explorar a estruturação em base 10 de números de ordem superior ao milhar.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>-Explorar a composição e decomposição de números, promovendo a partilha e discussão de diferentes estratégias e representações, de forma a incentivar progressivamente a construção da autoconfiança dos alunos na utilização de estratégias e representações mais eficientes.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>-Propor tarefas de investigação com recurso ao uso da calculadora, que permitam a descoberta das regras de cálculo para a multiplicação por 10, 100 e 1000. Incentivar os alunos a formular conjeturas relativas ao efeito de multiplicar diversos números por 10, 100 e 1000, testar essas conjeturas e justificar as regras descobertas, valorizando a perseverança e autonomia dos alunos.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>-Relacionar a multiplicação por 100 com multiplicar duas vezes por 10 e a multiplicação por 1000 com multiplicar três vezes por 10 [Exemplo: <math>5 \times 100 = 5 \times 10 \times 10 = 500</math> e <math>5 \times 1000 = 5 \times 10 \times 10 \times 10 = 5000</math>].</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Propor a construção das tabuadas a partir das tabuadas já estudadas no 2.º ano. Sugere-se a construção das tabuadas do 6 e do 8 a partir das tabuadas do 3 e do 4, respetivamente, identificando a relação dedobro e metade entre elas e a construção da</li></ul>		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Frações</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</li></ul>	<p>tabuada do 7 (exemplo representado na figura seguinte) a partir da tabuada do 5 e do 2, fazendo uso informal da propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição. <math>3 \times 7 = (3 \times 5) + (3 \times 2)</math></p>  <p>A tabuada do 9 poderá surgir a partir das tabuadas do 4 e do 5.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar tarefas de construção das tabuadas, com recurso à calculadora (com o fator constante), conduzindo os alunos a concluírem que as “tabuadas não têm fim”, associando-as às sequências numéricas dos múltiplos.</li><li>- Promover a resolução de problemas, a pares ou em grupo, relativos a contextos familiares em que a fração diga respeito a uma unidade discreta.</li><li>- Propor problemas que incluam o uso das frações em diferentes sentidos: [Exemplo de sentido parte-todo: O António tem uma coleção de livros de banda desenhada. Cinco livros correspondem a um quarto (<math>\frac{1}{4}</math>) dos livros da sua coleção. Quantos livros tem a coleção de livros do António?] e [Exemplo de sentido</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p> <p>- Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>- Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</p> <p><b>Cálculo Mental</b></p> <p>-Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</p> <p>-Mobilizar os factos básicos da</p>	<p>quociente: Quatro amigos fizeram um piquenique e levaram para o lanche três pizzas para partilharem igualmente. Que parte comeu cada um?].</p> <p>-Solicitar a representação das situações trabalhadas através de desenhos, esquemas, palavras ou símbolos, interpretando e relacionando o sentido das diferentes representações.</p> <p>-Introduzir a representação de operações com frações (adição, subtração ou multiplicação) resultante da resolução dos problemas propostos, através da análise das estratégias usadas pelos alunos.</p> <p>[Exemplo: <math>\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 3 \times \frac{1}{4} = \frac{3}{4}</math>]</p> <p>-Usar representações das frações em papel ou com materiais manipuláveis [Exemplo: Círculos ou barras de fração], para promover o reconhecimento da equivalência entre frações cujos numeradores e denominadores sejam facilmente relacionáveis entre si [Exemplo: Nas frações <math>\frac{2}{4}</math> e <math>\frac{4}{8}</math>, os numeradores e denominadores têm uma relação de dobro/metade; nas frações <math>\frac{1}{3}</math> e <math>\frac{3}{9}</math> os numeradores e denominadores têm uma relação de triplo/terça-parte].</p> <p>-Trabalhar regularmente o cálculo mental, com o apoio de registos escritos, de modo a desenvolver rotinas de cálculo, contextualizadas em situações de resolução de problemas ou não [Exemplo: Cadeias de cálculo mental em que se recorre à compensação</p>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p> <p>-Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</p> <p>- Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.</p>	<p>aritmética:</p> $130+200 = ? \quad 140+190 = ? \quad 240+190 = ?$ $200+230 = ?].$ <p>Explorar estratégias de cálculo mental que envolvam a partição, a compensação, a decomposição decimal, e o recurso aos factos básicos e às propriedades das operações, nomeadamente à distributiva da multiplicação em relação à adição/subtração. [Exemplos: Multiplicar, usando a propriedade distributiva:</p> $5 \times 28 = ? \quad 5 \times 30 = 150 \quad 5 \times 2 = 10 \quad 150 - 10 = 140$ $5 \times 28 = 140$ <p>Dividir, decompondo o dividendo:</p> $135 : 5 = ? \quad 135 : 5 = (100 : 5) + (35 : 5) = 20 + 7 = 27$ $135 : 5 = 27].$ <p>-Desafiar os alunos a testar, com o apoio da calculadora, determinadas estratégias específicas que facilitam o cálculo mental [Exemplo: Para multiplicar um número por 5, basta multiplicar por 10 e dividir por 2; para multiplicar por 8, basta multiplicar três vezes por 2] e incentivar a que expliquem porque funcionam.</p> <p>- Apoiar os alunos a evoluírem progressivamente para um nível de cálculo mental formal, sem necessidade de recorrer a modelos estruturados, promovendo progressivamente a construção da autoconfiança dos alunos na formalização do cálculo, mas respeitando os diferentes ritmos de aprendizagem e a necessidade de certos alunos ainda calcularem com o apoio dos</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</p> <p>-Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p><b>Operações</b></p> <p>-Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.</p> <p>-Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.</p>	<p>modelos.</p> <p>-Promover o confronto entre diferentes estratégias de cálculo e orientar a discussão no sentido de serem selecionadas as estratégias mais eficientes, incentivando a apresentação de argumentos e tomada de posições fundamentadas.</p> <p>-Solicitar a formulação de estimativas de somas, diferenças e produtos na resolução de problemas e suscitar a sua comparação com os resultados após os cálculos, focando a atenção dos alunos na razoabilidade e adequação das estimativas formuladas, promovendo o seu sentido crítico.</p> <p>-Propor estimativas aproximando os números envolvidos às dezenas, centenas ou milhares mais próximos.</p> <p>-Propor a resolução de problemas, associados a situações reais, que mobilizem a compreensão do sentido combinatório da multiplicação, usando representações físicas ou virtuais e evidenciando a relação entre o número total de casos possíveis e a multiplicação [Exemplo: Com três tipos de frutos vermelhos (mirtilos, morangos e amoras) e dois tipos de frutos da cor amarela (ananás e banana), quantas espetadas com dois frutos diferentes é possível fazer?].</p> <p>-Valorizar a utilização de múltiplas representações (esquemas, tabelas e símbolos) na resolução de problemas, promovendo a apresentação e discussão com toda a turma e proporcionando o confronto entre diferentes estratégias e a reflexão sobre as estratégias mais eficientes, promovendo o sentido crítico dos alunos.</p>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



## REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação																												
	<p>-Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.</p> <p>-Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>-Compreender e usar o algoritmo da</p>	<p>-Discutir com a toda a turma se é mais pertinente usar um algoritmo ou o cálculo mental, em função dos números envolvidos, da situação em causa e da decisão de obter um valor exato ou uma estimativa.</p> <p>Abordar o algoritmo da adição promovendo a sua construção coletiva com compreensão, relacionando-a com as estratégias de decomposição decimal já conhecidas, recorrendo a materiais físicos [Exemplo: MAB], evidenciando os vários passos que o compõem, promovendo o desenvolvimento do pensamento computacional.</p> <p>Iniciar esta construção com exemplos de adições sem reagrupamento (que não envolvam “transporte”) e só depois apresentar exemplos com reagrupamento (com “transporte”) [Exemplo: Analisar várias formas de registar, estabelecendo conexões entre elas, e sistematizar o algoritmo como uma forma abreviada de produzir o resultado:</p> <p>367 + 486=?</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;"><u>1 1</u></td> </tr> <tr> <td>300 + 60 + 7</td> <td>367</td> <td>367</td> <td style="text-align: right;">3 6 7</td> </tr> <tr> <td>+ 400 + 80 + 6</td> <td><u>+486</u></td> <td><u>+486</u></td> <td style="text-align: right;"><u>+4 8 6</u></td> </tr> <tr> <td>700 + 140 + 13 = 853</td> <td>300+400</td> <td>700</td> <td style="text-align: right;">8 5 3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>60+80</td> <td>140</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>7+6</td> <td><u>+13</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>853</td> <td></td> </tr> </table> <p>367+486=853</p> <p>-Abordar o algoritmo da subtração promovendo a sua construção coletiva com compreensão, relacionando-a</p>				<u>1 1</u>	300 + 60 + 7	367	367	3 6 7	+ 400 + 80 + 6	<u>+486</u>	<u>+486</u>	<u>+4 8 6</u>	700 + 140 + 13 = 853	300+400	700	8 5 3		60+80	140			7+6	<u>+13</u>				853			
			<u>1 1</u>																													
300 + 60 + 7	367	367	3 6 7																													
+ 400 + 80 + 6	<u>+486</u>	<u>+486</u>	<u>+4 8 6</u>																													
700 + 140 + 13 = 853	300+400	700	8 5 3																													
	60+80	140																														
	7+6	<u>+13</u>																														
		853																														



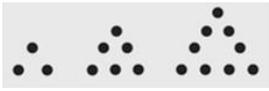
Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental que recorrem à decomposição decimal.</p>	<p>com as estratégias de decomposição decimal já conhecidas, recorrendo a materiais físicos [Exemplo: MAB], evidenciando os vários passos que o compõem, promovendo o desenvolvimento do pensamento computacional.</p> <p>-Iniciar esta construção com exemplos de subtrações que não envolvam reagrupamentos e só depois apresentar exemplos que envolvam reagrupamentos. Evidenciar as relações entre os números e a necessidade de fazer com que as subtrações sejam possíveis.</p> <p>[Exemplo: <math>346 - 178 = ?</math>]</p> $\begin{array}{r} 200 \quad 130 \\ \quad \quad \quad 30 \quad 16 \\ \hline 300 + 40 + 6 \\ - 100 + 70 + 8 \\ \hline 100 + 60 + 8 = 168 \end{array}$ $\begin{array}{r} 3 \quad 16 \\ \hline 3 \quad \cancel{4} \quad \cancel{6} \\ - 1 \quad 7 \quad 8 \\ \hline 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} 13 \\ 2 \quad \cancel{1} \quad 16 \\ \hline 2 \quad \cancel{1} \quad \cancel{6} \\ - 1 \quad 7 \quad 8 \\ \hline 6 \quad 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} 13 \\ 2 \quad \cancel{1} \quad 16 \\ \hline 2 \quad \cancel{1} \quad \cancel{6} \\ - 1 \quad 7 \quad 8 \\ \hline 1 \quad 6 \quad 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} 13 \\ 2 \quad \cancel{1} \quad 16 \\ \hline 2 \quad \cancel{1} \quad \cancel{6} \\ - 1 \quad 7 \quad 8 \\ \hline 1 \quad 6 \quad 8 \end{array} \rightarrow 200 + 130 + 16$ $\rightarrow 100 + 70 + 8$ $\rightarrow 100 + 60 + 8$ <p><math>346 - 178 = 168</math></p>		
<b>ÁLGEBRA</b>	<p><b>Regularidades em seqüências</b> -Identificar e descrever o grupo de repetição de uma seqüência.</p>	<p>-Propor a exploração de seqüências de repetição, solicitando termos não visíveis de ordens progressivamente mais distantes [Exemplo: Solicitar os 18.º, 24.º, 39.º, 53.º termos da seqüência pictórica</p>  <p>seguite 1 2 3 4 5 6 7 8 ...</p>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.</p> <p>- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>-Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p>	<p>Os alunos deverão reconhecer que os termos de ordem par são círculos e que os termos de ordem ímpar são triângulos, e também outras regularidades, como que os múltiplos de 4 são círculos azuis, os números pares que não são múltiplos de 4 são círculos brancos, os números ímpares que antecedem a múltiplos de 4 são triângulos azuis, os números ímpares que sucedem a múltiplos de 4 são triângulos brancos].</p> <p>-Promover a construção da generalização, mobilizando toda a turma para a descoberta da regra de formação de uma sequência de repetição pictórica. Os alunos, em pequeno grupo, deverão formular as suas conjeturas e testar a sua validade nos termos visíveis da sequência. Em exploração coletiva, corrigir e aperfeiçoar as conjeturas apresentadas, de forma a construir uma regra de formação válida e partilhada.</p> <p>-Proporcionar a exploração de sequências de crescimento em conexão com os restantes temas matemáticos, de forma a mobilizar e aprofundar os conceitos trabalhados nesses temas.</p> <p>[Exemplo A: A sequência de crescimento seguinte permite mobilizar os conceitos relativos aos múltiplos de 3 (“entram” sempre mais três pintas, uma por lado, para compor a figura consecutiva)</p>  <p>]</p> <p>[Exemplo B: A sequência seguinte permite mobilizar os conceitos de números pares.</p>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação												
	<p>-Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</p> <p>-Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.</p> <p>-Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</p> <p>-Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.</p> <p><b>Expressões e relações</b></p> <p>-Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.</p>	<p>  </p> <p>-Recorrer à utilização de tabelas para evidenciar as relações entre a ordem do termo e o número de elementos procurado [Exemplo: A tabela ajuda a evidenciar a relação entre a ordem do termo e o número de grupos de 3 em cada termo].</p> <table border="1" data-bbox="996 750 1601 941"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>n.º de ordem</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>n.º de elementos de cada termo</td> <td>1x3 = 3</td> <td>2x3 = 6</td> <td>3x3 = 9</td> </tr> </table> <p>-Propor a exploração e criação de sequências, recorrendo a materiais manipuláveis, <i>applets</i>, ou ambientes de programação visual [Exemplo: Scratch], criando situações para o desenvolvimento do pensamento computacional e valorizando novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros.</p> <p>-Usar quadros de números em que sejam assinalados os múltiplos correspondentes a cada tabuada, produzindo e testando conjecturas relativamente às regularidades encontradas.</p> <p>-Orquestrar discussões com toda a turma, em que se</p>					n.º de ordem	1	2	3	n.º de elementos de cada termo	1x3 = 3	2x3 = 6	3x3 = 9		
																
n.º de ordem	1	2	3													
n.º de elementos de cada termo	1x3 = 3	2x3 = 6	3x3 = 9													



