



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Planificação Anual 1.º Ano

Disciplina: Português

Aulas previstas:
1.º Período: 63 2.º Período: 61 3.º Período: 52

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para desenhar, registar e parafrasear; adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações); avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações); - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; descrever situações, pessoas/personagens, espaços; - jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos; - realização de atividades pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões; - participação em iniciativas da <u>Biblioteca Escolar ou outra Entidade</u>, por exemplo Autarquia; - realização de trabalhos de carácter interdisciplinar que se relacionem com atividades do Plano Anual de Atividades (PAA) e com objetivos de Cidadania, por exemplo: <u>Receção aos alunos, Missão Pijama, Natal, Ida ao Teatro: Dia da Alimentação.</u> 	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Portefólio de evidência de trabalho individual</p> <p>Autoavaliação</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
LEITURA - ESCRITA	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.- Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- manipulação de unidades de sentido como segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; reconstituição de textos;- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada);- jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;- leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);- registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos);- compreensão de textos através de atividades orientadas para mobilização de experiências e saberes; localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; inferências baseadas em informação explícita no texto; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); seleção de informação essencial para diferentes finalidades. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;- variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;- planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos;	<p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <ul style="list-style-type: none">- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	<ul style="list-style-type: none">- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- realização de atividades pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular / leitura de narrativas e de poemas;- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos; antecipar ações narrativas; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa;- valorização da leitura por meio de atividades que impliquem criar e/ou desenvolver o hábito de ler; dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar; exprimir reações de leitor; fazer inferências, avaliar situações; comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos;- <u>participação em iniciativas da Biblioteca Escolar ou outra Entidade</u>, por exemplo Autarquia;- realização de trabalhos de carácter interdisciplinar que se		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir ficção de não ficção.- (Re)contar histórias.- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	<p><u>relacionem com atividades do Plano Anual de Atividades (PAA) e com objetivos de Cidadania, por exemplo: Semana da Leitura.</u></p> <p>NOTA – O desenvolvimento de uma educação literária tem por base obras literárias, por isso estão favorecidas ligações interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>		
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.- Reconhecer o nome próprio.- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;- consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras;- aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;- mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar, ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras;- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras - centro por meio de atividades que impliquem construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia);- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none">- consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso. desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;- consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras;- aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;- mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras;- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras - centro por meio de atividades que impliquem construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia);- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações;- consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Planificação Anual 1.º Ano

Disciplina: Matemática

Aulas previstas:

