



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

<b>Planificação Anual 2.º ano</b>	<b>Disciplina: Português</b>	<b>Aulas previstas:</b> <b>1.º Período: 60      2.º Período: 62      3.º Período: 50</b>
-----------------------------------	------------------------------	---

<b>Organizador Curricular</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b>	<b>Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem</b>	<b>Áreas de Competência do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);</li> <li>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul> </li> <li>- Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);</li> <li>- Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> </ul> </li> </ul>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Portefólio de evidências de trabalho individual</p> <p>Autoavaliação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none"><li>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;</li><li>-participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li><li>-descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</li> <li>-Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li></ul>		
<b>LEITURA-ESCRITA</b>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li><li>- Identificar informação explícita no texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manipulação de unidades de sentido como:<ul style="list-style-type: none"><li>- segmentação de textos em frases e de frases em palavras;</li><li>- reconstituição de textos.</li></ul></li> <li>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> <li>- Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<ul style="list-style-type: none"><li>- mobilização de experiências e saberes;</li><li>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);</li><li>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li><li>- inferências baseadas em informação explícita;</li><li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li></ul></li> <li>- Pesquisa e seleção de informação essencial sobre temáticas de interesse do aluno e/ou relacionadas com</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li><li>- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li><li>- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li><li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li><li>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li><li>- Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li><li>- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li><li>- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de</li></ul>	<p>Cidadania e Valores, particularmente com o tema “50 anos de Liberdade na Educação” - “Nas ciências, nas letras e na Artes”, com recurso a livros e/ou à WEB.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Monitorização da compreensão na leitura.</li><li>- Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</li><li>- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li><li>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li><li>- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<ul style="list-style-type: none"><li>- decidir o tema e a situação de escrita;</li><li>- definir o objetivo da escrita;</li><li>- decidir o destinatário do texto;</li><li>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li></ul></li><li>- Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li><li>-Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	vista.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li><li>- Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li><li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li></ul>		
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li><li>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li><li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li><li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li><li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li><li>- (Re)contar histórias.</li><li>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas, bem como noções/vocabulário relacionado com a temática da Sustentabilidade), proporcionados por:<ul style="list-style-type: none"><li>- escuta ativa;</li><li>- leitura.</li></ul></li><li>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none"><li>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li><li>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li><li>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li><li>- justificar as interpretações;</li><li>- questionar aspetos da narrativa.</li></ul></li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li><li>- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li><li>- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<ul style="list-style-type: none"><li>- ler e ouvir ler;</li><li>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li><li>- exprimir reações subjetivas de leitor;</li><li>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li><li>- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li></ul></li><li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li></ul>		
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li><li>- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li><li>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li><li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li><li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li><li>- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li><li>- Conhecer as estruturas de coordenação</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolvimento da consciência fonológica;</li><li>- Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none"><li>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li><li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li><li>- construir/reconstruir palavras;</li></ul></li><li>- Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;</li><li>- Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>copulativa e disjuntiva.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li><li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li><li>- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li><li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li><li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li></ul>	<p>com a matemática;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);</li><li>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li><li>- Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</li><li>- Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</li><li>- Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none"><li>- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li><li>- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;</li><li>- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível;</li><li>- expandir, ampliar, associar elementos;</li><li>- modificar, fazer variar, observar alterações;</li><li>- substituir elementos e estruturas;</li><li>- explicar diferenças e alterações.</li></ul></li></ul>		





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

<b>Planificação Anual 2.º ano</b>	<b>Disciplina: Matemática</b>	<b>Aulas previstas:</b> <b>1.º Período: 60      2.º Período: 62      3.º Período: 50</b>
-----------------------------------	-------------------------------	---

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>NÚMEROS</b>	<p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200.</li> <li>- Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.</li> <li>- Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</li> <li>- Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.</li> <li>- Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada</li> </ul> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convidar os alunos a referir números que conhecem do seu dia a dia, em diversos contextos, e discutir com a turma os seus significados, valorizando as suas ideias e autoconfiança. Apresentar situações do quotidiano onde surgem os diferentes significados dos números</li> <li>- Promover a discussão em torno de diferentes formas de organização dos objetos enquanto estratégias facilitadoras de contagem, evidenciando a eficácia das estruturas retangulares para a verificação das estimativas realizadas, valorizando a criatividade dos alunos</li> <li>- Mobilizar a compreensão da estrutura multiplicativa do sistema decimal através da exploração de números particulares e do recurso ao MAB</li> <li>- Solicitar tarefas de formação de números a partir de três algarismos dados e discutir o valor posicional de cada algarismo, em cada número formado.</li> <li>- Promover a utilização de materiais estruturados de base 10 [Exemplo: MAB] para representar, compor e decompor números. Explorar a composição e decomposição de números usando partes iguais [Exemplo: <math>36=18+18</math>], partes diferentes</li> </ul>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução e problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento interpessoal e autonomia.</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Participação na aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Portefólio de evidências de trabalho individual</p> <p>Autoavaliação</p>