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção-Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</p> <p>-Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</p> <p>-Comparar expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.</p>	<p>apresentem igualdades (verdadeiras e falsas), envolvendo a adição, a subtração e a multiplicação e solicitar aos alunos que se manifestem sobre a sua veracidade e justifiquem as suas ideias [Exemplo: Assinalar como verdadeiras ou falsas expressões numéricas tais como <math>7 \times 8 = 6 \times 8 + 8</math>; <math>12 \times 7 = 7 \times 10 \times 2</math>; <math>9 \times 8 - 8 \times 4 = 5 \times 8</math> e justificar].</p> <p>-Propor tarefas para completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação, apenas com números naturais e fazendo uso das propriedades, nomeadamente da associatividade e da distributividade da multiplicação em relação à adição [Exemplo: Completar igualdades como: <math>3 \times \underline{\quad} = 3 \times 5 + 3 \times 2</math>; <math>x \times 3 = 5 \times 3 + 2 \times 3</math>; <math>3 \times 12 = 3 \times 5 + 3 \times \underline{\quad}</math>; <math>12 \times 3 = 5 \times 3 + \underline{\quad} \times 3</math>; <math>3 \times (x \times 7) = (3 \times 5) \times \underline{\quad}</math>; <math>3 \times 4 + 3 \times (\underline{\quad} + 8) = 3 \times (4 + 5) + 3 \times 8</math>].</p> <p>-O foco das comparações deve ser a estrutura das expressões e não o resultado das operações.</p> <p>-Apresentar uma sequência de expressões numéricas cujos fatores se possam relacionar e solicitar a sua comparação em função do seu valor, justificando sem efetuar cálculos [Exemplo: Ordena as seguintes expressões numéricas sem efetuar cálculos <math>5 \times 11</math>, <math>5 \times 8</math>, <math>4 \times 11</math>, <math>7 \times 10</math>, <math>5 \times 8 + 5 \times 2</math>].</p> <p>-Propor tarefas de comparação de expressões numéricas, envolvendo a multiplicação e solicitar a justificação com base nas relações numéricas ou propriedades das operações [Exemplo: Solicitar a comparação das expressões numéricas <math>5 \times 85</math> e <math>4 \times 90</math> através da utilização da propriedade distributiva da</p>		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>-Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.</p>	<p>multiplicação em relação à adição fazendo <math>5 \times 85 = 4 \times 85 + 85</math> e <math>4 \times 90 = 4 \times 85 + 4 \times 5</math>, e comparando 85 com <math>4 \times 5</math>].</p> <p>-Promover a exploração de regularidades numéricas em contextos diversos, tais como jogos numéricos, propondo aos alunos que reconheçam relações numéricas e o efeito das operações sobre os números.</p> <p>-Na exploração de jogos numéricos, conduzir os alunos a descreverem a sequência de passos necessários para construir um jogo e traduzi-la em linguagem natural, em pseudocódigo [Exemplo: Com símbolos criados pelos alunos e usando as operações] e recorrendo a ambientes de programação visual [Exemplo: Scratch], de forma a desenvolverem o pensamento computacional.</p>  <p>-Propor tarefas de investigação sobre a adição de números pares e ímpares e conduzir os alunos a reconhecerem que a adição de dois números pares é um número par, a adição de dois números ímpares também é um número par e a adição de um número par com um número ímpar é um número ímpar.</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.</p> <p>-Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.</p> <p>-Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</p> <p><b>Propriedades das operações</b></p> <p>-Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</p>	<p>Solicitar aos alunos que justifiquem as relações encontradas, proporcionando oportunidades para que os alunos, individualmente, analisem criticamente as resoluções realizadas por si e as melhorem.</p> <p>-Criar oportunidades para a investigação de situações reais em que existam relações de dependência entre quantidades ou entre grandezas [Exemplos: Reconhecer que o valor do dinheiro no mealheiro aumenta à medida que se juntam mais moedas, ou que a quantidade de leite no pacote diminui à medida que se vai bebendo].</p> <p>-Propor problemas que mobilizem a descoberta da relação de variação entre duas quantidades [Exemplo: Descobrir a relação entre o número de talheres na mesa e o número de pessoas que vão almoçar] ou grandezas [Exemplo: Descobrir a relação entre a medida do perímetro de um quadrado e a medida do comprimento dos seus lados].</p> <p>-Propor a resolução de problemas em pares e em grupos, mobilizando a discussão com toda a turma sobre as diferentes estratégias e representações apresentadas, incentivando o sentido crítico dos alunos.</p> <p>-Propor a resolução de problemas em que os alunos tenham oportunidade de compreender a propriedade distributiva da multiplicação relativamente à adição, sem que seja necessário a nomeação da mesma. Recorrer à disposição retangular, a partir da</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<p>exploração de diversos casos particulares [Exemplo: <math>12 \times 7 = 12 \times (5+2) = 12 \times 5 + 12 \times 2</math></p>  <p>].</p> <p>-Conduzir os alunos a verificarem a propriedade em vários casos particulares, de forma a evidenciarem a sua generalidade e a expressarem o seu significado em linguagem natural, encorajando os alunos a expor as suas ideias, integrando-as nas discussões coletivas</p>		
<b>DADOS</b>	<p><b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</b></p> <p>-Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.</p>	<p>-Propor, sem prejuízo da realização de outras tarefas mais curtas e focadas que promovem a literacia estatística dos alunos, a realização de estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde a formulação da questão à divulgação dos resultados.</p> <p>-Encorajar os alunos a definir questões que gostariam de estudar, nomeadamente sobre assuntos de interesse relacionados com a turma, a escola e outras áreas do saber, aproveitando as suas ideias para fazer emergir questões estatísticas relativas a características cuja observação dê origem a dados de tipo quantitativo discreto, dotadas de variabilidade e passíveis de recolha de dados pelos alunos, valorizando a sua iniciativa. Salientar que as respostas a estas questões são números que resultam de contagens. [Exemplo: A</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.</p> <p>-Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</p> <p>-Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.</p>	<p>turma pretende conhecer os seus hábitos alimentares de consumo de fruta. Decidiram responder à questão: Quantas peças de fruta comeram ontem as crianças da turma?].</p> <p>-Propor tarefas que impliquem que os alunos discutam aspetos cruciais de uma recolha de dados, nomeadamente sobre consequências das escolhas relativas a fontes de dados ou métodos de recolha num estudo (independentemente de este vir ou não a ser realizado pela turma), promovendo o sentido crítico dos alunos [Exemplo: Se pretender conhecer-se quantas mentiras as crianças contam por semana, deve usar-se uma forma de resposta pública ou privada?].</p> <p>-Apoiar os alunos na definição de uma recolha de dados no contexto da realização de um estudo a realizar pela turma, seja com recurso a fontes primárias, identificando como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto), seja com recurso a fontes secundárias, que permitam ampliar os horizontes de investigação [Exemplo: Recorrer ao Pordata Kids].</p> <p>-Apoiar os alunos na consulta de fontes secundárias de dados, nomeadamente na seleção da informação relevante e na sua compilação em tabelas para tratamento e análise [Exemplo: Consultar o Pordata Kids para recolher dados sobre o número de nascimentos, em Portugal, de bebés nascidos de mães com nacionalidade portuguesa e estrangeira em cada um dos últimos dez anos e sistematizar os dados recolhidos em tabelas]</p>		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.</p> <p><b>Representações gráficas</b></p> <p>-Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</p>	 <p>Fonte: Pordata Kids</p> <p>-Sensibilizar para a importância da organização ordenada dos dados quantitativos discretos (usualmente por ordenação crescente) para a compreensão dos mesmos. Os dados poderão ter sido recolhidos pelos alunos para responder a uma questão estatística definida pela turma, com recolha de dados em fontes primárias ou secundárias.</p> <p>-Alertar para a importância de observar criticamente os dados e limpá-los de gralhas detetadas.</p> <p>-Apoiar a compreensão de que a representação gráfica de dados em diagrama de caule-e-folhas é, ela própria, uma forma de organizar os dados e permite a sua ordenação.</p> <p>-Promover a compreensão da eficácia do gráfico de caule e folhas para representar dados quantitativos discretos em que existe uma grande variabilidade de</p>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões)gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p>	<p>dados [Exemplo: Os alunos da professora Célia estimaram o número de flores do canteiro da escola que conseguiam ver da janela da sala. Os dados recolhidos foram os seguintes: 70, 81, 77, 100, 100, 78, 80, 83, 90, 93, 100, 100, 100, 93, 95, 95, 100, 100,100, 100, 101. Faz uma representação gráfica e explica o que conclus. De seguida, acerca-te do canteiro e confirma, por um processo expedito, se a tua estimativa estava próxima da realidade].</p> <p>-Propor aos alunos a comparação de representações gráficas sobre a mesma situação, decorrente de um estudo por eles realizado ou não, e identificar criticamente a adequabilidade das diferentes representações [Exemplo: Os alunos da professora Célia representaram de duas formas diferentes os dados recolhidos relativos às suas estimativas sobre o número de flores do canteiro da escola. Qual delaste parece mais adequada?</p> <p>Estimativas de número de flores no canteiro</p> <pre> 7   0 7 8 8   0 1 3 5 9   0 3 3 5 5 10  0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 </pre>  <p>Fonte: Turma da professora Célia].</p>		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação												
	<p>-Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p> <p><b>Análise de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.</li><li>- Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</li></ul>	<p>-Explorar representações gráficas inovadoras que consigam “contar”, de forma honesta, a história por detrás dos dados, valorizando a criatividade dos alunos e o espírito de iniciativa e autonomia.</p> <p>-Propor aos alunos a análise, em grupo, de gráficos/infográficos reais relativos a situações relacionadas com outras áreas do saber ou do dia a dia, encorajando a discussão do que o gráfico mostra/ não mostra, incentivando o espírito crítico.</p> <div data-bbox="994 914 1608 1169"><table border="1"><caption>Número de nascimentos em Portugal</caption><thead><tr><th>Ano</th><th>Número de nascimentos</th></tr></thead><tbody><tr><td>2019</td><td>86 579</td></tr><tr><td>2018</td><td>87 020</td></tr><tr><td>2017</td><td>86 154</td></tr><tr><td>2016</td><td>87 136</td></tr><tr><td>2015</td><td>85 500</td></tr></tbody></table></div> <p>Fonte: Instituto Nacional de Estatística</p> <p>-Sensibilizar os alunos para o interesse de ter indicadores numéricos que nos proporcionam, de forma resumida, informações importantes sobre o conjunto dos dados, como é o caso da(s) moda(s) ou valores extremos.</p>	Ano	Número de nascimentos	2019	86 579	2018	87 020	2017	86 154	2016	87 136	2015	85 500		
Ano	Número de nascimentos															
2019	86 579															
2018	87 020															
2017	86 154															
2016	87 136															
2015	85 500															



