



Planificação Anual 10º ano

Disciplina: Inglês

Aulas previstas: 1.º Período: ____ 2.º Período: ____ 3.º Período: ____

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<p>1º período</p> <p>Module 0: Ready, steady... go!</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Teens' personalities</i> • <i>Teen life</i> <ul style="list-style-type: none"> • Teens' personalities • Life at school • Teens' voices and opinions • Idioms 	<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. • Identificar o tipo de texto. • Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. • Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. • Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. • Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. 	<p>Estratégias de ensino</p> <p>Estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, ativando as competências comunicativa, intercultural e estratégica.</p> <p>Estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica • Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> – participação – interesse – envolvimento nas atividades da aula – uso da língua inglesa na aula – trabalho de casa – pontualidade – assiduidade • Avaliação formativa • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – testes de compreensão oral – testes escritos – apresentações orais - auto/heteroavaliação 	
<p>Module 1: Speaking our way into the world!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 1 – The language of the arts • Music collocations and idioms • Present simple and continuous • Past simple and past continuous <ul style="list-style-type: none"> • Unit 2 – Cybertalk • Internet words and collocations • Noun formation • Compound words • Present perfect simple and continuous <ul style="list-style-type: none"> • Unit 3 – Outside our box • Words and collocations about youth exchange programmes 					
2º período					

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<p>Module 2: The technological world</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 1 – It's a tech world! • Technology collocations • Verb form • Past perfect simple • Adjectives: comparatives and superlatives • Unit 2 – It's a bright future! • Science collocations • Future forms • Unit 3 – It's a new world! • Relationship idioms and collocations • Phrasal verbs to express emotions • Conditional clauses (types 0, 1, 2 and 3) <p>Extensive Reading/Viewing: Ready Player One (the book, by Ernest Cline / the film, by Steven Spielberg)</p> <p>Module 3: Communication all around</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 1 – Stay tuned! • The media: newspapers and magazines • TV and radio (collocations and idioms) • Articles (definite, indefinite and \emptyset) • Countable and uncountable nouns • Quantifiers • Unit 2 – Be global, be wired! • The new digital media • The digital divide • Prepositions of time 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. • Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. • Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. <p>Competência intercultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. • Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. <p>Competência estratégica: Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. <p>Colaborar em pares e em grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas. • Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder</p>	<p>Estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas; – melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado; – realização de e apoio a trabalhos de pares/grupo. <p>Tarefas:</p> <p><u>Listening/ watching:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Watching/Listening to different types of text/ speech • Understanding main ideas/details • Selecting (information) • Taking notes • ... <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading different types of text (blog post, news article, personal account/ opinion text, film review...) • Reading for information • Understanding main ideas/details • Taking notes • Justifying / Describing / Concluding 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none"> • Passive • Unit 3 – Ethically critical! • Idioms and collocations about thinking critically • Prepositions of place and movement • Concessive clauses 	<p>ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional. • Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos. • Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. 	<p>Outlining</p> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussing ideas • Agreeing/Disagreeing • Expressing likes/dislikes • Asking for/Giving opinions • Debating: Presenting arguments/ counterarguments/ Persuading • Conducting/ participating in an interview • Delivering a presentation 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
<p>3º período</p> <p>Module 4: Young people going global</p> <p>• Unit 1 – You... today!</p> <ul style="list-style-type: none"> • New idioms about identity, dreams and ambitions • -Ing form and infinitives • Modal verbs <p>• Unit 2 – Global citizens</p> <ul style="list-style-type: none"> • New idioms about future skills and changing times • Verbs + prepositions • Reported speech <p>• Unit 3 – Engines of change</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teens’ problems and challenges • Future plans • I wish... / If only... • Clauses of reason 	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. • Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho. • Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem. • Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida. • Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taking notes • Justifying / Describing / Concluding <p>Outlining</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing a formal /informal email; a personal account; an opinion essay; a descriptive text; a film review; a poem... <p>Vocabulary and Grammar review</p>	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>		