1.º Período: 63 2.º Período: 61 3.º Período: 52

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
CAPACIDADES MATEMÁTICAS	<p>Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. -Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). -Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. -Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. <p>Raciocínio matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. -Classificar objetos atendendo às suas características. -Distinguir entre testar e validar uma conjetura. -Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. 	<p>Promover estratégias e atividades que permitam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propor tarefas matemáticas que envolvam o <u>tema aglutinador do AEV, Sustent@velmente, por exemplo relacionados com a “Brigada do Ambiente” (contagens, problemas, tratamento de dados, ...)</u>. -Solicitar, de forma sistemática, que os alunos percorram e reconheçam as diferentes etapas de resolução de um problema (interpretar o problema, selecionar e executar uma estratégia, e avaliar o resultado no contexto da situação problemática), incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática. - Propor problemas com excesso de dados ou com dados insuficientes. - Solicitar, de forma sistemática, que os alunos percorram e reconheçam as diferentes etapas de resolução de um problema (interpretar o problema, selecionar e executar uma estratégia, e avaliar o resultado no contexto da situação problemática), incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática. - Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. - Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. -Incentivar a resolução de problemas com recurso a materiais manipuláveis e o recurso a múltiplas 	<p>Linguagem e textos</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Portefólio de evidência de trabalho individual</p> <p>Autoavaliação</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
	<p>-Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Pensamento Computacional</p> <p>-Extraír a informação essencial de um problema.</p> <p>-Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>-Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>-Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p> <p>-Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p>	<p>representações (desenhos, diagramas, símbolos, ...), orquestrando discussões com toda a turma sobre as estratégias usadas.</p> <p>- Criar situações para que os alunos representem problemas de forma simplificada, concentrando-se na informação mais importante.</p> <p>- Propor a construção/composição de uma figura dada usando, por exemplo o tangram (ou outros blocos) conduzindo os alunos a centrarem-se em partes da figura de modo a reconhecerem quais as peças por onde poderão iniciar a construção.</p> <p>-Incentivar a identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos padrões identificados.</p> <p>-Incentivar a procura de semelhanças e a identificação de padrões comuns a outros problemas já resolvidos.</p> <p>- Promover o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, promovendo a criatividade e valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão de todos. Exemplo: Na exploração de jogos que envolvam relações numéricas e as propriedades das operações, conduzir os alunos a definirem o algoritmo (sequência de instruções passo a passo) que permite perceber como funciona o jogo.</p> <p>-Incentivar os alunos a definirem estratégias de testagem e/ou correção quando algo não funciona da forma esperada ou tem alguma "imprecisão", com o intuito de encontrarem erros e melhorarem os seus processos.</p> <p>-Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p>	Relacionamento interpessoal	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
	<p>-Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>-Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Conexões matemáticas</p> <p>-Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>-Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>-Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Modelos Matemáticos</p> <p>-Interpretar matematicamente situações</p>	<p>embalagens diversas.</p> <p>- Discutir com a turma como organizar o registo dos dados a recolher para responder a uma dada questão.</p> <p>- Solicitar aos alunos que recorram a representações visuais, seja com papel e lápis ou em versão digital, para explicar aos outros a forma como pensam na resolução de um problema ou como pensam sobre um conceito. (Exemplo: Usar um ambiente de geometria dinâmica, como o GeoGebra, para mostrar que um retângulo pode estar em qualquer posição ou pode ter tão «fininho» ou tão «largo» quanto quisermos).</p> <p>-Incentivar o uso progressivo de linguagem simbólica matemática.</p> <p>- Selecionar, em conjunto com os alunos, situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor (Exemplo: Existem máquinas de recolha de garrafas de plástico que convertem o valor que atribuem aos depósitos, em doações a instituições de solidariedade social ou sem fins lucrativos. Estudar a quantidade de garrafas necessárias para perfazer um dado montante, tendo em conta os valores reais que a máquina atribui a garrafas com diferentes capacidades).</p> <p>- Realizar visitas de estudo, reais ou virtuais, para observar a presença da Matemática no mundo que nos rodeia e sonhar com a sua transformação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção da realidade.</p> <p>- Mobilizar situações da vida dos alunos para serem alvo de estudo matemático na turma, ouvindo os seus interesses e ideias, e cruzando- as com outras áreas do saber, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
	do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	pelos alunos e reconhecendo a utilidade e o poder da Matemática na previsão e intervenção na realidade (Exemplo: Alunos que façam dança, poderão ver interesse em marcar o chão, para definir posições de referência dos bailarinos em determinadas coreografias, resultando as marcações como um modelo matemático).		