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>-Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p> <p><b>Comunicação e divulgação de um estudo</b> -Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</p> <p>-Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p> <p><b>Probabilidades</b> -Expressar a maior ou menor convicção sobre</p>	<p>-Suscitar o sentido crítico sobre a interpretação das representações gráficas, no que diz respeito à forma como os dados estão distribuídos e à identificação de valores atípicos.</p> <p>-Suscitar nos alunos na formulação de novas questões que as conclusões de um estudo possam suscitar, nomeadamente estabelecendo conexões com outras áreas, mobilizando a curiosidade e valorizando a criatividade e o espírito crítico, e a iniciativa e autonomia.</p> <p>-Suscitar, relativamente a alguns estudos realizados pela turma que se considerem mais relevantes, a discussão sobre a quem importa divulgar esse estudo, salientando a importância e a responsabilidade de dar a conhecer aos outros as descobertas realizadas, e incentivando a autoconfiança e iniciativa [Exemplo: Câmara municipal/Junta de freguesia, jornal regional, ...].</p> <p>-Promover a discussão coletiva sobre os elementos indispensáveis a considerar na comunicação, ouvindo as ideias dos alunos e valorizando o espírito de síntese e o rigor para uma boa comunicação.</p> <p>-Apoiar os grupos, em aula, na elaboração de um infográfico sobre o estudo realizado, mobilizando a integração com a área das Expressões Artísticas, incentivando a criatividade dos alunos [Exemplo: Que imagens escolher para comunicar as ideias de forma apelativa, eficaz, clara e rigorosa, e não enganadora?].</p>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>aocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</p> <p>-Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.</p>	<p>-Incentivar a discussão, com toda a turma, sobre a convicção de algo acontecer ou não, tendo por referência acontecimentos da proximidade dos alunos. Recorrer a termos do dia a dia como “não acontece” para referir um acontecimento impossível, “vai acontecer” para referir um acontecimento certo, e “pode acontecer” para referir um acontecimento que envolve o acaso [Exemplo: No lançamento de um dado, identificar como certo um acontecimento que “vai acontecer” (vai acontecer sair sempre um número de pintas menor que 7), identificar como impossível um acontecimento que “nunca acontece” (nunca acontece sair um número de pintas igual a 0), e identificar como possível um acontecimento que “pode acontecer” (pode acontecer sair um número de pintas igual a 4)].</p> <p>-Explorar situações aleatórias para que os alunos expressem a convicção relativamente a resultados de acontecimentos [Exemplo: Pedir aos alunos para indicarem a convicção de sair uma bola vermelha de cada uma das quatro caixas representadas na imagem, usando os termos “certo”, “possível”, “impossível”.</p> <div data-bbox="994 1094 1594 1177"></div>		
	<p><b>Orientação espacial</b></p> <p>-Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</p>	<p>-Promover, a pares e/ou pequenos grupos, a exploração de situações em que sistemas de coordenadas sejam úteis para referir posições, nomeadamente usando grelhas quadriculadas [Exemplo: O jogo da Batalha Naval], <i>applets</i>, objetos tangíveis [Exemplo: Robôs simples] ou através de ambientes de programação visual [Exemplo: Scratch,</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<p>-Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade</p> <p><b>Sólidos</b></p> <p>- Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.</p> <p>- Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</p>	<p>Kodu], promovendo o pensamento computacional.</p> <p>-Explorar com os alunos situações motivadas pela necessidade/vontade de deslocar-se a pé da turma na proximidade da escola, que justifiquem a preparação, em discussão coletiva, da definição de percursos com recurso a mapas em papel e/ou mapas online (como mapas interativos disponíveis na internet, com a função de vista do peão), estudando itinerários alternativos e definindo qual o trajeto mais adequado/mais curto para a realização de um percurso. Será importante que os mapas em papel sejam simples e tenham ampliada a zona que será explorada, de modo a permitir identificar pontos de referência bem como marcar o itinerário, assinalando diferentes posições que os alunos vão assumindo ao deslocarem-se.</p> <p>-Apresentar, a cada grupo de alunos, um grupo de prismas ou pirâmides, incluindo um intruso, e pedir que o identifiquem, justificando, de modo a clarificarem a classificação de prismas e pirâmides. Discutir, com toda a turma, as classificações feitas, valorizando a capacidade de negociar e de aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>-Apresentar aos alunos tarefas que envolvam a contagem do número de faces, vértices e arestas de prismas com registo em tabela, de forma a que possam formular conjeturas, testá-las e generalizar relativamente às relações existentes entre estas características dos prismas. Fazer o mesmo tipo de</p>		



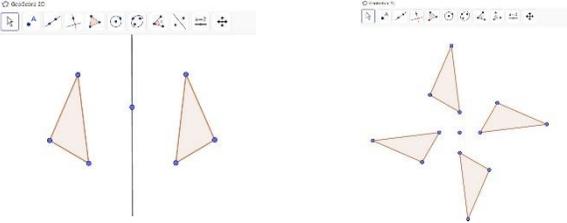
## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Figuras Planas</b></p> <p>-Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</p> <p><b>Operações com figuras</b></p> <p>- Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.</p>	<p>proposta relativamente às pirâmides. Promover a identificação e a justificação das relações com o apoio dos modelos físicos dos sólidos.</p> <p>-Propor a resolução de questões desafiantes e sua justificação [Exemplo: Será possível construir um prisma com 9 vértices? E com 10vértices? Justifica].</p> <p>-Explorar o conceito de ângulo numa perspetiva dinâmica conduzindo os alunos a estabelecer conexões entre ângulos e movimentos [Exemplo: Ilustrar com movimentos dos passos básicos realizados na dança, os ângulos reto, raso e giro, com quartos de volta, meias voltas e voltas completas].</p> <p>-Propor a construção de polígonos recorrendo a ambientes de programação visual [Exemplo: Scratch] e associar os movimentos de quartos de volta, meia volta e volta completa às amplitudes respetivas dos ângulos (quartos de volta — <math>90^\circ</math>, meia volta — <math>180^\circ</math> e volta completa — <math>360^\circ</math>), desenvolvendo o pensamento computacional.</p> <p>-Promover a exploração do conceito de ângulo numa perspetiva estática propondo aos alunos a utilização de um “detetor de ângulos” para descobrirem ângulos de diferentes tipos no espaço à sua volta, relacionando-os com o ângulo reto.</p> <p>-Promover o uso de espelhos, miras e malhas quadriculadas para a realização de experiências de reflexão.</p>		



Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.</p> <p><b>Comprimento</b></p> <p>-Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.</p>	<p>-Proporcionar o uso de um ambiente de geometria dinâmica (AGD) [Exemplo: Geogebra] para explorar, a pares, a reflexão e rotação de figuras planas. Discutir com toda a turma os resultados obtidos. Começar por explorar figuras simples, como as das imagens seguintes.</p>  <p>-Proporcionar um passeio a pé nas imediações da escola que permita aos alunos percorrerem um quilómetro, a ser medido com um pedómetro ou aplicação de telemóvel.</p> <p>-Propor que os alunos selecionem unidades de medida adequadas aos objetos a medir em contextos diversos [Exemplos: Para medir o comprimento do campo de futebol da escola, escolher o metro ou o centímetro? Para medir a espessura de uma borracha, escolher o centímetro ou o milímetro? Para medir a distância entre duas localidades, escolher o metro ou o quilómetro?].</p> <p>-Orientar a observação das relações entre o metro, o centímetro e o milímetro, recorrendo a uma fita métrica, e expressar essas relações através de frações com denominador 10, 100 ou 1000.</p> <p>-Promover a utilização de diversos instrumentos de</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>-Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p><b>Área</b></p> <p>-Reconhecer figuras equivalentes.</p> <p>-Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>-Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente</p>	<p>medida, tais como régua e a fita métrica, fomentando rigor nas medições efetuadas e possibilitando a autorregulação dos alunos.</p> <p>-Propor problemas relativos a situações de contextos reais que mobilizem a curiosidade dos alunos e ampliem o seu conhecimento acerca de comprimentos que se popularizaram [Exemplo: Em 2021, foi inaugurada a segunda maior ponte pedonal suspensa do mundo sobre o rio Paiva, com 516 metros. Se tu quiseres atravessar esta ponte, quantos passos terás de dar?].</p> <p>-Propor aos alunos que construam, a pares, no geoplano digital, figuras com formas distintas que tenham a mesma medida de área, e explicaras suas ideias.</p> <p>-Propor aos alunos que usem um geoplano físico transparente de modo a ser possível determinar, aproximadamente, a medida de área de figuras irregulares recortadas em papel que se colocam sob o geoplano, tomando como unidade de medida um quadrado do geoplano.</p> <p>Promover a discussão com toda a turma das diferentes estimativas surgidas e decidir coletivamente sobre a melhor.</p> <p>-Desafiar os alunos para descobrirem, em grupo, todos os pentaminós que é possível construir, proporcionando tempo suficiente de trabalho para que</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>diferentes estratégias da resolução.</p> <p><b>Massa</b></p> <p>-Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.</p> <p>-Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</p>	<p>os alunos não desistam prematuramente. Em discussão com toda a turma, identificar os casos distintos e eliminar os que são congruentes, promovendo o pensamento computacional através da decomposição do problema e depuração das soluções.</p> <p>-Solicitar, para cada um dos 12 pentaminós diferentes descobertos, a determinação das medidas do perímetro e da área, tomando como unidade de área um quadrado. Orientar os alunos para que façam os respetivos registos em tabelas e que tirem conclusões a partir dos registos realizados, salientando que figuras equivalentes podem ter perímetros diferentes.</p> <p>-Proporcionar aos alunos a realização de experiências de conservação da massa de objetos independentemente da forma que possam adquirir [Exemplo: Cada grupo recebe uma igual porção de plasticina ou barro, pesa-a numa balança digital, e constrói um objeto à sua escolha. Os diferentes grupos trocam os objetos moldados, estimam a medida das suas massas e, de seguida, pesam o objeto recebido na balança digital, confirmando que a mesma se manteve]. Apoiar os alunos a explicitar o que aconteceu ao objeto e à sua massa, ouvindo as suas ideias e valorizando o sentido crítico dos alunos.</p> <p>-Relacionar a medição da massa com o pesar.</p> <p>-Propor a realização de pesagens de embalagens</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles.</p> <p>-Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>-Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p><b>Tempo</b></p> <p>-Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</p>	<p>diversas, usando o quilograma e o grama como unidades de medida.</p> <p>-Orientar a observação das relações entre o quilograma e o grama, e expressar as relações através de frações.</p> <p>-Promover a estimativa da medida da massa de objetos do quotidiano dos alunos, de seguida efetuar a sua pesagem, e avaliar as estimativas realizadas, promovendo o sentido crítico dos alunos e a sua autorregulação.</p> <p>-Propor a estimativa da medida da massa de animais e promover a sua confirmação através da pesquisa de informação na internet [Exemplos: Quanto pesa um cão de porte médio? Quanto pesa o animal mais pesado do mundo?].</p> <p>-Promover inicialmente a utilização de relógio analógicos para medir o tempo em horas, meias horas e quartos de hora, relacionando o movimento do ponteiro dos minutos com as meias voltas e os quartos de volta, bem como com o conceito de fração como relação parte- todo.</p> <p>-Observar que existem relógios analógicos que usam numeração romana, a qual também pode ser encontrada no contexto da História, promovendo conexões matemáticas. Nesse contexto, propor, em pequenos grupos, uma pesquisa na internet de</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>-Relacionar horas, minutos e segundos.</p> <p>-Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.</p> <p>-Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>-Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p><b>Dinheiro</b></p> <p>-Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e</p>	<p>monumentos com inscrição de datas em numeração romana e utilizar um conversor online para tradução dessas datas em numeração árabe.</p> <p>-Recorrer a relógios para identificar os momentos de início e de fim de uma atividade.</p> <p>-Propor a construção e análise do horário da turma, bem como a resolução de problemas nesse contexto, evidenciando a utilidade da Matemática para a compreensão de situações da realidade [Exemplo: Qual o tempo total das aulas de Matemática ao longo da semana? Temos mais tempo de aulas de Matemática ou de Estudo do Meio ao longo da semana?]</p> <p>-Discutir com os alunos questões relativas ao tempo que façam parte das suas vivências [Exemplo: Demoras mais tempo a beber um copo de água ou a escrever o teu nome completo? O que consegues fazer num minuto?].</p> <p>-Propor, a pares de alunos, a elaboração de uma lista de compras (bens ou serviços), tendo em conta de que dispõem de 40 euros, recorrendo eventualmente à internet para consultas de preços.</p> <p>-Propor a discussão das diferentes listas elaboradas, analisando coletivamente as opções dos alunos e</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos</p> <p>-Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</p>	<p>discutindo se se tratam de bens de primeira necessidade ou de bens supérfluos.</p> <p>-Em conexão com a Educação para a Cidadania, discutir a importância de bens essenciais para a felicidade das pessoas e que não são comprados com o dinheiro [Exemplo: Passar tempo com os familiares ou com os amigos, explorar a natureza, usufruir de passatempos] ou que podem ser requisitados, emprestados ou doados [Exemplo: Requisitar livros na biblioteca, emprestar ou trocar brinquedos].</p> <p>-Propor aos alunos a análise de situações relativas a diferentes formas de poupar, desde um mealheiro à colocação do dinheiro numa conta no banco, e discutir vantagens e inconvenientes de cada uma.</p> <p>-Propor problemas que permitam a comparação de diferentes estilos de guardar dinheiro, suas possibilidades e efeitos, em função dos montantes amealhados e sua regularidade, discutindo a importância da poupança como precaução contra o risco ou como possibilidade de adquirir bens inacessíveis na gestão do dia a dia.</p> <p>-Discutir com toda a turma a distinção entre gastar e poupar, a partir da análise de situações reais [Exemplo: Pretendo comprar um casaco que custava 60€. Ao abrir a época dos saldos, o casaco passou a custar 30€. Ao comprar este casaco, estou a gastar ou a poupar? Mesmo que não precise do casaco, devo comprá-lo a este preço? Justifica].</p> <p>-Em conexão com a Educação para a Cidadania,</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<p>confrontar os alunos com as necessidades e desejos de aquisição de bens para os quais não exista rendimento imediato e promover a discussão no sentido de identificar as vantagens da poupança para a aquisição desses bens [Exemplo: Questionar os alunos sobre bens que desejam adquirir e conduzi-los a simular poupanças tendo em vista a aquisição desses bens curto, médio e longo prazo. Conduzir a discussão com toda a turma no sentido de reconhecer a plausibilidade de determinadas propostas, tendo em conta os valores propostos para a poupança, os rendimentos previstos e as necessidades de despesa correntes].</p>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Planificação Anual 3.º ano