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Relações numéricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações</li><li>- Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10.</li><li>- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.</li></ul> <p><b>Frações</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas</li><li>- Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Propor situações para que os alunos compreendam e memorizem os dobros, até ao dobro de 10, recorrendo a molduras de 10, e/ou colares de contas.</li><li>- Propor a construção das tabuadas a partir da adição sucessiva do mesmo número, respeitando o sentido da operação na escrita da multiplicação</li><li>- Promover a construção das tabuadas coletivamente. Iniciar com a tabuada do 2, seguindo-se a tabuada do 4, com a qual existe uma relação de dobro. Seguidamente, propor a construção da tabuada do 5 e do 10, com recursos de cálculo da criança, valorizando a perseverança dos alunos no trabalho em Matemática.</li><li>-Relacionar a escrita da tabuada com os primeiros múltiplos de um número. Evidenciar a relação entre as tabuadas da multiplicação trabalhadas e a divisão</li><li>- Propor a exploração, em pequenos grupos, de situações do quotidiano que envolvam a divisão da unidade em partes iguais (partilha equitativa), que originem frações próprias. Discutir situações de partilha não equitativa para melhor clarificar o sentido de fração</li><li>- Distinguir com os alunos entre partilha equitativa e não equitativa, recorrendo a desenhos como os seguintes, e esclarecer que apenas no primeiro caso a unidade está dividida em duas partes iguais, sendo cada uma delas uma metade, que se representa simbolicamente por: ].</li><li>- Envolver os alunos na exploração de situações em que a mesma unidade seja partida em diferente número de partes iguais, de modo a ajudar os alunos a reconhecer diversas representações da metade e da quarta parte da unidade.</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.</li><li>- Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas.</li></ul> <p><b>Cálculo mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</li><li>- Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental</li><li>- Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.</li><li>- Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</li></ul> <p><b>Multiplicação / divisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promover a comparação e ordenação de frações unitárias recorrendo a materiais manipuláveis ou applets.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhar regularmente o cálculo mental, com o apoio de registos escritos, de modo a desenvolver rotinas de cálculo</li><li>- Explorar estratégias de cálculo mental que envolvam a partição, a compensação, a decomposição decimal, o recurso aos factos básicos e às propriedades das operações</li><li>- Proporcionar aos alunos feedback individual sobre as estratégias que usam e a sua adequação de modo a favorecer a sua autorregulação</li><li>- Promover o confronto entre diferentes estratégias de cálculo e orientar a discussão no sentido de serem selecionadas as estratégias mais eficientes, incentivando a apresentação de argumentos e tomada de posições fundamentadas.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Solicitar a formulação de estimativas de somas e diferenças na resolução de problemas e suscitar a sua comparação com os resultados após os cálculos, focando a atenção dos alunos na razoabilidade e adequação das estimativas formuladas, promovendo o seu sentido crítico. Propor estimativas aproximando os números envolvidos às dezenas ou centenas mais próximas.</li><li>- Propor a resolução de problemas que mobilizem a compreensão do sentido aditivo da multiplicação, evidenciando a relação entre a multiplicação e a adição</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados.</li><li>- Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</li></ul>	<p>através da representação em arranjos retangulares, de preferência associados a situações reais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizar a utilização de múltiplas representações (desenhos/esquemas, tabelas e símbolos) na resolução de problemas e promover a apresentação e discussão com toda a turma, valorizando o sentido crítico dos alunos.</li><li>- Propor a resolução de problemas em situações que mobilizem a compreensão dos sentidos da divisão: sentido de partilha equitativa</li><li>- Encorajar a resolução de problemas de divisão através de estratégias diferentes com recurso às outras operações (adição, subtração ou multiplicação) e discutir com toda a turma as resoluções dos alunos, concluindo sobre a eficácia de usar a relação entre a multiplicação e a divisão. Mobilizar progressivamente a representação simbólica para sistematizar o registo da operação de divisão</li><li>- Propor a exploração de sequências de repetição e solicitar aos alunos termos não visíveis da sequência.[</li></ul>		
ÁLGEBRA	<p><b>Regularidades em sequências.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Propor a exploração de sequências de repetição e solicitar aos alunos termos não visíveis da sequência.[</li><li>- Propor a exploração de sequências pictóricas de crescimento, centrando a atenção dos alunos na forma como a sequência cresce e conduzindo os alunos a desenhar e descrever os termos seguintes.</li></ul>	<p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento</p>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias</li><li>- Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas.</li></ul> <p><b>Expressões e relações</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias</li><li>- Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.</li><li>- Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a associatividade da adição.</li><li>- Reconhecer a comutatividade da multiplicação.</li><li>- Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação.</li><li>- Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Propor a exploração de quadros de números e solicitar aos alunos que pintem de cores diferentes os múltiplos de 2, 4, 5 e 10. Discutir com toda a turma as regularidades encontradas, conduzindo os alunos a formularem as suas conclusões</li><li>- Propor tarefas de completar igualdades aritméticas, envolvendo a subtração</li><li>- Propor situações que possam traduzir igualdades dadas, atribuindo-lhes significado.</li><li>- Promover a exploração de jogos numéricos para a descoberta de regularidades relacionadas com os conteúdos lecionados no tema Números, nomeadamente com as estratégias de cálculo mental.</li><li>- Propor jogos numéricos onde se reconheçam regularidades e solicitar que descrevam a sequência de passos necessários para construir o jogo, usando a linguagem natural, pseudocódigo</li><li>- Explorar a associatividade em situações que não requeiram a comutatividade e em que se perceba a vantagem de fazer associações diversas.</li><li>- Explorar a comutatividade da multiplicação, em casos particulares, através da representação retangular e da leitura por linhas e colunas</li><li>- Propor aos alunos a observação sistemática de vários exemplos de produtos resultantes da multiplicação por 1 ou por zero e o reconhecimento do que acontece em cada caso, conduzindo à sua generalidade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>crítico e pensamento criativo</li><li>Relacionamento interpessoal</li><li>Saber científico, técnico e tecnológico</li></ul>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>DADOS</b>	<p><b>- Estatística</b></p> <p>- Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.</p> <p>- Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.</p> <p><b>Recolha de dados</b></p> <p>- Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados.</p> <p>- Recolher dados através de um dado método de recolha.</p> <p>- Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.</p>	<p>- Propor, sem prejuízo da realização de outras tarefas mais curtas e focadas que promovem a literacia estatística dos alunos, a realização de estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde a formulação da questão à divulgação dos resultados.</p> <p>- Suscitar a discussão de situações que originem a exploração de eventuais relações entre duas características qualitativas relativas aos mesmos respondentes, valorizando a criatividade e espírito crítico dos alunos e a sua iniciativa e autonomia</p> <p>-Propor tarefas que impliquem que os alunos discutam aspetos cruciais de uma recolha de dados, nomeadamente sobre consequências das escolhas relativas a fontes de dados ou métodos de recolha num estudo (independentemente de este vir ou não a ser realizado pela turma), promovendo o sentido crítico dos alunos</p> <p>- Suscitar nos alunos a interrogação sobre eventuais consequências de optar por métodos públicos ou privados de obter dados, analisando a possibilidade de se obterem respostas não fidedignas no caso de respostas públicas (é possível obter respostas por simpatia, alteradas por vergonha ou para evitar exposição, por exemplo).</p> <p>-Introduzir a ideia de tabela de frequências absolutas a partir da sistematização da tabela de contagem usada no registo de dados recolhidos através de listas ou tabelas de contagem realizadas pelos alunos para responder a uma questão estatística definida pela turma. Sensibilizar para a importância da organização dos dados para a compreensão dos mesmos.</p>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução e problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento interpessoal e autonomia.</p>	