NÚMEROS	Números naturais -Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. -Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. -Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. -Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. -Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. -Reconhecer números pares e ímpares. -Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa	Promover estratégias e atividades que permitam: -Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação). -Realizar tarefas de natureza diversificada que promovam diferentes contagens (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). - Explorar modelos estruturados de contagem: colares de contas, ábacos... - Realizar contagens progressivas e regressivas. -Promover a representação dos números através de diferentes representações: materiais estruturados, registos pictóricos, algarismos, retas graduadas de 1 em 1, de 5 em 5, de 10 em 10 e retas não graduadas. - Fomentar a exploração dos números ordinais a partir de situações de organização dos alunos em que experienciem eles próprios a ordenação (Filas numa visita de estudo) ou em conexão com outras áreas (Ordenação das personagens de uma história lida). - Abordar o conceito de par ou ímpar, mobilizando vivências das crianças em que surja a ideia de par (andar de mão dada com o par; calçar um par de sapatos; ter três pares de luvas). Usar materiais estruturados como as faixas de duas colunas	Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>realizada através de contagem organizada.</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none">-Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. <p>Relações numéricas</p> <ul style="list-style-type: none">-Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.-Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.-Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração. <p>Cálculo mental</p> <ul style="list-style-type: none">-Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.-Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.-Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à	<p>para ampliar a compreensão do que é um número par. Usar diferentes representações, em especial materiais manipuláveis, para proporcionar que as crianças possam fazer facilmente agrupamentos de dois para identificar se uma determinada quantidade é ou não um número par.</p> <ul style="list-style-type: none">- Proporcionar experiências de estimativa sobre objetos reais presentes no contexto da sala/escola [potes dos lápis, pacotes de leite, embalagens com cubos de encaixe] e promover a discussão sobre a razoabilidade das estimativas indicadas, valorizando progressivamente a construção da autoconfiança dos alunos.- Fomentar a representação de números recorrendo à utilização de materiais manipuláveis estruturados em grupos de 10 ou de base 10 (MAB).- Solicitar a comparação de números constituídos pelos mesmos algarismos, mas que ocupem diferentes posições no número (34 e 43). Promover a discussão coletiva no sentido de identificar o valor de cada algarismo nas diferentes posições.- Fazer composição e decomposição de números através de resolução de problemas, utilizando materiais manipuláveis, não estruturados ou estruturados.- Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados para fazer decomposição de números.- Recorrer à reta numérica para representar a composição e decomposição de números.- Explorar problemas com diferentes possibilidades de resposta que impliquem a composição do 5 do 10.- Relacionar os factos básicos da adição até 10 com a subtração. (4+6=10 e 10-6=4)- usar suportes de contagem estruturados para promover a compreensão e memorização de outros factos básicos até 10 (+1/-1; +2/-2 com 5 ; dobros até ao dobro de 5)	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
	<p>representação horizontal do cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none">-Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.-Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. <p>Adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none">-Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.-Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.-Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhar o cálculo mental, com o apoio de registos escritos, de modo a desenvolver rotinas de cálculo, a explorar em diversas situações.- Explorar estratégias de cálculo mental que envolvam a participação, a compensação, a decomposição decimal, o recurso aos factos básicos e às propriedades das operações.- Utilizar a reta numérica como suporte à representação das estratégias de cálculo usadas, suscitando progressivamente a passagem da reta graduada para a reta não graduada e, posteriormente o registo formal de cálculo.- Usar a estimativa para prever os resultados dos cálculos e avaliar a sua razoabilidade, com sentido crítico.- Propor a resolução de problemas que permitam explorar os diferentes sentidos da adição.- Propor a resolução de problemas que permitam explorar os diferentes sentidos da subtração.- Incentivar a resolução de problemas com recurso a materiais manipuláveis e o recurso a múltiplas representações (desenhos, diagramas, símbolos, ...), orquestrando discussões com toda a turma sobre as estratégias e representações usadas, valorizando ideias propostas pelos alunos.	<p>crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	
ALGEBRA	<p>Regularidades em sequências</p> <ul style="list-style-type: none">-Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não	<p>Promover estratégias e atividades que permitam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conduzir os alunos a reconhecer que cada elemento de uma sequência tem uma posição que corresponde a uma		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
	<p>regularidade.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.- Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.- Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.- Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.- Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.- Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. <p>Expressões e Relações</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.- Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.- Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.- Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.- Interpretar e modelar situações que	<p>ordem.</p> <ul style="list-style-type: none">- Exploração de sequências de repetição e a criação de novas sequências através da modificação de uma ou mais características, usando materiais manipuláveis, applets ou ambientes de programação visual [Exemplo: Scratch Jr].- Propor a exploração de sequências de repetição em articulação com outros temas matemáticos, tais como as contagens, os números de referência, as figuras geométricas.- Apresentação de igualdades (verdadeiras e falsas) e solicitar aos alunos que se manifestem sobre a sua veracidade e justifiquem as suas ideias.- Propor aos alunos que apresentem a correção das igualdades consideradas falsas.- Propor tarefas de completar igualdades aritméticas, envolvendo a adição.- Propor igualdades envolvendo a adição e solicitar aos alunos que criem uma situação que traduza essa igualdade. (Exemplo: Para a igualdade $8 = 6 + 2$, os alunos podem descrever oralmente situações tais como, o Luís tem 8 lápis, 6 azuis e 2 vermelhos).- Propor a exploração de calendários e conduzir os alunos a	<p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Linguagem e textos</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