Disciplina: Estudo do Meio

Aulas previstas:  
1.º Período: 36      2.º Período: 37      3.º Período: 33

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>- Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>- Reconhecer vestígios do passado local:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- construções;</li> <li>- instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;</li> <li>- costumes e tradições.</li> </ul> </li> <li>- Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>- Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> <li>- Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;</li> <li>- utilização de <i>software</i> simples.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> <li>- conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;</li> <li>- comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li> <li>- organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</li> </ul>	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Portefólio de evidências de trabalho individual</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Autoavaliação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção-Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
NATUREZA	<p>da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer procedimentos adequados em situações de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li><li>- Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li><li>- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li><li>- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li><li>- Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li><li>- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</li><li>- problematização de situações;</li><li>- realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li><li>- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, organizar e analisar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunica-las;</li><li>- partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos;</li><li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li><li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno;</li><li>- manipulação de diferentes representações cartográficas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aceitação ou refutação de pontos de vista com recurso à argumentação;</li><li>- confronto de ideias sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver;</li><li>- respeito pelas diferenças individuais.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p>	<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>TECNOLOGIAS</b>	<p>montanhosas, rios, florestas, desertos).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li><li>- Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li><li>- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li><li>- Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li><li>- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li><li>- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li><li>- Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li><li>- Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li><li>- Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li><li>- utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</li><li>- tarefas de síntese;</li><li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li><li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li><li>- apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</li><li>- preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;</li><li>- construção de mapas conceptuais;</li><li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li><li>- planeamento e estruturação de trabalhos.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- questionamento de uma situação;</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>SOCIEDADE/NATUREZA/ TECNOLOGIA</b>	<p>em diferentes superfícies.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li><li>- Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li><li>- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li><li>- Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li><li>- Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li><li>- Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li><li>- Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li><li>- Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li><li>- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li><li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- apresentação de comunicações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma;</li><li>- organização de questões a colocar a terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li><li>- exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s);</li><li>- desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema;</li><li>- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo, nomeadamente, com a sustentabilidade ambiental (Agir Sustentável).</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- desenvolvimento das capacidades de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”;</li><li>- apresentação de comunicações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor, com recurso às TIC;</li><li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li><li>- desenvolvimento de processos de escutar os outros e saber tomar a palavra;</li><li>- utilização do princípio de cortesia;</li><li>- utilização de formas de tratamento adequadas;</li><li>- interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal;</li><li>- monitorização da aprendizagem;</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção-Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"><li>- descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li><li>- reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gestão/organização de sala de aula;</li><li>- gestão participada do currículo, envolvendo os alunos na escolha de temas a abordar em trabalho de projeto;</li><li>- colaboração interpares, contemplando terceiros em tarefas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo;</li><li>- controlo do tempo dedicado ao estudo;</li><li>- identificação de elementos distratores e/ou que afetam o processo de estudo;</li><li>- assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li><li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li><li>- contratualização de tarefas e relato a outros do seu cumprimento.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros;</li><li>- realização de tutorias interpares;</li><li>- apadrinhamento de causas;</li><li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si.</li></ul>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



## REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Planificação Anual 3.º Ano

Disciplina: Inglês

Aulas previstas: 68 (2x 60 minutos/ semana)

1.º Período: 24

2.º Período: 24

3.º Período: 20

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</b>	<p><b>Temas</b> Saudações e apresentações elementares; identificação pessoal; países e nacionalidades; família; numerais cardinais até 50; dias da semana; meses do ano e estações do ano; escola e rotinas; jogos; meios de transporte; tempo atmosférico; cores e formas; vestuário; animais de estimação.</p> <p><b>Festividades</b> Halloween; Thanksgiving; Christmas; Valentine's Day; St Patrick's Day; Easter.</p>	<p>Audição de pequenos diálogos/textos/canções; Visionamento de vídeos, histórias <i>read aloud</i>; Apresentações PowerPoint; Exercícios simples de pergunta/resposta; Completamento de palavras ou frases; Exercícios de leitura e escrita de palavras, frases simples, pequenos diálogos ou emails, acompanhados por imagens; Ordenação de palavras ou frases simples; Exercícios de ligação, verdadeiro/falso, de escolha múltipla; Exercício simples de expressão de opinião; Exercícios de repetição de palavras/ expressões, role-play, cantar/ mimar; Exercícios simples <i>de write and tell</i> e <i>de show and tell</i>; Legendar imagens; Registos de número de aula, data e sumário; <i>Quizes, Kahoots, online games</i> ou <i>worksheets</i> <i>Tongue twisters; Spelling contest; Arts and crafts; Picture dictionary</i>;</p>	<p>Linguagens e Textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica.</li> <li>• Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- participação;</li> <li>- interesse;</li> <li>-envolvimento nas atividades da aula;</li> <li>- uso da língua inglesa na aula;</li> <li>- trabalho de casa;</li> <li>- pontualidade;</li> <li>- assiduidade.</li> </ul> </li> <li>• Avaliação formativa.</li> <li>• Portefólio / caderno diário.</li> <li>- Apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação <i>Show&amp;Tell / Write &amp; Tell presentations; picture dictionaries</i></li> </ul>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</li> <li>- Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- algum rigor, articulação e uso de conhecimentos;</li> <li>- leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas;</li> </ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</li><li>- Reconhecer o alfabeto em Inglês.</li><li>- Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</li></ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.</li><li>- Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido.</li><li>- Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês.</li><li>- Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.</li><li>- Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</li></ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li></ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;</li><li>- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;</li><li>- produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente;</li><li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- recolha de dados e opiniões;</li><li>- pesquisa incipiente e orientada.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tarefas de planificação e revisão;</li><li>- organização de sumários;</li><li>- preenchimento de relatórios;</li><li>- completamento de esquemas;</li><li>- promoção do estudo da língua com o apoio do professor;</li><li>- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</li></ul>	<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Trabalhos individuais e/ ou pares; projetos ou pesquisas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quizzis, Kahoot, Wordwall, Liveworksheets, Quizlet, Plickers;</li></ul> <p>-Cumprimento de compromissos (trabalho na aula)</p> <p>-Fichas de avaliação formativas e sumativas (<i>worksheets, listening tests, speaking tests, writing tests</i>);</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</li></ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.</li></ul> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer elementos da sua própria cultura e diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.</li><li>- Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</li></ul> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados;</li><li>- autoavaliação do conhecimento.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li><li>- ações de resposta e apresentação.</li></ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li><li>- a heteroavaliação para melhoria de saberes;</li><li>- a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor;</li><li>- a resolução de problemas elementares face a um desafio.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- de colaboração com os outros;</li><li>- de apoio aos seus pares na realização de tarefas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li><li>- organização e realização progressivamente autónoma de tarefas;</li><li>- cumprimento de compromissos;</li><li>- feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções;</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <p>- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>- Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p>- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <p>- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas;</p>	<p>- apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <p>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>		
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>				



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem</p>			



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

<b>Planificação Anual 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos</b>	<b>Disciplina: Educação Artística (Artes Visuais; Expressão Dramática/Teatro; Dança; Música)</b>	<b>Aulas previstas:</b> <b>1.º Período: 26      2.º Período: 26      3.º Período: 22</b>
--	--	---