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>- Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.</p> <p><b>Representações gráficas</b></p> <p>- Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>-</p> <p>Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>- Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística</p> <p><b>Análise de dados</b></p> <p>- Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos.</p> <p>- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p>	<p>- Propor aos alunos que organizem diagramas de Carroll a partir de uma recolha de dados realizada na turma e discutam as suas eventuais conjeturas a partir da análise do diagrama</p> <p>- Explorar a construção coletiva de pictogramas, usando uma imagem para representar um mesmo número de dados (correspondência uma imagem para vários dados). Propor preferencialmente situações em que se possam aplicar as tabuadas introduzidas no 2.º ano, ou seja, situações em que as imagens representem 2, 3, 4, 5 ou 10 unidades</p> <p>- Explorar a transição entre gráficos de pontos e gráficos de barras. Apoiar os alunos a usar recursos tecnológicos para produzir gráficos de barras rigorosos e com boa apresentação</p> <p>- Propor aos alunos a análise, em grupo, de gráficos/infográficos reais relativos a situações relacionadas com outras áreas do saber ou o dia a dia, encorajando a discussão do que o gráfico mostra/não mostra, incentivando o espírito crítico</p> <p>- Sensibilizar os alunos para o interesse de ter indicadores numéricos que nos proporcionam, de forma resumida, informações importantes sobre o conjunto dos dados, como é o caso da(s) moda(s).</p> <p>- Apoiar os alunos na identificação de aspetos importantes que se revelam na análise de dados relacionados com a sua distribuição, fazer comparações e evidenciar situações atípicas.</p> <p>- Suscitar nos alunos na formulação de novas questões que as conclusões de um estudo possam suscitar, nomeadamente estabelecendo conexões com outras áreas, mobilizando a curiosidade e valorizando a</p>		