	<p>envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.- Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	<p>identificarem relações entre as datas, tais como: mais um, menos um, mais sete, menos sete.</p> <ul style="list-style-type: none">- Promover a exploração, usando o quadro dos 100, de regularidades numéricas tais como mais um, menos um, mais dez e menos dez.- Orientar os alunos a concluir que, independentemente da situação concreta em que o cálculo seja produzido, uma soma não depende da ordem das parcelas e que a adição de um número com zero é o próprio número. Retirar esta conclusão em discussão com a turma a partir da análise de diversos casos onde surjam adições. Conduzir os alunos a expressarem o significado das propriedades em linguagem natural.		
DADOS	<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <ul style="list-style-type: none">- Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.- Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.- Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.- Recolher dados através de observação ou inquirição.	<p>Promover estratégias e atividades que permitam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Propor, sem prejuízo da realização de outras tarefas mais curtas e focadas que promovam a literacia estatística dos alunos, a realização de estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde a formulação da questão à divulgação dos resultados.- Encorajar os alunos a partilhar curiosidades e interesses sobre o que gostariam de saber e aproveitar as suas ideias para fazer emergir questões que possam ser transformadas de forma simples e natural em questões estatísticas relativas a características qualitativas dotadas de variabilidade e passíveis de recolha de dados pelos alunos, valorizando a sua iniciativa [Exemplo: A vossa colega acabou de dizer que hoje veio pela primeira vez para a escola a pé. E vocês? Como veio cada um de vocês para a escola? Qual terá sido o meio de transporte mais usado pelas crianças desta turma para virem hoje para a escola? Querem estudar esta questão?].	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
	<ul style="list-style-type: none">- Usar listas para registar os dados a recolher.- Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. <p>Representações gráficas</p> <ul style="list-style-type: none">- Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda.- Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.- Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).	<ul style="list-style-type: none">- Orientar os alunos na identificação de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão e decidir onde observar/inquirir, nomeadamente para responder a uma questão estatística definida pela turma.- Apoiar os alunos na procura de soluções adequadas para uma recolha de dados, no que diz respeito ao processo de obter os dados (observação por parte dos alunos ou inquirição por pergunta direta, oralmente ou por escrito) e à forma como a pergunta direta é respondida (publicamente, pondo o braço no ar ou dizendo alto a resposta, por exemplo, ou responder secretamente, escrevendo o seu dado num papel anónimo).- Suscitar nos alunos a interrogação sobre eventuais consequências de optar por métodos públicos ou privados de obter dados, analisando a possibilidade de se obterem respostas não fidedignas no caso de respostas públicas (é possível obter respostas por simpatia, alteradas por vergonha ou para evitar exposição, por exemplo) [Exemplo: O João quer ter um cão. Está indeciso entre a compra de um cão de criação e a adoção de um cão do canil da sua terra. Precisa da vossa ajuda. Questão: Na vossa opinião, o que deve o João fazer? Comprar ou adotar? Recolha dos dados: Votação de braço no ar ou votação em papel? Discutir que os amigos do João poderão ter tendência a dar uma resposta igual à sua para lhe agradar, pelo que será melhor adotar um método secreto].- Valorizar eventuais propostas idiossincráticas imaginadas por alunos para recolha de dados, e discutir com a turma a sua adequação e eficácia, valorizando a criatividade e o espírito crítico dos alunos e a sua iniciativa e autonomia.- Discutir com a turma como organizar o registo dos dados a	interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
		<p>recolher para responder a uma dada questão. Adotar o registo em lista que pode rápida e facilmente ser obtida pelo registo escrito dos dados no quadro da sala, à medida que são ditos pelos alunos, ou pelo registo escrito numa folha de papel que circula pela turma e onde cada aluno escreve o seu dado.</p> <ul style="list-style-type: none">- Orientar as crianças na organização de tabelas de contagem, a construir à medida que os dados vão sendo obtidos, e explicitar a vantagem de agrupar as contagens em agrupamentos de 5 para facilitar a determinação das somas finais posteriores.- Alertar para a importância de observar criticamente os dados e limpá-los de gralhas detetadas.- Explorar a construção coletiva de pictogramas, usando uma imagem para representar cada dado (correspondência um para um). Provocar a discussão na turma, com análise de caso concreto, sobre a importância de adotar figuras aproximadamente congruentes na construção de um pictograma, de modo a evitar equívocos na leitura do gráfico.- Explorar a construção coletiva de gráficos de pontos para responder rapidamente a questões estatísticas sobre dados a recolher na turma, em plenário, usando recursos simples e eficazes [Exemplo: Cada criança usa um post it que cola no quadro ou parede da sala, no local próprio estipulado, para indicar a sua resposta].- Sensibilizar os alunos para que um gráfico é a melhor maneira de compreender e resumir dados.- Propor a comparação de pictogramas relativos a uma mesma situação, realizados com diferentes imagens, e analisar a mensagem que cada um deles transmite.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
