



Planificação Anual 11º ano

Disciplina: Inglês

Aulas previstas: 1.º Período: ____ 2.º Período: ____ 3.º Período: ____

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<p>1º período</p> <p>Module 0: Step right in!</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sunny days</i> • <i>Summer story</i> • <i>Summer crushes</i> • <i>Now what?</i> • <i>Finding our way</i> <p>Module 1: Shop for your life</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 1 – To buy or not to buy... • Unit 2 – What’s in a brand? • Unit 3 – Stand up for your rights! • Unit 4 – Go fair 	<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. • Identificar o tipo de texto. • Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. • Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. • Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. • Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas 	<p>Estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, ativando as competências comunicativa, intercultural e estratégica.</p> <p>Estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. <p>Estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica • Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> – participação – interesse – envolvimento nas atividades da aula – uso da língua inglesa na aula – trabalho de casa – pontualidade – assiduidade • Avaliação formativa • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – testes de compreensão oral – testes escritos 	

<p>2º período</p> <p>Module 2: A Planet for all</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 1 – A planet on the edge • Unit 2 – Green up! • Unit 3 – Engineering life! <ul style="list-style-type: none"> • Environmental problems • Phrasal verbs to talk about the environment • Sustainability words and collocations • Gene talk • Complex prepositions • Comparative structures • <i>As if/as though</i> • Adverbs <p>Module 3: Taking a stand for diversity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 1 – English all around • Unit 2 – Branches of the same tree: walls • Unit 3 – Branches of the same tree: bridges • Unit 4 – We care! <ul style="list-style-type: none"> • Idioms about diversity • Volunteering • Social activism • Multiculturalism • Collocations with <i>activist</i> and <i>volunteer</i> • Future: <i>be about to/be likely to</i> • The passive: causative <i>have or get</i> • <i>If</i>-clauses with modals verbs and <i>unless</i> • Intensifiers: <i>so, such, too, enough</i> 	<p>apresentadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. • Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. • Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. <p>Competência intercultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. • Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. <p>Competência estratégica: Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. <p>Colaborar em pares e em grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas. • Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> – colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas; – melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado; – realização de e apoio a trabalhos de pares/grupo. <ul style="list-style-type: none"> • Understanding main ideas/details • Inferring implicit information • Listening • Describing • Taking notes • Asking for/Giving opinions • Telling a story • Sharing viewpoints • Discussing ideas • Reacting • Summing up • Taking a stand • Brainstorming and outlining • Writing: <ul style="list-style-type: none"> - resolutions, pieces of advice - guidelines, slogans, an email of complaint, a comment - a news item, a persuasive video script, a science fiction story - an opinion article, an opinion text, a hypothetical text, a volunteer recruitment advertisement - a CV, a covering letter, a LinkedIn Profile • Searching for information • Telling a photo story • Giving a presentation • Recording a podcast • Presenting a business pitch, • Role-playing a debate • Preparing for a job interview • Language review <p>Streaming & Mini-project</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – apresentações orais - auto/heteroavaliação
--	--	--	--	---

<p>Extensive Reading:</p> <p><i>The hill we climb,</i> by Amanda Gorman</p>		<ul style="list-style-type: none"> Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional. Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos. Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. 		<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>		
<p>3º período</p> <p>Module 4: Working our way up</p> <ul style="list-style-type: none"> Unit 1 – Working our way through life Unit 2 – A mind set for change Unit 3 – Now what? Getting down to business <ul style="list-style-type: none"> Work idioms and collocations Mindsets Paths to success after secondary school Job interview vocabulary Correlative conjunctions Partitives Adjectives followed by a prepositions 		<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho. Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem. Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida. Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>		