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		criatividade e o espírito crítico, e a iniciativa e autonomia.		
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<p><b>Orientação espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.</li></ul> <p>- Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).</p> <p>-Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p><b>Sólidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Propor a construção, em pequenos grupos, de itinerários diferentes entre dois pontos dados, recorrendo a recursos diversos como geoplano, papel quadriculado, papel pontado, applets, ambientes de programação visual [Exemplo: ScratchJr] ou objetos tangíveis [Exemplo: Robôs simples].</li><li>-Propor a descrição dos itinerários usando a linguagem natural e pseudocódigo</li><li>- Fomentar a exploração dos termos “volta completa”, “meia volta”, “quarto de volta” e “três quartos de volta” em conexão com a área de Educação Física na realização de jogos ou itinerários onde se descrevam os movimentos efetuados.</li><li>- Propor a construção de objetos simples com peças encaixáveis desenhar as vistas, proporcionando oportunidades para que os alunos, individualmente, analisem criticamente as resoluções realizadas por si e as melhorem.</li><li>- Propor a realização de construções com cubos a partir de uma só vista. Discutir com toda a turma os resultados obtidos</li><li>- Promover a consulta de mapas interativos disponíveis na Internet, para localizar a escola ou outras instituições próximas e desenhar a vista aérea das mesmas. Propor a identificação de elementos numa planta da sala de aula.</li></ul>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Raciocínio e resolução e problemas</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento interpessoal e autonomia.</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma)</p> <p>- Distinguir poliedros de outros sólidos</p> <p><b>Figuras planas</b></p> <p>- Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.</p> <p>- Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.</p>	<p>- Disponibilizar um conjunto de modelos de sólidos, a cada par de alunos e propor que façam o jogo “Qual é o sólido?”: um aluno descreve as características de um sólido que escolhe do conjunto e o par indica qual é esse sólido a partir das características indicadas.</p> <p>- Encorajar os alunos a usar uma linguagem rigorosa, que transmita informações inequívocas ao par, promovendo a autorregulação.</p> <p>- Propor a construção dos diversos sólidos, usando plasticina ou massa de moldar, de modo a que os alunos se apropriem das respetivas formas e potenciando o uso destes sólidos em trabalhos futuros.</p> <p>- Solicitar aos alunos que organizem os diferentes sólidos comuns, a partir da análise de modelos, e explicitem os critérios que adotaram para a organização. Em discussão, com toda a turma, das diferentes formas de organização propostas pelos alunos, orientar o aparecimento da classificação com base no critério de existência ou não de superfícies curvas.</p> <p>- Apresentar à turma um conjunto diversificado de figuras (côncavas e convexas), limitadas por segmentos de reta e por linhas curvas, e propor, em grupos, a classificação das figuras segundo critérios a decidir pelos alunos. Em discussão com toda a turma, solicitar a identificação do critério usado por cada grupo, valorizando a capacidade de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>- Orientar a observação do espaço entre dois lados com vértice comum de um polígono e identificar se o polígono tem ângulos retos, através do uso de um “detetor de ângulos retos”</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>- Reconhecer ângulos retos em polígonos. - Compreender a hierarquia quadrado, retângulo.</p> <p><b>Operações com figuras</b> - Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.</p> <p><b>Comprimento</b> - Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades.</p> <p>- Reconhecer o perímetro de uma figura plana.</p>	<p>- Orientar a observação de que o quadrado é um caso particular do retângulo, destacando a característica de que os ângulos são retos, recorrendo ao “detetor de ângulos retos”</p> <p>- Dinamizar, em conexão com a área de Artes Visuais, a construção de um painel em papel de cenário ou azulejos, recorrendo a um motivo que se possa reproduzir em diversas posições relacionadas umas com as outras e gerando distintos efeitos, como é o caso do azulejo de Eduardo Nery</p> <p>- Promover a discussão acerca dos inconvenientes de determinar medidas de comprimentos usando unidades de medida não padronizadas e as vantagens de usar unidades de medida convencionais, como o centímetro presente nas régua dos alunos. - Promover a utilização de diversos instrumentos de medida do comprimento, tais como a régua e a fita métrica, fomentando rigor nas medições efetuadas. Permitir a utilização de outras unidades de medida convencionais que os alunos eventualmente conheçam sempre que surjam como proposta destes e se adequam às situações a medir. - Propor, numa fase inicial de apropriação do significado de perímetro, a construção de polígonos no geoplano físico ou digital e determinar a medida do seu perímetro, usando como unidade de medida a distância entre dois pregos na horizontal ou na vertical.</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.</li></ul> <p><b>Área</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender o que é a área de uma figura plana.</li><li>- Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</li><li>- Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa.</li></ul> <p><b>Tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar hora, dia, mês e ano.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</li></ul> <p><b>Dinheiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estimar medidas de comprimentos de objetos da sala de aula ou de partes do seu corpo, usando o centímetro [Exemplos: Altura da porta da sala, comprimento do lápis, comprimento do palmo.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Propor situações que envolvam a medição da área utilizando unidades de medida não convencionais</li><li>- Propor a estimação de medidas de áreas de diversas figuras por comparação com medições já efetuadas, usando diferentes unidades de medida, promovendo o sentido crítico dos alunos e a sua autorregulação.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Propor a análise do calendário anual para estabelecer relações entre ano, mês e dia.</li><li>- Possibilitar, a cada grupo de alunos, o manuseamento de um relógio analógico com calendário, para que possam descobrir quantas horas é que o ponteiro das horas terá de avançar para que o calendário avance um dia.</li><li>- Discutir e sistematizar com toda a turma as descobertas feitas, evidenciando a utilidade da Matemática para a compreensão de situações da realidade.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Propor problemas relacionados com os horários das rotinas da escola e das vivências diárias. [Exemplo: Os alunos saem das aulas para almoçar às 12h. Regressam às 14h. Quanto tempo durou o período de almoço?].</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar o euro com o cêntimo.</li><li>- Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento.</li><li>- Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Propor situações que exijam a contagem de diferentes quantias de dinheiro de modo a que os alunos se familiarizem com as notas e moedas.</li><li>- Propor situações em que os alunos tenham de relacionar euros e cêntimos</li><li>- Desafiar os alunos a estimar valores de dinheiro necessário para fazer compras, conhecendo o valor aproximado dos objetos a comprar</li><li>- Propor a resolução de problemas, em pequenos grupos, relacionados com a aquisição de objetos, disponibilizando modelos de notas e moedas, e usando valores inteiros para cada uma das unidades</li></ul>		