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>ARTES VISUAIS:</b>  <b>- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</li> <li>- a consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados;</li> <li>- promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li> <li>- incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros;</li> <li>- apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul>	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Portefólio de evidência de trabalho individual</p> <p>Autoavaliação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p><b>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li><li>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li><li>- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li><li>- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li><li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li><li>- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li><li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</li><li>- descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li><li>- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li><li>- o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</li></ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</li><li>- indagar as realidades visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado;</li></ul>	<p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li><li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li><li>- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</li><li>- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- a seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras);</li><li>- a participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</li></ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível:<ul style="list-style-type: none"><li>- dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</li><li>- das capacidades expressivas.</li></ul></li></ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);</li><li>- respeitar os compromissos essenciais à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e à do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares.</li></ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os matérias, à gestão do espaço e à realização de tarefas;</li><li>- manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;</li><li>- respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos; - propor autonomamente a organização de tarefas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none"><li>- a atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum;</li><li>- à solidariedade com outros, desenvolvendo o sentido de entreatajuda na elaboração de trabalho de grupo;</li><li>- ao autoaperfeiçoamento.</li></ul>		
<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO:</b>  <b>- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li><li>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li><li>- Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</li><li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li><li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</li><li>- a consciencialização de que o(s) gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados;</li><li>- promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li><li>- incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades;</li><li>- considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- debates sobre diferentes situações cénicas criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros;</li><li>- manifestações das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- questionar e experimentar soluções variadas;</li></ul>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p><b>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li><li>- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li><li>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li><li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li><li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li><li>- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- criar, aplicar e testar ideias;</li><li>- descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos;</li><li>- a indagação das realidades que observa numa atitude crítica.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação);</li><li>- a exploração de textos, construindo situações cénicas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- se autoanalisar;</li><li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</li><li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li><li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li><li>- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li><li>- tornar habitual a explicitação de feedback do professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo;</li><li>- apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas;</li><li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;</li><li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li></ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- assumir responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas;</li><li>- realizar autonomamente tarefas e organizá-las;</li><li>- assumir e cumprir compromissos, e contratualizar tarefas;</li><li>- apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</li><li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e de funções que assumiu.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que induzam a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uma atitude de construção de consensos como forma de aprendizagem em comum;</li><li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização / atividades de entreaajuda;</li><li>- um posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li></ul>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		
<p><b>DANÇA:</b></p> <p><b>- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>	<p>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras,</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança;</li> <li>- o desenvolvimento gradual de um discurso – sobre os universos coreográficos – estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos;</li> <li>- o reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico;</li> <li>- as relações com outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e Orientação no Espaço-Matemática; À Descoberta de si mesmo, À Descoberta dos materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.).</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados;</li> <li>- na promoção de dinâmicas que exijam relações entre aquilo que o aluno sabe, o que pensa e o que sente e os diferentes universos do conhecimento;</li> <li>- no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o</b></p>	<p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Provas práticas.</p> <p>Questionários</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</li><li>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li><li>- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</li><li>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li></ul>	<p><b>pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- na mobilização do vocabulário e do conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a interação com o professor, os colegas e as audiências, argumentando as suas opiniões, recebendo e aceitando as dos outros;</li><li>- o respeito por diferenças culturais, características, crenças ou opiniões.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a seleção e a organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva;</li><li>- o desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de comparação e/ou identificação de diferenças em imagens, vídeos ou performances observadas;</li><li>- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de simbologia gráfica não convencional.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem, por parte do</b></p>	<p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p><b>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<p>- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> <p>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens,</p>	<p><b>aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias;</li><li>- a indagação das realidades que observa numa atitude crítica.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação;</li><li>- a adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li></ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;</li><li>- a descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li><li>- a mobilização de opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo;</li><li>- a apreciação crítica a respeito das suas experimentações coreográficas e de outros.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo;</li><li>- colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas;</li><li>- emitir opiniões e sugestões para melhoria ou</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</li><li>- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</li><li>- Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</li></ul>	<p>aprofundamento de ações.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas;</li><li>- a realização de tarefas de forma organizada e autónoma;</li><li>- a prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções assumidas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a construção de consensos como forma de aprendizagem em comum;</li><li>- os comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros;</li><li>- a entreejuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li><li>- os comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente.</li></ul>		
<b>MÚSICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li><li>- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes;</li><li>- experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais;</li><li>- a memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações;</li></ul>	<p>Linguagens e Textos</p> <p>Informação e comunicação</p>	<p>Grelhas de observação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p><b>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p><b>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<p>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>- a reflexão crítica sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais;</li><li>- o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia;</li><li>- a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares;</li><li>- o cruzamento de diferentes áreas do saber.</li></ul> <p><b>Promover situações que estimulem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o questionamento e a experimentação de soluções variadas;</li><li>- o planeamento, a organização e a apresentação de tarefas;</li><li>- a seleção e a organização de informação.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros;</li><li>- a inclusão da opinião dos pares para a melhoria e aprofundamento de saberes;</li><li>- o entendimento e o cumprimento de instruções.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva;</li></ul>	<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Autoavaliação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li><li>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li><li>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li><li>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li><li>- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- a utilização de vários processos de registo de planeamento, de trabalho e de ideias.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a consciência e o progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical;</li><li>- a utilização dos elementos expressivos da música;</li><li>- o rigor na comunicação.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a procura de soluções diversificadas como resposta a situações várias;</li><li>- a indagação de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas;</li><li>- apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;</li><li>- interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</li></ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras, como por exemplo, saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz;</li><li>- a autoavaliação do cumprimento de tarefas e das funções que assume.</li></ul> <p><b>Promover estratégias de envolvimento em tarefas com critérios definidos, que levem o aluno:</b></p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none"><li>- a identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo.</li><li>- a descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</li><li>- a mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;</li><li>- a apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outros.</li></ul>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

<b>Planificação Anual 3.º Ano</b>	<b>Disciplina: Educação Física</b>	<b>Aulas previstas:</b>  <b>1.º Período:</b> <b>2.º Período:</b> <b>3.º Período:</b>
-----------------------------------	------------------------------------	--

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>ÁREAS DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<p><b>Ginástica</b>            Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>• <b>Em percursos que integram várias habilidades:</b>            - executar a <b>cambalhota à retaguarda</b> com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão;            - executar a <b>cambalhota à frente</b> num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão;            - subir para <b>pino</b> apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos). Regressar à posição inicial pela ação inversa;            - executar <b>pino de cabeça</b> aproximando-se da vertical, beneficiando de ajuda do(a) professor(a);            - passar por <b>pino</b>, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros);            - executar <b>rolamento à retaguarda</b>, suspenso</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b>            - estabelecer relações intra e interdisciplinares;            - utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b>            - participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.;            - resolver problemas em situações de jogo;            - explorar materiais;            - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b>            - apreciar os seus desempenhos;            - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;            - utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem;            - descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p>	<p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação</p>