	<p>Análise de dados</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <ul style="list-style-type: none">- Decidir a quem divulgar um estudo realizado.- Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.	<ul style="list-style-type: none">- Explorar representações gráficas inovadoras que consigam “contar”, de forma honesta, a história por detrás dos dados, valorizando a criatividade e o espírito crítico dos alunos e a sua iniciativa e autonomia [Exemplo: Aceitar representações realizadas por crianças como a da imagem para mostrar o lixo apanhado na praia pela turma e promover a discussão das suas vantagens e desvantagens].- Propor a análise de dados no contexto de estudos estatísticos simples realizados pelos alunos.- Apoiar os alunos na formulação de novas questões que as conclusões de um estudo possam suscitar, nomeadamente estabelecendo conexões com outras áreas, mobilizando a curiosidade e valorizando a criatividade e o espírito crítico, e a iniciativa e autonomia.- Suscitar, relativamente a alguns dos estudos realizados pela turma, a discussão sobre a quem importa divulgar esse estudo, incentivando a autoconfiança dos alunos [Exemplo: só a turma, avós, pais/encarregados de educação, ...].- Apoiar os grupos, em aula, na preparação da apresentação, incluindo a elaboração de um recurso escrito simples, a usar na apresentação aos outros, incentivando o espírito crítico dos alunos e a sua autonomia [Exemplo: Usar uma fotografia sobre o tema? Mostrar um gráfico devidamente identificado?].- Incentivar os alunos a colocar novas questões suscitadas pelo estudo realizado, sobre curiosidades ou aspetos em aberto que o estudo deixa ficar.	<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
GEOMETRIA E MEDIDA	<p>Posição e localização -Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.</p> <p>Sólidos e superfícies -Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>-Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.</p> <p>Figuras Planas -Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.</p> <p>-Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.</p>	<p>Promover estratégias e atividades que permitam: -Propor jogos em que os alunos tenham de identificar e descrever a posição uns dos outros, usando vocabulário próprio como “em frente”, “à esquerda”, “em baixo”, “no interior”.</p> <p>-Fazer um levantamento coletivo sobre os sólidos que as crianças já conhecem e partir desses seus conhecimentos prévios para ampliar o conjunto de sólidos a explorar no 1.º Ciclo, apoiando a discussão com o recurso aos sólidos em madeira.</p> <p>-Estimular o olhar para objetos do quotidiano e identificar os sólidos conhecidos que poderão ter inspirado a sua conceção, evidenciando a relevância da Matemática para a criação e construção do mundo que nos rodeia. Propor uma recolha de imagens de edifícios famosos no mundo e relacionar a sua forma com os sólidos comuns.</p> <p>-Estimular a manipulação de modelos físicos de sólidos e a realização de experiências com os mesmos, como a verificação dos modelos que rolam sobre uma mesa.</p> <p>-Propor, em trabalho a pares, o contorno de superfícies planas de sólidos rebatidos num papel (objetos do quotidiano ou modelos físicos de sólidos) e identificar as figuras planas obtidas.</p> <p>-Propor a comparação de figuras dadas que se recortam de uma folha de papel e se sobrepõem para que os alunos possam decidir se são ou não congruentes.</p>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Informação e Comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
	<p>Operações com figuras Construir, representar e comparar figuras planas compostas.</p> <p>-Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.</p>	<p>-Solicitar a construção de todos os tetraminós (ou tetradiamantes) possíveis, proporcionando tempo suficiente de trabalho para que os alunos não desistam prematuramente. Promover a discussão com toda a turma, identificando os casos distintos e eliminando os que são congruentes. Orquestrar a análise e comparação de diferentes composições obtidas na turma, valorizando o sentido crítico dos alunos. Garantir que todos os tetraminós (ou tetradiamantes) foram descobertos e que não existem repetições, promovendo o pensamento computacional através da decomposição do problema e depuração das soluções.</p> <p>-Propor a realização de diferentes composições de uma dada figura plana por preenchimento da parte interna definida pela sua fronteira [Exemplo:Obter diferentes composições de uma dada figura usando o Tangram ou usando blocos padrão].</p> <p>-Propor, em trabalho a pares, o contorno de superfícies planas de sólidos rebatidos num papel (objetos do quotidiano ou modelos físicos de sólidos)e identificar as figuras planas obtidas.</p> <p>-Propor a comparação de figuras dadas que se recortam de uma folha de papel e se sobrepõem para que os alunos possam decidir se são ou não congruentes.</p> <p>-Propor a realização de diferentes composições de uma dada figura plana por preenchimento da parte interna definida pela sua fronteira [Exemplo:Obter diferentes composições de uma dada figura usando o Tangram ou usando blocos padrão].</p> <p>-Suscitar a discussão de que num objeto pode existir mais do</p>	<p>Resolução de problemas</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos Avaliação
	<p>Comprimento</p> <p>-Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.</p> <p>-Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</p> <p>-Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Tempo</p> <p>-Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.</p> <p>-Ler o calendário.</p>	<p>que um elemento cujo comprimento seja mensurável [Exemplo: Numa figura retangular, existe o comprimento do lado maior, o comprimento do ladomenor e o comprimento da linha que delimita o retângulo]. Propor a organização de um conjunto de objetos diversificados que partilhem, entre si, diferentes características (cor, forma, comprimento, ...), e entre os quais existam objetos de comprimentos iguais e de comprimentos diferentes. Orquestrar a discussão com toda a turma acercadas diferentes propostas dos alunos, salientando os agrupamentos feitos em função do comprimento dos objetos.</p> <p>-Propor, em pares, a medição de espaços e objetos usando diferentes unidades de medida e discutir com toda a turma, em cada situação, qual a adequabilidade da unidade de medida [Exemplo: Medir o comprimento de uma parede da sala com um lápis e com passos e discutir a adequação das diferentes unidades].</p> <p>-Realizar trabalhos de caráter interdisciplinar que se relacionem com atividades do Plano Anual de Atividades Brigada do ambiente</p> <p>-Propor a estimação da medida do comprimento de diversos objetos por comparação com medições já efetuadas, usando diferentes unidades de medida, promovendo o sentido crítico dos alunos e a sua autorregulação.</p> <p>-Propor a ordenação cronológica de acontecimentos do dia a dia, ou resultantes da exploração da literatura infantil.</p> <p>-Explorar diariamente um calendário mensal simples e posteriormentealargar a exploração ao calendário do ano civil.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Linguagens e textos</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Planificação Anual 1.º Ano