<b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b>	<p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</li><li>- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Solicitar, de forma sistemática, que os alunos percorram e reconheçam as diferentes etapas de resolução de um problema, incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática.</li><li>- Propor problemas com excesso de dados ou com dados insuficientes.</li><li>- Acolher resoluções criativas propostas pelos alunos, valorizando o seu espírito de iniciativa e autonomia, e analisar, de forma sistemática, com toda a turma, a diversidade de resoluções relativas aos problemas resolvidos, de modo a proporcionar o conhecimento coletivo de estratégias que podem ser mobilizadas em outras situações.</li></ul>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Raciocínio e resolução e problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento interpessoal e</p>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Raciocínio matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li><li>- Classificar objetos atendendo às suas características.</li><li>- Distinguir entre testar e validar uma conjetura.</li></ul> <p><b>Pensamento Computacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Extrair a informação essencial de um problema.</li><li>- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar o desenvolvimento do raciocínio matemático dos alunos solicitando, de forma explícita, processos como conjeturar, generalizar e justificar</li><li>- Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos agrupando-os com base em características matemáticas</li><li>- Promover a comparação pelos alunos, a partir da análise das suas resoluções, entre testar e validar uma conjetura, destacando a diferença entre os dois processos, e desenvolvendo o seu sentido crítico</li><li>- Criar oportunidades para que os alunos representem problemas de forma simplificada, concentrando-se na informação mais importante.</li><li>- Realçar processos relevantes e secundarizar detalhes e especificidades particulares</li><li>- Incentivar a identificação de elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa, criando oportunidades para os alunos decomporem a tarefa em partes mais</li></ul>	<p>autonomia.</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes</li> <li>- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</li></ul>	<p>simples, diminuindo desta forma a sua complexidade</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Incentivar a identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos padrões identificados.</li><li>- Incentivar a procura de semelhanças e a identificação de padrões comuns a outros problemas já resolvidos de modo a aplicar, a um problema em resolução, os processos que anteriormente se tenham revelado úteis.</li><li>- Promover o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, promovendo a criatividade e valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão de todos.</li><li>- Incentivar os alunos a definirem estratégias de testagem e "depuração" (ou correção) quando algo não funciona da forma esperada ou tem alguma "imprecisão", com o intuito de encontrarem erros e melhorarem os seus processos, incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática e promovendo</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Comunicação matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li></ul> <p>-Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p><b>Representações matemáticas</b></p>	<p>progressivamente a construção da sua autoconfiança</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer e valorizar os alunos como agentes da comunicação matemática, usando expressões dos alunos e criando intencionalmente oportunidades para falarem, questionarem, esclarecerem os seus colegas, promovendo progressivamente a construção da sua autoconfiança.</li><li>-Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizem o conhecimento matemático institucionalizado sobre ideias matemáticas relevantes</li><li>- Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos (resolver problemas, raciocinar, investigar, ...), oralmente, entre os alunos e entre o aluno e o professor, solicitando que fundamentem o que afirmam, valorizando a apresentação de argumentos e tomada de posições fundamentadas e capacidade de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li><li>- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li><li>- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li><li>- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adotar representações físicas diversas para simular situações matemáticas, não só com recurso a materiais manipuláveis [Exemplo: materiais estruturados como os colares de contas, cubos de encaixe, tangrans, MAB, modelos físicos de sólidos, polígonos encaixáveis, círculos de frações, entre outros; e materiais não estruturados que podem ser recolhidos do ambiente dos alunos, como embalagens, sementes, etc.], mas também com a dramatização de processos durante a resolução de problemas</li><li>- Solicitar aos alunos que recorram a representações visuais, seja com papel e lápis ou em versão digital, para explicar aos outros a forma como pensam na resolução de um problema ou como pensam sobre um conceito</li><li>- Promover a análise de diferentes representações sobre a mesma situação, considerando as representações verbal, visual, física, contextual e simbólica, e explicitar as relações entre elas, evidenciando o papel das conexões entre representações para promover a compreensão matemática</li><li>- Incentivar o uso progressivo de linguagem simbólica matemática.</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p><b>Conexões matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</li><li>- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li><li>- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</li></ul> <p>- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Confrontar os alunos com descrições de uma mesma situação através de representações múltiplas e identificar as vantagens da linguagem simbólica</li><li>- Explorar as conexões matemáticas em tarefas que façam uso de conhecimentos matemáticos de diferentes temas e explicitar essas conexões de modo a que os alunos as reconheçam.</li><li>-Selecionar, em conjunto com os alunos, situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor.</li><li>- Realizar visitas de estudo, reais ou virtuais, para observar a presença da Matemática no mundo que nos rodeia e sonhar com a sua transformação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção da realidade, e incentivando novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros</li><li>- Mobilizar situações da vida dos alunos para serem alvo de estudo matemático na turma, ouvindo os seus interesses e ideias, e cruzando com outras áreas do saber, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos e reconhecendo a utilidade e o poder da Matemática na previsão e intervenção na realidade.</li></ul>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Planificação Anual 2.º ano