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>na barra, passando as pernas entre os braços, soltando-se com oportunidade para receção em pé no solo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- executar balanços na barra, realizando com coordenação global e oportunidade, os movimentos de fecho e abertura, com saída equilibrada à retaguarda;</li><li>- subir e descer o espaldar e deslocar-se para ambos os lados de costas para o espaldar;</li><li>- deslocar-se ao longo da barra, nos dois sentidos, em suspensão pelas mãos e pernas (cruzadas), de costas para o solo;</li><li>- subir e descer uma corda suspensa, sem nós, pela ação coordenada dos membros inferiores e superiores;</li><li>- executar a <b>roda</b>, com apoio alternado das mãos na «cabeça» do plinto (transversal), passando as pernas o mais alto possível, com receção equilibrada do outro lado em apoio alternado dos pés;</li><li>- combinar posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas»;</li><li>- <b>saltar ao eixo</b> por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio;</li><li>- realizar <b>Salto de barreira</b> à esquerda e à direita, com apoio das mãos no <b>plinto</b>.</li></ul> <p>Combinar <b>posições de equilíbrio estático</b>, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>saltar à corda em corrida e no local</b> (a pés juntos e pé coxinho), com coordenação e fluidez de movimentos;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- realizar tarefas de síntese;</li><li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li><li>- elaborar planos gerais, esquemas.</li></ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li><li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li><li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li><li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li></ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- saber questionar uma situação;</li><li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li></ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li><li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades;</li><li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li><li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li><li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li><li>- ser autónomo na realização de tarefas;</li><li>- colaborar na preparação e organização dos materiais.</li></ul>	Consciência e domínio do corpo	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>saltar à corda</b>, movimentada pelos <i>companheiros</i>, entrando e saindo sem lhe tocar;</li><li>- <b>lançar e receber o arco</b> na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo;</li><li>- <b>lançar o arco</b> para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, seguido de salto para que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com uma das mãos;</li><li>- <b>lançar e receber o arco</b> com as duas mãos, no plano horizontal, posicionando-se para ficar dentro do arco na receção;</li><li>- <b>rolar a bola</b> sobre diferentes superfícies do corpo, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.</li></ul>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li><li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos <i>companheiros</i>;</li><li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li><li>- promover o gosto pela prática regular de atividade física.</li></ul>		
	<p><b>Jogos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimento.</li></ul> <p><b>Nos jogos coletivos com bola</b>, tais como: <i>rabia, jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, bola no fundo</i>, agir em conformidade com a situação:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- se tem a bola, passar a um <i>companheiro</i> que esteja liberto, respeitando o limite dos apoios estabelecidos.</li><li>- receber ativamente a bola com as duas mãos, quando esta lhe é dirigida ou quando a interceptar.</li></ul>			



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Em concurso/exercício individual e ou a pares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fazer toques de sustentação para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver;</li><li>- impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-se para a «bater» com a outra mão acima do plano da cabeça, e ao nível dos joelhos, numa direção determinada;</li><li>- realizar batimentos de bola de espuma com raquete, contra a parede, à esquerda e à direita, num plano à frente do corpo, posicionando-se consoante o lado, para devolver a bola após um ressalto no solo.</li></ul> <p><b>Em situação de exercício de futebol contra um guarda-redes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conduzir a bola progredindo para a baliza, com pequenos toques da parte interna e externa dos pés, mantendo a bola controlada, e rematar acertando na baliza;</li><li>- com um companheiro, passar e receber a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e rematar, acertando na baliza;</li><li>- cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.</li></ul> <p><b>No jogo do MATA, com bola ou ringue:</b></p>			



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>- em posse da bola, passar a um companheiro ou rematar (para acertar no adversário), de acordo com as posições dos jogadores;</p> <p>- criar condições favoráveis a estas ações, utilizando fintas de passe ou de remate;</p> <p>- criar linhas de passe para receber a bola deslocando-se e utilizando fintas, se necessário;</p> <p>- optar por intercetar o passe ou esquivar-se, quando a sua equipa não tem bola, deslocando-se na sua área, com oportunidade, conforme a circulação da bola.</p> <p><b>Em concurso individual e ou a pares (futebol):</b></p> <p>- pontapear a bola, parada e em movimento, com a parte ântero-superior e ântero-interna do pé, após duas ou três passadas de balanço, colocando corretamente o apoio, imprimindo à bola uma trajetória alta e comprida, na direção de um alvo;</p> <p>- manter a bola no ar, com toques de sustentação com os pés, coxa e ou cabeça, posicionando-se de modo a dar continuidade à ação;</p> <p>- cabecear a bola (com a testa), em posição frontal à baliza, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza.</p> <p><b>No jogo da ROLHA:</b></p> <p>- na situação de atacante («caçador»): escolher e perseguir um dos fugitivos para o tocar, utilizando mudanças de direção e velocidade, procurando desviá-lo para perto das linhas limites do campo;</p>			



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>- ao «guardar» um fugitivo já apanhado, enquadrando-se para impedir que outros o «salvem».</p> <p><b>Em situação de defesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fugir e esquivar-se do «caçador», utilizando mudanças de direção e velocidade, evitando colocar-se perto das linhas limites do campo;</li><li>- Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (2 x 1) para «salvar» um fugitivo «apanhado».</li></ul> <p><b>No jogo «PUXA-EMPURRA»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa da sua vantagem;</li><li>- colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o diretamente ou em rotação, pelos braços e ou tronco, aproveitando a ação do oponente;</li><li>- evitar ser colocado fora do quadrado ou círculo «esquivando-se» às ações do parceiro, aproveitando -se para passar ao ataque.</li></ul> <p><b>Em concurso individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- saltar em comprimento após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (receção a dois pés);</li><li>- saltar em altura após curta corrida de balanço e chamada a um pé, passando o elástico com salto de «tesoura», com receção equilibrada;</li><li>- lançar a bola (tipo ténis) em distância, após curta corrida de balanço e ter «armado» o braço, em extensão, à retaguarda.</li></ul>			



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Em corrida de estafetas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- realizar o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança.</li></ul> <p><b>Em concurso a pares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- com uma raqueta e uma bola (tipo ténis), devolver a bola ao companheiro, após ressalto numa zona à frente do corpo, em equilíbrio, dando continuidade ao movimento do braço.</li></ul> <p><b>Em concurso individual de voleibol:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sustentar a bola/balão com toques de dedos (com as duas mãos acima da cabeça), com flexão e extensão de braços e pernas, posicionando-se no ponto de queda da bola.</li></ul> <p><b>Atividades rítmicas e expressivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li></ul> <p><b>Em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- combinar habilidades motoras., seguindo a evolução do grupo em rodas e linhas (simples ou múltiplas), espirais, ziguezague, estrela, quadrado, etc;</li></ul>			



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	- ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação, associadas à dinâmica proposta pela música, evoluindo em todas as zonas e níveis do espaço.			

**Nota:** A dinamização dos conteúdos do programa de Educação Física deve ter em conta os recursos materiais e as infraestruturas da escola.



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

**Planificação Anual 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos**

**Disciplina: Apoio ao Estudo**

**Aulas previstas:**

**1.º Período:            2.º Período:            3.º Período:**

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>ÁREA DE ATIVIDADES DE TRABALHO E DE ESTUDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar o gosto pela resolução de problemas e sentir motivação para a busca de estratégias de resolução de problemas.</li> <li>- Mobilizar conhecimentos, factos e estratégias de diferentes saberes já estudados.</li> <li>- Promover o gosto pelo uso correto e adequado da língua portuguesa.</li> <li>- Desenvolver progressiva autonomia.</li> <li>- Envolver-se de forma autónoma em atividades de pesquisa e compreensão de situações com que se depara.</li> <li>- Ajudar os alunos na identificação e análise de estratégias de estudo, de acordo com as suas características individuais.</li> <li>- Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo.</li> <li>- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.</li> <li>- Aumentar a autoestima e autoconfiança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparação do seu ambiente de trabalho.</li> <li>- Conhecimento das suas necessidades espaciais.</li> <li>- Eliminação gradual dos fatores perturbadores no seu espaço de trabalho.</li> <li>- Ajuda ao aluno na organização do seu caderno mediante critérios de estruturação.</li> <li>- Ajuda ao aluno no cumprimento de pequenas etapas diárias: marcação de tempo para a realização de uma atividade.</li> <li>- Desenvolvimento de atividades lúdicas que favoreçam a atenção.</li> <li>- Realização de atividades que desenvolvam o raciocínio.</li> <li>- Aperfeiçoamento de textos: individualmente, a pares e em grupo.</li> <li>- Orientação de pesquisas para alargar o saber.</li> <li>- Aprendizagem do uso da técnica do sublinhado.</li> <li>- Resumos de textos.</li> <li>- Aplicação de estratégias relacionadas com o raciocínio para resolver problemas de natureza diversa.</li> <li>- Prática de exercícios que conduzam à memorização.</li> <li>- Desenvolvimento de atividades de sistematização dos conteúdos (tópicos, esquemas e mapas concetuais).</li> <li>- Utilização de jogos didáticos como elemento motivador para desenvolver a capacidade de concentração e memorização.</li> <li>- Reforço dos momentos de ensino individualizado (aos alunos com mais dificuldade de aprendizagem).</li> </ul>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e Comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação</p>