Disciplina: Estudo do Meio

Aulas previstas:
1.º Período: 36 2.º Período: 37 3.º Período: 33

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. - Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando 	<p>- <u>Comemoração do Dia do Animal</u></p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania; - organização de debates que requeiram a formulação de opiniões; - exposição de razões que sustentam afirmações; - identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação; - realização de jogos, jogos de papéis e simulações; - problematização de situações; - realização de jogos, jogos de papéis e simulações; - problematização de situações. <p>Promover hábitos de alimentação saudável:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Dia da Alimentação (PAA)</u> - <u>Lancheira saudável</u> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; 		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.- Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.- Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.	<ul style="list-style-type: none">- <u>confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</u>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;- manipulação do globo terrestre. <p>Promover estratégias que desenvolvam uma maior consciência ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Atividades no âmbito do Projeto Eco-Escolas</u>- <u>Visita de Estudo ao Parque Biológico de Gaia</u>- <u>Atividades na Quinta do Passal</u> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- respeito pelas diferenças individuais;- confronto de ideias sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;		
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).- Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.- Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.).- Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.- Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.			



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none">- Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	<ul style="list-style-type: none">- utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;- tarefas orais de síntese;- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;- organização, por exemplo, de construções de sumários com recurso a símbolos previamente acordados;- apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;- preenchimento de tabelas, a partir da exposição oral de conteúdos da disciplina.		
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">- Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.- Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.- Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.- Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.- Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).- Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os 5 “R”.	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo;- apresentações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma;- exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s);- desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema;- saber questionar uma situação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- ações de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”;- escutar os outros e saber tomar a palavra;- respeitar o princípio de cortesia;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none">- usar formas de tratamento adequadas;- interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none">- autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal;- monitorização da aprendizagem com recurso a linguagem icónica e verbal;- descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;- reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. <p>Promover estratégias que criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none">- gestão/organização de sala de aula;- gestão participada do currículo, envolvendo os alunos na escolha de temas a abordar em trabalho de projeto;- colaboração inter pares.- <u>criação de uma “Brigada do Ambiente”, promovendo atitudes de proteção/ preservação do meio ambiente próximo.</u> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo;- controlo do tempo dedicado ao estudo;- identificação de elementos distratores e/ou que afetam o processo de estudo;- desenvolvimento de processos perceptivos e de facilitação da atenção;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none">- desenvolvimento de trabalho de projeto;- assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;- organização e realização autónoma de tarefas;- contratualização de tarefas e relato a outros do seu cumprimento;- responsabilização pelo seu desempenho na realização de tarefas. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none">- ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros;- realização de tutorias inter pares;- apadrinhamento de causas;- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Planificação Anual 1.º, 2.º, 3.º
e 4.º Anos