Disciplina: Estudo do Meio

Aulas previstas:  
1.º Período: 39    2.º Período: 36    3.º Período: 33

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</li> <li>- Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</li> <li>- Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>- Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</li> <li>- Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação;</li> <li>- mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos;</li> <li>- análise de documentos (por ex.: Boletim de Saúde Infantil e Juvenil), factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- utilização de software simples.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> <li>- conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;</li> <li>- utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> </ul>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Portefólio de evidências de trabalho individual</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Autoavaliação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realização de trabalhos/projetos interdisciplinares que se relacionem com atividades desenvolvidas no âmbito do PAA.</li><li>- Criação de espaços motivadores para a aprendizagem</li><li>- Visita de estudo à Oficina da Regueifa e do Biscoito – ESPAÇO MÃOS NA MASSA.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li><li>- organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e a respetiva fundamentação;</li></ul>	<p>estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	
<b>NATUREZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</li><li>- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</li><li>- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li><li>- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- exposição de razões que sustentam afirmações;</li><li>- identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação;</li><li>- realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li><li>- problematização de situações.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- formulação de questões-problema;</li><li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das</li></ul>		





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>dos antibióticos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</li><li>- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</li><li>- Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</li><li>- Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</li><li>- Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</li><li>- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</li><li>- Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.</li><li>- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de</li></ul>	<p>conclusões construídas a partir dos dados;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li><li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li><li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li><li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li><li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li><li>- manipulação de diferentes representações cartográficas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- respeito pela diferença;</li><li>- confronto de ideias sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li><li>- utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	atitudes responsáveis face à Natureza.	com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;		
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</li><li>- Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- tarefas de síntese;</li><li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li><li>- organização, por exemplo, de construções de sumários com recurso a símbolos previamente acordados, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos;</li></ul>		
<b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li><li>- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</li><li>- Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</li><li>- Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</li><li>- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</li><li>- Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</li><li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li><li>- apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</li><li>- preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- organização de questões a colocar a terceiros, sobre conteúdos estudados;</li><li>- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo;</li><li>- apresentações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma;</li><li>- exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s);</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>conhecimento.</p> <p>- Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	<p>- desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema;</p> <p>- saber questionar uma situação.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- ações de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”;</p> <p>- apresentações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor; - escutar os outros e saber tomar a palavra;</p> <p>- respeitar o princípio de cortesia;</p> <p>- usar formas de tratamento adequadas; - interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <p>- autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal;</p> <p>- monitorização da aprendizagem, com recurso a linguagem icónica;</p> <p>- descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>- reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gestão/organização de sala de aula;</li><li>- gestão participada do currículo, envolvendo os alunos na escolha de temas a abordar em trabalho de projeto, de acordo com o PAA;</li><li>- colaboração inter pares.</li></ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo;</li><li>- controlo do tempo dedicado ao estudo;</li><li>- identificação de elementos distratores e/ou que afetam o processo de estudo;</li><li>- assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li><li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li><li>- contratualização de tarefas e relato a outros do seu cumprimento.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros;</li><li>- realização de tutorias inter pares;</li><li>- apadrinhamento de causas;</li><li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si.</li></ul>		



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

**Planificação Anual 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos**

**Disciplina: Educação Artística (Artes Visuais; Expressão Dramática/Teatro; Dança; Música)**

**Aulas previstas:**  
**1.º Período: 39    2.º Período: 36    3.º Período: 33**

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p><b>ARTES VISUAIS:</b></p> <p><b>- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</li> <li>- a consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados;</li> <li>- promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li> <li>- incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> </ul>	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Portefólio de evidência de trabalho individual</p> <p>Autoavaliação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li><li>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li><li>- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li><li>- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li><li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros;</li><li>- apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</li><li>- descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li><li>- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li><li>- o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</li></ul>	<p>e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	
<b>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li><li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das</li></ul>			