Disciplina: Educação Artística (Artes Visuais; Expressão
Dramática/Teatro; Dança; Música)

Aulas previstas:

1.º Período: 36

2.º Período: 37

3.º Período: 33

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
ARTES VISUAIS: - APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;- a consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:</p> <ul style="list-style-type: none">- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados;- promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;- incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none">- debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros;- apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Portefólio de evidência de trabalho individual</p> <p>Autoavaliação</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none">- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;- descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas. <p>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;- o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;- indagar as realidades visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado;	<p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <ul style="list-style-type: none">- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	<ul style="list-style-type: none">- a seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras);- a participação em projetos de trabalho multidisciplinares. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Concurso para a criação de uma Mascote representativa do tema aglutinador do Agrupamento de Escolas: Sustent@velMente (PAA).</u> <p>-identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none">- dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;- das capacidades expressivas. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);- respeitar os compromissos essenciais à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e à do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os matérias, à gestão do espaço e à realização de tarefas;- manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none">- respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;- propor autonomamente a organização de tarefas. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none">- a atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum;- à solidariedade com outros, desenvolvendo o sentido de entreajuda na elaboração de trabalho de grupo;- ao autoaperfeiçoamento.		
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO: - APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.- Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- o enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;- a consciencialização de que o(s) gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:</p> <ul style="list-style-type: none">- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados;- promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;- incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades;- considerar opções alternativas e gerar novas ideias. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none">- debates sobre diferentes situações cénicas criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros;- manifestações das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>(postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- questionar e experimentar soluções variadas;- criar, aplicar e testar ideias;- descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas. <p>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos;- a indagação das realidades que observa numa atitude crítica. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a consciência e progressivo domínio da voz (dicação, articulação, projeção e colocação);- a exploração de textos, construindo situações cénicas. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p>	<p>domínio do corpo</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)- Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	<ul style="list-style-type: none">- se autoanalisar;- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;- tornar habitual a explicitação de feedback do professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo;- apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas;- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- assumir responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas;- realizar autonomamente tarefas e organizá-las;- assumir e cumprir compromissos, e contratualizar tarefas;- apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e de funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam a:</p> <ul style="list-style-type: none">- uma atitude de construção de consensos como forma de aprendizagem em comum;		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none">- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização / atividades de entreaajuda;- um posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		
DANÇA: - APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssonos; com início, meio e fim; sintonia/oposição).- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- o enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança;- o desenvolvimento gradual de um discurso – sobre os universos coreográficos – estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos;- o reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico;- as relações com outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e Orientação no Espaço-Matemática; À Descoberta de si mesmo, À Descoberta dos materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.). <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- na mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados;- na promoção de dinâmicas que exijam relações entre aquilo que o aluno sabe, o que pensa e o que sente e os diferentes universos do conhecimento;- no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar	<p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Provas práticas.</p> <p>Questionários</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). <p>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a</p>	<p>simbologia gráfica não convencional.</p> <p>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias;- a indagação das realidades que observa numa atitude crítica. <p>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação;- a adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none">- a identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;- a descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;- a mobilização de opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo;- a apreciação crítica a respeito das suas experimentações coreográficas e de outros. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- interagir com o professor e colegas na procura do êxito		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).- Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	<p>pessoal e do grupo; - colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas;</p> <ul style="list-style-type: none">- emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas;- a realização de tarefas de forma organizada e autónoma;- a prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções assumidas. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none">- a construção de consensos como forma de aprendizagem em comum;- os comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros;- a entreaajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;- os comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>MÚSICA:</p> <p>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- a organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes;- experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais;- a memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações;- a reflexão crítica sobre o que foi feito, justificando os seus comentários. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais;- o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia;- a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares;- o cruzamento de diferentes áreas do saber. <p>Promover situações que estimulem:</p> <ul style="list-style-type: none">- o questionamento e a experimentação de soluções variadas;- o planeamento, a organização e a apresentação de tarefas;- a seleção e a organização de informação. <p>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros;- a inclusão da opinião dos pares para a melhoria e aprofundamento de saberes;	<p>Linguagens e Textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	<ul style="list-style-type: none">- o entendimento e o cumprimento de instruções. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva;- a utilização de vários processos de registo de planeamento, de trabalho e de ideias. <p>Promover estratégias que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">- a consciência e o progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical;- a utilização dos elementos expressivos da música;- o rigor na comunicação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a procura de soluções diversificadas como resposta a situações várias;- a indagação de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. <p>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas;- apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;- interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras, como por exemplo,		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<p>saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz;</p> <ul style="list-style-type: none">- a autoavaliação do cumprimento de tarefas e das funções que assume. <p>Promover estratégias de envolvimento em tarefas com critérios definidos, que levem o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo.- a descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;- a mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;- a apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outros.		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Planificação Anual 1.º Ano