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li><li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li><li>- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</li><li>- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</li><li>- indagar as realidades visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado;</li><li>- a seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras);</li><li>- a participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</li></ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível:<ul style="list-style-type: none"><li>- dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</li><li>- das capacidades expressivas.</li></ul></li></ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);</li><li>- respeitar os compromissos essenciais à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e à do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares.</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<p>- preparar uma exposição de trabalhos em Espaço Escolar “Arte Terra”/“Arte Ambiental” tendo como um dos objetivos fomentar o gosto pela arte e a criação/produção Artística utilizando diversos materiais como papéis, tecidos, madeira “colados”, elementos da Natureza.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os matérias, à gestão do espaço e à realização de tarefas;</li><li>- manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;</li><li>- respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;</li><li>- propor autonomamente a organização de tarefas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum;</li><li>- à solidariedade com outros, desenvolvendo o sentido de entreatajuda na elaboração de trabalho de grupo;</li><li>- ao autoaperfeiçoamento.</li></ul>		
<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li><li>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li><li>- Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</li><li>- a consciencialização de que o(s) gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:</b></p>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p><b>- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p><b>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li><li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li><li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li><li>- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li><li>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li><li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li><li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li><li>- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)</li><li>- Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados;</li><li>- promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li><li>- incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades;</li><li>- considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- debates sobre diferentes situações cénicas criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros;</li><li>- manifestações das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- questionar e experimentar soluções variadas;</li><li>- criar, aplicar e testar ideias;</li><li>- descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<p>técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li><li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li><li>- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos;</li><li>- a indagação das realidades que observa numa atitude crítica.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação);</li><li>- a exploração de textos, construindo situações cénicas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- se autoanalisar;</li><li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li><li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li><li>- tornar habitual a explicitação de feedback do professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo;</li><li>- apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas;</li><li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;</li><li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- assumir responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas;</li><li>- realizar autonomamente tarefas e organizá-las;</li><li>- assumir e cumprir compromissos, e contratualizar tarefas;</li><li>- apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</li><li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e de funções que assumiu.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que induzam a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uma atitude de construção de consensos como forma de aprendizagem em comum;</li><li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização / atividades de entreajuda;</li><li>- um posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li><li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li></ul>		
<b>DANÇA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -</li></ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança;</li><li>- o desenvolvimento gradual de um discurso – sobre os universos coreográficos – estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos;</li><li>- o reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico;</li><li>- as relações com outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e Orientação no Espaço-Matemática; À Descoberta de si mesmo, À Descoberta</li></ul>	<p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Provas práticas.</p>





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<p>grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p> <p>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças</p>	<p>dos materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.).</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</b></p> <p>- na mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados;</p> <p>- na promoção de dinâmicas que exijam relações entre aquilo que o aluno sabe, o que pensa e o que sente e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>- no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo:</b></p> <p>- na mobilização do vocabulário e do conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- a procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam, por parte do aluno:</b></p>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	Questionários





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<p>enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</li><li>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li><li>- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li><li>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li><li>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- a interação com o professor, os colegas e as audiências, argumentando as suas opiniões, recebendo e aceitando as dos outros;</li><li>- o respeito por diferenças culturais, características, crenças ou opiniões.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a seleção e a organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva;</li><li>- o desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de comparação e/ou identificação de diferenças em imagens, vídeos ou performances observadas;</li><li>- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de simbologia gráfica não convencional.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias;</li><li>- a indagação das realidades que observa numa atitude crítica.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação;</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<p>mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li><li>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li><li>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</li><li>- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- a adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li></ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;</li><li>- a descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li><li>- a mobilização de opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo;</li><li>- a apreciação crítica a respeito das suas experimentações coreográficas e de outros.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; - colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas;</li><li>- emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações.</li></ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas;</li><li>- a realização de tarefas de forma organizada e autónoma;</li><li>- a prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções assumidas.</li></ul>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). - Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	<b>Promover estratégias que induzam:</b> - a construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; - os comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros; - a entreaajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - os comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente.		
<b>MÚSICA:</b>  <b>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	<b>Promover estratégias que envolvam:</b> - a organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, direcionadas aos temas dos projetos a desenvolver; - experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais; - a memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações; - a reflexão crítica sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.  <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia; - a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - o cruzamento de diferentes áreas do saber.  <b>Promover situações que estimulem:</b>	Linguagens e Textos  Informação e comunicação  Raciocínio e resolução de problemas  Pensamento crítico e criativo  Relacionamento interpessoal  Desenvolvimento pessoal e autonomia	Grelhas de observação          Autoavaliação



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li><li>- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li><li>- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li><li>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li><li>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li><li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li><li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li><li>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li><li>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li><li>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- o questionamento e a experimentação de soluções variadas;</li><li>- o planeamento, a organização e a apresentação de tarefas;</li><li>- a seleção e a organização de informação.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros;</li><li>- a inclusão da opinião dos pares para a melhoria e aprofundamento de saberes;</li><li>- o entendimento e o cumprimento de instruções.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva;</li><li>- a utilização de vários processos de registo de planeamento, de trabalho e de ideias.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a consciência e o progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical;</li><li>- a utilização dos elementos expressivos da música;</li><li>- o rigor na comunicação.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a procura de soluções diversificadas como resposta a situações várias;</li><li>- a indagação de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.</li></ul>	Sensibilidade estética e artística	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<p>- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p><b>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas;</li><li>- apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;</li></ul> <p>- interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras, como por exemplo, saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz;</li><li>- a autoavaliação do cumprimento de tarefas e das funções que assume.</li></ul> <p><b>Promover estratégias de envolvimento em tarefas com critérios definidos, que levem o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;</li><li>- a descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</li><li>- a mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;</li><li>- a apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outros.</li></ul>		





# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

<b>Planificação Anual 2.º ano</b>	<b>Disciplina: Educação Física</b>	<b>Aulas previstas:</b> <b>1.º Período: 13      2.º Período: 13      3.º Período: 11</b>
-----------------------------------	------------------------------------	---

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<p><b>Perícias e Manipulações</b>            - Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas ao 2.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p><b>Deslocamentos e Equilíbrios</b>            - Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos ao 2.º ano, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p><b>Jogos</b>            - Participar nos JOGOS relativos ao 2.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b>            - estabelecer relações intra e interdisciplinares;            - utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b>            - participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.;</p> <p>- resolver problemas em situações de jogo;            - explorar materiais;            - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b>            - apreciar os seus desempenhos;            - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;            - utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem;            - descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p>	<p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação</p>





## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- realizar tarefas de síntese;</li><li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li><li>- elaborar planos gerais, esquemas.</li></ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li><li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li><li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li><li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li></ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- saber questionar uma situação; - desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li></ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li><li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades;</li><li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li><li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li><li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li></ul>	<p>domínio do corpo</p>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none"><li>- ser autónomo na realização de tarefas;</li><li>- colaborar na preparação e organização dos materiais. Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</li><li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li><li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li><li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li><li>- promover o gosto pela prática regular de atividade física.</li></ul>		

**Nota:** A dinamização dos conteúdos do programa de Educação Física deve ter em conta os recursos materiais e as infraestruturas da escola.



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

**Planificação Anual 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos**

**Disciplina: Apoio ao Estudo**

**Aulas previstas:**  
**1.º Período: 26      2.º Período: 26      3.º Período: 22**

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>ÁREA DE ATIVIDADES DE TRABALHO E ESTUDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar o gosto pela resolução de problemas e sentir motivação para a busca de estratégias de resolução de problemas.</li> <li>- Mobilizar conhecimentos, factos e estratégias de diferentes saberes já estudados.</li> <li>- Promover o gosto pelo uso correto e adequado da língua portuguesa.</li> <li>- Desenvolver progressiva autonomia.</li> <li>- Envolver-se de forma autónoma em atividades de pesquisa e compreensão de situações com que se depara.</li> <li>- Ajudar os alunos na identificação e análise de estratégias de estudo, de acordo com as suas características individuais.</li> <li>- Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo.</li> <li>- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparação do seu ambiente de trabalho.</li> <li>- Conhecimento das suas necessidades espaciais.</li> <li>- Eliminação gradual dos fatores perturbadores no seu espaço de trabalho.</li> <li>- Ajuda ao aluno na organização do seu caderno mediante critérios de estruturação.</li> <li>- Ajuda ao aluno no cumprimento de pequenas etapas diárias: marcação de tempo para a realização de uma atividade.</li> <li>- Desenvolvimento de atividades lúdicas que favoreçam a atenção.</li> <li>- Realização de atividades que desenvolvam o raciocínio.</li> <li>- Aperfeiçoamento de textos: individualmente, a pares e em grupo.</li> <li>- Orientação de pesquisas para alargar o saber.</li> <li>- Aprendizagem do uso da técnica do sublinhado.</li> <li>- Resumos de textos.</li> <li>- Aplicação de estratégias relacionadas com o raciocínio para resolver problemas de natureza diversa.</li> <li>- Prática de exercícios que conduzam à memorização.</li> <li>- Desenvolvimento de atividades de sistematização dos conteúdos (tópicos, esquemas e mapas conceituais).</li> </ul>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e Comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Saber científico, técnico e</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	- Aumentar a autoestima e autoconfiança.	- Utilização de jogos didáticos como elemento motivador para desenvolver a capacidade de concentração e memorização. - Reforço dos momentos de ensino individualizado (aos alunos com mais dificuldade de aprendizagem).	tecnológico	