Disciplina: Educação Física

Aulas previstas:

1.º Período: 13

2.º Período: 13

3.º Período: 11

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Perícias e Manipulações Em concurso individual, realizar perícias e manipulações , relativas ao 1.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: – estabelecer relações intra e interdisciplinares; – utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: - participar em sequências de habilidades, coreografias, etc. - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: - apreciar os seus desempenhos; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; - descrever as suas opções durante a realização de uma	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de Problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade	Grelhas de observação Autoavaliação



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
	<p>Deslocamentos e equilíbrios Em percursos que integram várias habilidades, realizar deslocamentos e equilíbrios relativos ao 1.º ano de escolaridade; realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Jogos Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as próprias qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>	<p> tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">-realizar tarefas de síntese;- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;- elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">– aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;– aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;– aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;–promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">– saber questionar uma situação;– desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none">- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades;- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em	<p>estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
		<p>segurança;</p> <ul style="list-style-type: none">- ser autónomo na realização de tarefas;- colaborar na preparação e organização dos materiais. <p>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- conhecer e aplicar cuidados de higiene;- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;- promover o gosto pela prática regular de atividade física.		

Nota: A dinamização dos conteúdos do programa de Educação Física deve ter em conta os recursos materiais e as infraestruturas da escola.



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Planificação Anual 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

Disciplina: Apoio ao Estudo

Aulas previstas:

1.º Período: 13

2.º Período: 13

3.º Período: 11

Organizador Curricular	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
ÁREA DE ATIVIDADES DE TRABALHO E DE ESTUDO	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar o gosto pela resolução de problemas e sentir motivação para a busca de estratégias de resolução de problemas. - Mobilizar conhecimentos, factos e estratégias de diferentes saberes já estudados. - Promover o gosto pelo uso correto e adequado da língua portuguesa. - Desenvolver progressiva autonomia. - Envolver-se de forma autónoma em atividades de pesquisa e compreensão de situações com que se depara. - Ajudar os alunos na identificação e análise de estratégias de estudo, de acordo com as suas características individuais. - Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo. - Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade. - Aumentar a autoestima e autoconfiança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparação do seu ambiente de trabalho. - Conhecimento das suas necessidades espaciais. - Eliminação gradual dos fatores perturbadores no seu espaço de trabalho. - Ajuda ao aluno na organização do seu caderno mediante critérios de estruturação. - Ajuda ao aluno no cumprimento de pequenas etapas diárias: marcação de tempo para a realização de uma atividade. - Desenvolvimento de atividades lúdicas que favoreçam a atenção. - Realização de atividades que desenvolvam o raciocínio. - Aperfeiçoamento de textos: individualmente, a pares e em grupo. - Orientação de pesquisas para alargar o saber. - Aprendizagem do uso da técnica do sublinhado. - Resumos de textos. - Aplicação de estratégias relacionadas com o raciocínio para resolver problemas de natureza diversa. - Prática de exercícios que conduzam à memorização. - Desenvolvimento de atividades de sistematização dos conteúdos (tópicos, esquemas e mapas conceituais). - Utilização de jogos didáticos como elemento motivador para desenvolver a capacidade de concentração e memorização. - Reforço dos momentos de ensino individualizado (aos alunos com mais dificuldade de aprendizagem). 	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e Comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação</p>